

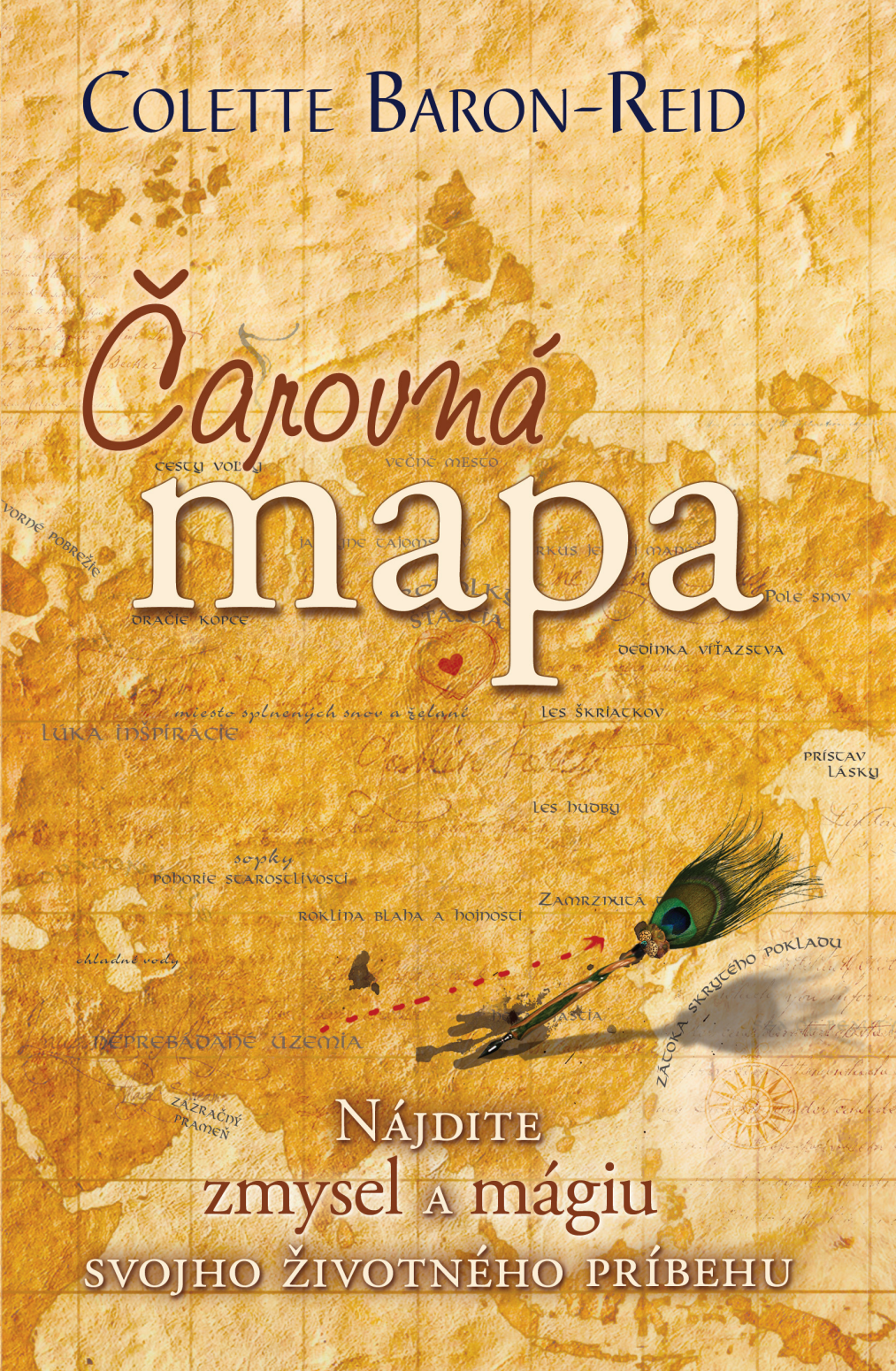
COLETTE BARON-REID

Čarovná  
mapa

NÁJDITE

zmysel a mágiu

SVOJHO ŽIVOTNÉHO PRÍBEHU



*Čarovná*  
**MAPA**

Čarovná  
MAPA

NÁJDITE ZMYSEL A MÁGIU  
SVOJHO ŽIVOTNÉHO PRÍBEHU

COLETTE BARON-REID

Naladte si inšpiratívne duchovne orientované  
internetové rádio HayHouseRadio.com

Colette Baron-Reid  
**Čarovná mapa**

Z anglického originálu The Map preložila Jorga Hanesová

Redakčná úprava Ivana Bánová

Produkcia V Síti s.r.o.

Grafická úprava a sadzba tlačenej knihy Art D, [www.art-d.com](http://www.art-d.com)

Výroba CPI Moravia Books s. r. o.

Vydalo nakladateľstvo Synergie Publishing SE

[www.synergiepublishing.com](http://www.synergiepublishing.com)

Elektronické formáty pripravil KOSMAS, [www.kosmas.cz](http://www.kosmas.cz)

Prvé elektronické vydanie

Copyright © 2011 by Colette Baron-Reid

Translation Copyright © 2013 Synergie Publishing SE

English Language Publication 2011 by Hay House Inc., USA

ISBN 978-80-7370-375-2



*Táto kniha je venovaná všetkým  
pozoruhodným ľuďom,  
ktorí mi dovolili „vidieť“ ich čaro,  
„čítať“ ich príbehy a kresliť ich mapy.*



# OBSAH

Predslov – Denise Linn . . . . .	11
Predhovor – Colette Baron-Reid . . . . .	15
Úvod: Vaša čarovná mapa . . . . .	25
ČASŤ I: Zorientujte sa na Čarovnej mape vášho života . . .	41
Kapitola 1: Kde sa nachádzate? . . . . .	43
Kapitola 2: V akom čase sa nachádzate? . . . . .	69
Kapitola 3: Stratení v Krajine prízrakov . . . . .	87
ČASŤ II: Navigační pomocníci na Čarovnej mape . . . . .	103
Kapitola 4: Kto vás vedie? . . . . .	105
Kapitola 5: Vaši zázrační spojenci . . . . .	125
Kapitola 6: Rozhovory a magické premeny . . . . .	143
Kapitola 7: Poklady, talizmany a medicínske vrecúška . . .	163
ČASŤ III: Čaro a zmysel tohto dobrodružstva . . . . .	183
Kapitola 8: Prečo prežívate toto dobrodružstvo? . . . . .	185
Kapitola 9: Nájdenie kúzla . . . . .	203
Kapitola 10: Ako pracovať s kúzlom . . . . .	217

ČASŤ IV: Ako premeniť kúzlo na skutočnosť . . . . .	233
Kapitola 11: Spoločníci na vašej ceste . . . . .	235
Kapitola 12: Kam pôjdete ďalej? . . . . .	253
Zoznam čarovných miest . . . . .	271

# PRÍSTAV

NANCY LEVIN

*z tohto prahového stavu  
sme znovuzrodení  
na hranici medzi svetmi*

*cez hrubú vrstvu hmly  
mapa na iný spôsob  
sa nám ponúkne  
vidíme v záblesku –  
akým by život  
mohol byť*

*môžeme sa vrátiť  
k tomu, čo poznáme  
a vytvoriť z toho niečo nové  
hľadajúc tajomstvo v pohodlí  
alebo sa vydáme cestou  
dobrodružného odkrývania  
spoločne*

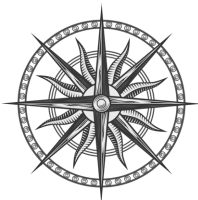
*prijmeme  
zrýchľujúce sa sebaobjavovanie  
ktoré môže prísť len  
ak podporíme  
tie driemajúce sily  
prijatie tohto pohľadu  
minulosť necháme  
odísť do spomienky*

*toto krátké zastavenie  
medzi prítomnosťou  
a budúcnosťou  
je alchýmiou  
ktorá nás prebudí  
odomkne nás  
premení nás*

*sotva okamih  
aj za ranného šera  
keď zabudnem  
pamätať  
posun sa udeje*

*som svetlo v prístave  
nechám ťarchu  
minulosti na mori  
zmena je mojou kotvou  
hlboko vo vnútri  
zmier je tak blízko*





# PREDSLOV

Denise Linn

Dnes, skoro ráno, som dočítala pozoruhodnú a vzrušujúcu knihu Colette Baron-Reid. Stále cítim, ako hlboko, do jadra mojej bytosti, preniká múdrosť jej slov. Úžasne zachytáva a opisuje mocné sily, ktoré predurčujú okolnosti našich životov. Táto kniha ponúka každému z nás aj mapu, pomocou ktorej objavíme nové cestičky do budúcnosti, plné života.

S esenciou jej slov vo svojom vnútri som vystúpila na vysoký kopec a čakala som tam na východ slnka. Pokojne som sledovala, ako tma nenápadne ustupuje z údolí zahalených hmlou a ako sa od východných hôr vkráda svetlo svitania. Milujem túto krajinu. Všetko, na čo sa pozriem – obrys osamelého duba vo svetle vychádzajúceho slnka, zlaté steblá trávy ohýbané ranným vetrom, členitý hrebeň hory zarezaný do červenej oblohy – to všetko ma pripútava k zemi. Cítim, ako moje korene vrastajú hlboko do zeme a pripomínajú mi, že som len výhonok prastarých koreňov mojich indiánskych predkov. Zároveň vďaka tomuto pozemskému útočisku môže moja duša vyletieť do neba a pripomenúť mi, že som, ako hovorievali moji predkovia, súčasťou *Velkého*

*tajomstva.* Tu duša načúva tomu, čo myseľ nepočuje. Tu som vyzvaná k tomu, aby som nezabúdala na ten ohromný vnútorný svet duše, o ktorom tak veľavravne hovorí Colette.

Väčšina z nás sa celý život snaží dešifrovať zmysel svojho života. Pri jeho hľadaní skúmame naše detstvo, prekážky, ktorým sme museli v živote čeliť, ťažkosti, ktoré sme si museli vytrpieť, i naše víťazstvá. Hľadáme zásady, ktorými by sme sa mohli riadiť, a duchovné systémy, aby nám poradili, ako vymanévrovať z búrok nášho života, aby sme nakoniec pochopili vyšší zmysel toho všetkého. Hľadáme mapu, ktorá nám ukáže cestu a pomôže nám pochopiť našu minulosť, prevedie nás do budúcnosti a umožní nám uvedomiť si, že sme súčasťou väčšieho celku.

Posvätné mapy, ktoré v dávnych dobách ukazovali cestu viacerým generáciám, mali svoj základ v prirodzenom prostredí. Starodávne mýty a príbehy, ktoré umožňovali ľuďom pochopiť ich pôvod a porozumieť ich miestu vo veľkom kolobehu života, sa odohrávali vždy na pozadí ozajstného sveta. Avšak tieto cestičky do najhlbších zákutí duše sa stratili a nahradilo ich moderné chaotické tempo života, ktoré ani nenasýti dušu ani neupokojí srdce.

Tak ako mizne prirodzené prostredie okolo nás, vytráca sa zároveň veľká časť našej divokosti. Ako je vtáčí spev prehlúsený zvukom dopravy a vôňu kvetov nahradili výfukové plyny, tak postupne mizne aj úrodná pôda pre dušu. So stále sa zväčšujúcou priepasťou medzi človekom a prírodou v nás niečo vymiera. Cítíme sa odtrhnúť od okolitého sveta a v srdci a duši máme narastajúci pocit nedostatku. Je čas rozpomenúť sa na to, kto sme a znovu postaviť most do sveta, ktorý má dušu.

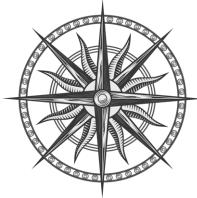
Veľa rokov som brávala ľudí do prírody na cestu hľadania vízie, aby znovu pocítili hlboké spojenie s prírodou. Moji klienti si pri tomto hľadaní vízie naplňali svoju hlbokú túžbu po živom spojení s horami, stromami, vodami, oblohou a s posvätnosťou života. V tichu prírody počas hľadania zažili splynutie s posvätnými miestami vo svojom vnútri. Tieto zážitky v prírode boli

silné a mali hlboký transformačný účinok. Energia prirodzeného sveta výrazne urýchlila hrdinskú cestu k nájdeniu vlastnej autentickejši.

No nie každý má čas a možnosť vydať sa cestou hľadania vízie v prírode. Colette Baron-Reid vás vo svojej pozoruhodnej knihe vezme na cestu vnútorného hľadania vízie, dá vám mystickú mapu, takú jasnú a prenikajúcu do podstaty, ako keď trávime čas v tichosti prírody pod hviezdnu oblohu. Táto kniha je magickým základným kameňom, prostredníctvom ktorého pochopíte tie najvnútornejšie sily hlboko vo vašej podstate. Púšťate sa na hrdinskú cestu objavovania nechcených, zavrhnutých či zranených častí vašej bytosti a následného integrovania týchto aspektov do svojho väčšieho ja.

Colette vám ukáže, ako sa orientovať vo svojich vlastných vnútorných krajinách, počúvať posolstvá pohľadov na krajinu, ktoré v sebe nosíte. Prácou s tisíckami ľudí získala hlbokú múdrosť, a preto je mimoriadne kvalifikovaná – možno viac ako ktokoľvek iný na svete – aby vám ukázala cestu ... a aby bola vašim duchovným sprievodcom na ceste, ktorú máte pred sebou.





# PREDHOVOR

Keď som asi pred 22 rokmi začala vykladať budúcnosť, veľmi rýchlo som si uvedomila, že na to, aby som ľuďom pomohla, nestačí všímať si jednotlivé udalosti ich života samostatne. Videla som významnú zmenu, nové zamestnanie, možno meno milenca – všetky možné udalosti, ktoré ten človek zažil alebo niekedy v budúcnosti zažije. Uvedomovala som si však, že oveľa dôležitejší je vnútorný proces, ktorý vedie k tomu, že sa dvaja ľudia stretnú a za akých konkrétnych okolností.

Bolo mi jasné, že pre mojich klientov bolo cennejšie a užitočnejšie, ak som dokázala predvídať *mapu* ich života, a nielen sledovať jednotlivé udalosti. Ak som bola schopná ukázať im, odkiaľ prišli a ako sa dostali tam, kde sú teraz, príbeh ich života dostal väčší zmysel a hĺbku a lepšie dokázali sami seba porozumieť. Keď som klientom ukázala neviditeľné spojivá medzi osudom a predurčením v zdanlivo spolu nesúvisiacich životných udalostiach, dodalo im to odvahu lepšie sa v živote rozhodovať.

Z tohto dôvodu som začala o sebe rozmýšľať ako o „kartografe osudu“ (kartografia je technika výroby a kreslenia máp). Dalo by sa teda povedať, že som čosi ako umelec tvoriaci „mapu života“. Prostredníctvom svojej intuície objavujem krajinu významných udalostí v živote druhých a neskôr dokreslujem jemnejšie

detaily mapy, ktoré odhalia ich emocionálny a existenciálny terén. S týmito informáciami im potom môžem predostrieť pohľad, ktorý – dúfam – zažne nový plamienok, a oni v sebe objavia niečo nové, pochopia niečo, čomu nerozumeli, kým nedostali mapu, podľa ktorej nájdú sami seba.

Keď dám takúto mapu človeku, ktorého život sa snažím prečítať, povie: „Áno. Teraz už rozumiem. Tam som už raz bol, takto som vtedy reagoval, toto som si vzal so sebou na cestu a momentálne som tu! Teraz vidím synchronicitu a svoj podiel na tom všetkom! Môžem vytvárať svoju budúcnosť, nebudem len obeťou vrtochov osudu.“ Pripomína mi to obrovské puzzle s motívom máp, ktoré zabrali celý jedálenský stôl. Skladala som ich kúsok po kúsku, keď som bola malá. Začala som rohmi a postupne som objavovala, ako všetko do seba zapadá.

Termín *intuitívne poradenstvo* som začala používať na vysvetlenie toho, čo robím, pretože je to niečo viac, ako len veštenie. Vďaka svojim schopnostiam jasnovidky vidím udalosti, mená a miesta, ktoré môj klient navštívil. Toto tvorí základné obrisy alebo názvy základných kapitol v živote mojich klientov. Ako *intuitívna poradkyňa* sa však pozerám pod povrch vecí, do spleť pohnútok, neviditeľných vzorcov, skrytých úmyslov, dedičstva po predkoch, ktoré sa skrývajú za ľudskými príbehmi. Takto sa vykresľuje mapa, takto to všetko ožíva.



Samozrejme, najprv som sa musela sama zoznámiť so zložitým transformačným procesom vytvárania máp. Musela som najprv nájsť cestu a nádej vo svojom vlastnom príbehu, musela som sa zmeniť a objaviť čaro a zmysel toho všetkého. Predlohou procesu opísaného v tejto knihe bola moja vlastná cesta. Kreslila som aj

podľa toho, čo som odpozorovala v príbehoch klientov z 29 krajín za viac ako 22 rokov.

Povedané inými slovami, táto kniha vychádza zo skúseností, a nie z teórie.

Tento materiál pramení aj z *mojich vlastných* skúseností. Musela som sa vylicit' z mnohých problémov v mojom vlastnom živote, čo opisujem vo svojej prvej knihe *Remembering the Future: The Path to Recovering Intuition*. Moja matka prežila holokaust a skrývala pravdu o našej rodine. Vyrastala som s určitými zvláštnymi problémami, ktoré mávajú deti takýchto rodičov, no to som pochopila až vtedy, keď moja mama prestala skrývať mačku vo vreci a povedala nám, že nás vychovávala ako kresťanov, aby sme sa náhodou neocitli v nebezpečenstve... hoci sme v skutočnosti boli Židia. Keď som mala osem rokov, chcela som byť katolíckou mníškou, čo muselo byť pre mamu ťažšie, ako som si v tom čase dokázala predstaviť. Keď sa obzriem späť, povedala by som, že sme boli poriadne zmätení.

Už ako dieťa som mala jasnovidecké schopnosti, ale často toho bolo na mňa priveľa a nebola som schopná chápať, kde sú zdravé hranice. Moja realita sa rozšírila o tajomstvá, o ktorých som vedieť nemala, alebo som vedela o veciach, ktoré sa zakrátko stanú a aj sa stali. Čas a priestor boli pre mňa iné ako pre ostatných. Okrem spomínaných skutočností tieň na to, aby som vyrastala „normálne“, vrhlo ešte aj podozrenie zo sexuálneho zneužívania opatrovateľom detí. Nehovoriac o tom, že nebolo pre mňa nikdy jednoduché niekam zapadnúť.

Roky v puberte boli ťažké – nebudem nikoho obviňovať, moji rodičia robili, čo mohli. Boli to perfektní, milujúci ľudia so svojimi chybami. Mali vlastné spleťité životné príbehy, ovplyvnené *ich* rodičmi, ktorých príbehy zasa ovplyvnili tie moje.

Moje reakcie na život boli deštruktívne. V štrnástich rokoch som mala bulímiu, v pätnástich som sa prvýkrát opila do nemoty,

a to sa postupne stupňovalo až do sebazničujúceho vyčíňania a hanby po znásilnení gangom v devätnástich. Od svojich 19 do 27 rokov som išla z jedného zraňujúceho vzťahu do druhého, pričom promiskuita, sexuálne zneužívanie, násilie a závislosť od drog a alkoholu boli bežnou súčasťou. Naučila som sa brať traumy ako normálny stav... a ako si pripraviť kokaín. Len vyliečený narkoman vie pochopiť vďačnosť, ktorú dnes cítim za ten demoralizujúci spôsob, akým som dopadla na dno. Zvyknem hovoriť, že som bola na ceste expresným vlakom do pekla, aby som nakoniec zažila ozajstné spirituálne prebudenie.

2. januára 1986 som sa zobudila čistá a triezva – nutkanie piť alkohol a brať drogy záhadne zmizlo – a odvtedy sa to nezmenilo. Počas prvých pár rokov abstinovania som sa pustila do uzdravovacieho Programu 12 krokov a hĺbkovej psychoterapie. Pomaly som sa začala hlásiť k svojej dôstojnosti a sebaúcte a konečne som začala odpúšťať. Odpúšťanie bolo rozhodujúce pre to, aby som sa konečne zbavila vedomia obete, ktoré bolo až dovtedy v mojom živote silným motivačným faktorom.

Liečenie trvalo dosť dlho, ale ja som mala neukojiteľný hlad po spoznávaní a pochopení psychológie liečenia. Veľmi som chcela porozumieť tomu, čo mňa a ostatných s podobnými problémami poháňa, prečo sa dobrým ľuďom dejú zlé veci a ako to, že dobrí ľudia robia zlé veci. Chcela som sa zmeniť, a nie lipnúť na svojich starých predstavách. Začala som ísť za svojím snom živiť sa spevom a písaním piesní.

Kým ja som sa pustila cestou „rockovej hviezdy“, Duch mal so mnou iné plány. Je fakt, že to bolo frustrujúce, ale dnes som nesmierne vďačná za tie šťastné náhody, ktoré ma doviedli tam, kde som. Moja kariéra veľkyne sa začala úplne náhodne, keď som sa popri čakaní na svoj veľký vstup do hudobného biznisu pokúšala zariadiť si na živobytie brigádou – aromaterapeutickými masážami. Keď som sa dotkla klientov, vedela som o nich rôzne veci. Povedala som im, čo vidím, a ako šmahom čarovného

prútika zrazu nikto nechcel masáž, ale veštenie. V mojej hudobnej kariére sa mi vôbec nedarilo.

Nechcela som byť veštkyňou, pretože som mala veľký problém s týmto pomenovaním a so stereotypom, ktorý sa s veštevctvom spája. (Len nedávno, po 22 rokoch, som postupne prijala toto slovo.) Plus, vôbec sa to nehodilo k mojej vízii abstinujúcej speváčky–pesničkárky, ktorá davu fanúšikov spieva o zmysle života.

Živilo ma to však a bola som hlboko dojatá príbehmi svojich klientov, takže moja kariéra veštkyne (alebo ako som vtedy hovorievala „intuitívnej poradkyně“) odštartovala raketovou rýchlosťou. Sen o tom, že budem spievajúcou senzáciou samozrejme vyprchal, hoci sa mi časom podarilo podpísať zmluvu s EMI Music, s veľkým uznaním kritiky, ale s nevelkým úspechom. Dalo mi to veľa lekcií o pokore.



Ako jasnovidku ma prirodzene vždy veľmi zaujímalo moderné využitie veštenia – pradávnych jednoduchých foriem hľadania odpovedí v duchovnom svete, ktoré boli bežné pre pôvodných obyvateľov, ale takisto aj komplexné systémy ako I-ťing, škandinávske či keltské runy a tarot.

Aby tieto systémy mohli vyzprávať príbeh ľudskej skúsenosti, odkazujú sa hlavne na symboly a archetypy. Pri poradenstve sa symbolika, archetypy a metafory používajú odnepamäti ako forma terapeutickkej komunikácie. Vytvorila som dva veľmi presné systémy (orakulá), vychádzajúce z prastarých tradícií, založené na symboloch a metaforách, dostupné v podobe kariet alebo v počítačovej forme. Používanie metafory ako nástroja sebaobjavovania je jednou z najdôležitejších súčastí tejto knihy. Čarovná



mapa je v podstate metaforou vášho života a zistíte, že všetky územia, spojenci či súperu sú symbolmi vašich najnútornejších skúseností.

Ďalšia dôležitá súčasť tejto knihy vznikla z práce, ktorú som robila sama na sebe a vďaka ktorej som vyliečila svoje zranené ego. Priekopnícky psychológ Carl Jung nazval nevyliečené ego *tieňom*. Tieň obsahuje tie časti osobnosti, ktoré odmietame, popierame alebo potláčame. Nemohla som sa stať tou, ktorou som chcela byť, kým som nepomenovala a neprijala tie svoje časti, ktoré zodpovedali mojim zraneniam.

Bolestivá práca sebazoznávania a prijatie týchto mojich aspektov mi boli najväčšími prekážkami, no zároveň mi priniesli najlepšie výsledky. Inšpirovalo ma to k tomu, aby som začala hľadať tieň v životoch klientov, ktorým som čítala z kariet a videla som, ako sa ich vzorce utrpenia opakujú, keď svoj tieň popierajú. Vytváranie reality závisí oveľa viac od toho, čo je neviditeľné a čo duša popiera, ako od stanovenia si pozitívnych cieľov.

Vstúpte do Goblina. Túto postavu som objavila počas jednej riadenej meditácie, pri ktorej som sa mala zoznámiť s duchovnou podobou môjho ega a vidieť ho ako pevnú, celistvú identitu. V meditácii som mala vyzvať svoje „ego“, aby predstúpilo a hovorilo so mnou. Čakala som, že uvidím štíhlu, krásnu, sebavedomú, múdru, trochu egocentrickú princeznú, ale namiesto toho sa zjavil škaredý, zapáchajúci tvor, s hlavou ako zemiak, ktorému kade-tade na tele vyrastali chlpy, grgal a na krku mal zavesenú ceduľu s nápisom TUČNÝ.

Bola som taká zarazená, že som nevedela, ako reagovať, a tak som postupovala podľa pokynov a vyzvala tohto imaginárneho tvora, aby so mnou hovoril. Dostalo sa mi od neho množstvo litánií, urážok a výčitiek, hanby a obviňovania, bolo to zarážajúce. Potom som zbadala svoju obľúbenú ružovú detskú deku a rýchlo som ho do nej zabalila. Išla som si oči vyplakať, keď som si uvedomila, že k tomuto stvoreniu, ktoré reprezentuje moje zranenia,

mám mať nejaký vzťah. Tieň mal teraz formu: bol to malý škarový škriatok.

Keď som uvidela túto spleť, aktívnu, sebazraňujúcu časť ako unikátnu samostatnú postavu, ktorá je *mimo mňa*, a teda ma celú netvorí, bolo to také silné ako desať rokov analytickej terapie. O niekoľko rokov ma môj priateľ doviedol k *Dialógu hlasov*, k procesu vyvinutému psychológmi Halom a Sidrou Stoneovcami, ktorý som potom hlbšie študovala. Povedala som si: „Prečo nespraviť Goblina hlasom zranenia, z ktorého sa zrodil?“ Začala som teda postavu Goblina zaraďovať do svojich seminárov ako základný prvok a ponúkala som aj špeciálny spôsob vedenia, aby sa účastníci dokázali oddeliť od svojich vnútorných kritikov a aby v sebe našli zdravšiu, neutrálnejšiu pozíciu.

Pochopila som, že ak máme každý v sebe postavu, ktorá nás vyzýva na súboj, negatívny hlas, ktorý počúvame, musíme mať aj spojencov a pozitívnejšie stránky, s ktorými sa tiež môžeme rozprávať. To ma viedlo k odhalieniu ďalších postáv s inými črtami. Nie je to nový koncept a moje špecifické postavy vychádzajú z mýtov a rozprávok. Kľúčovou časťou mojich seminárov je rozprávanie príbehov ako nástroj sebaobjavovania. Sami sme si rozprávkami, každý z nás je hrdinom svojej cesty životom. (Prínosná štúdia Josepha Campbella *The Hero with a Thousand Faces* {česky *Tisíc tvárí hrdiny*, Portál 2000} výrazne prispela ku koncepcii tejto knihy.)

Napokon som vytvorila originálny proces, ktorý je kombináciou častí Dialógu hlasov Hala a Sidry Stoneovcov a techniky aktívneho snívania – účinnej formy vizualizácie, ktorá umožňuje predstavivosti opísať skryté, podvedomé vzorce alebo príbehy, ťažko dostupné vedomej, dedukčne uvažujúcej mysli. Výsledkom bolo vytvorenie In-Vizion® procesu, na ktorom sú založené všetky cvičenia v tejto knihe. V meste Sedona v Arizone som viedla početné semináre a intenzívne víkendové kurzy na túto tému. Bola som svedkom transformácie a posilňujúcej zmeny u takmer všetkých účastníkov.

Z otázky, ktorú som si položila, keď som premýšľala o archetypoch Hrdinskej cesty, vzišla zrejme najdôležitejšia časť tejto knihy. Ak má hrdina tisíc tvári a ak on (ktorý *nás* reprezentuje) je na dobrodružnej ceste, neprecestuje vari tisícky *miest*? Mohli by tieto miesta a prostredia symbolizovať naše vnútro? Aké by to bolo, odvrátiť sa od sústredenia na vlastnú osobu a zmeniť pozíciu vnútorného pozorovateľa smerom von k symbolickým krajinám, ktoré nám rozpovedia príbeh. Keďže sme stratili spojenie s vonkajším prostredím, nebolo by možné nájsť cestu späť tým, že sa spojíme so svojím *vnútorným* ja ako so živým svetom, v ktorom bývame?

Náboženstvá uctievané prírodu a domorodí obyvatelia chápu planétu ako živú vedomú bytosť, s ktorou sme v posvätnom, vzájomne závislom vzťahu, a nie ako guľu z neživých vecí, ktorú môžeme využiť a ovládnuť. K mojej osobnej viere patrí aj uctievanie prírody ako základ spojenia so živým Božským vedomím. Verím, že každý z nás musí kultivovať tento posvätný vzťah k prírodnému svetu, ktorý nás obklopuje a ktorého sme súčasťou. Obnovenie spojenia s prírodou sa môže udiať aj v našom vnútri, keď preskúmame krajinu ukrytú v nás: ako hore, tak dole; ako vonku, tak aj vo vnútri.

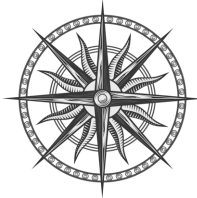
A tak sa uzavrie celý kruh magického tvorenia mapy. Ak sa nám podarí preskúmať náš život ako cestu duchovnými miestami namiesto archetypálnych osobností, naša perspektíva sa výrazne zmení. Namiesto toho, aby sme si neustále nastavovali zrkadlo, môžeme hľadať mimo nás, aby sme, paradoxne, našli hlbší zmysel života. A pripomenieme si aj mystické a tajomné kúzlo prostredia.

Vo svojej druhej knihe, *Messages from Spirit*, som napísala celé state o tom, ako nám prirodzený svet slúži ako intuitívne prepojenie s Božským svetom. Celá príroda oplýva magickými znameniami. Keď si vytvoríme posvätný vzťah ku všetkému živému, môžeme to začať vnímať, vidieť a počuť.

Podobne, keď pocestujeme do Čarovnej mapy, môžeme nájsť svojich vlastných čarodejníkov a múdrosť našich osobných vnútorných krajín. Keď obídeme logiku a rozum a vstúpime do magického sveta intuície a predstavivosti, nájdeme posilňujúce odpovede, ktoré nám poskytnú význam, zmysel a nádej. Proces a koncepty popísané v tejto knihe sú vyskúšané a pravdivé. Jediné, čo musíte urobiť, je vstúpiť do Čarovnej mapy vášho života a nechať kúzlo, nech sa vám samo odhalí... a zároveň odhalí aj *vás*.

Nech vám táto kniha prinesie múdrosť, pokoj a radosť!

*S láskou, Colette*



# ÚVOD

## vaša čarovná mapa

Kde sa práve teraz nachádzate? Zatvorte oči a opíšte, kde cítite, že práve ste. Ste na Poli snov a zasievate tam semienka svojho zámeru, pričom sa neviete dočkať, kedy už uvidíte nejaký výsledok? Ste stratení vo vyschnutej púšti, kde vás hojnosť obchádza míľovými krokmi? Putujete Údolím straty?

Táto vnútorná krajina sa vôbec nemusí podobať miestu, kde sa v priestore a čase skutočne nachádzate. Možno sedíte v slnečnej miestnosti s výhľadom na krásny prístav, ale *cítite* sa uviaznutí v neľútostne drsnej krajine, ktorá existuje vo vašom vnútri. To, v čo veríte, veľmi vplýva na to, na akom mieste sa nájdete, keď sa pozeráte do svojho vnútra.

Myslíte si, že život by mohol byť čímsi viac, ako len tým, na čo ste si privykli, alebo máte množstvo pochybností, lebo neviete, ako začať vytvárať niečo lepšie? Možno si myslíte, že robíte všetko, čo môžete, ale výsledky nespĺňajú vaše očakávania; alebo keď sa pozriete okolo seba na problémy, ktorým čelia ostatní, cítite sa bezmocní zmeniť ich životy na menej stresujúce a bolestivé.

Túžite po naplnení, zmysle života – či dokonca po mágii?

Zrejme ste ochotní usilovne pracovať a robiť všetko potrebné, aby ste sa dostali tam, kam chcete: na to žiarivé miesto na Čarovnej mape, ktoré vám poskytne útočisko, sľubuje hojnosť, harmóniu a pokoj. Avšak už len zbežný pohľad na cestu, ktorá vás dovedla do tohto bodu, vám pripomenie, že cesta nikdy nie je taká predvídateľná alebo kontrolovateľná, ako by ste chceli. Trochu mágie by sa nám všetkým zišlo, však?

Keď v tejto knihe hovorím o mágii, nemám na mysli podvádzanie, ilúzie alebo manipuláciu, ako vo vystúpení kúzelníka. Mám na mysli mágiu ako živý dôkaz záhadnej, inteligentnej a dynamickej podstaty, z ktorej je stvorené, sformované i pretvorené všetko hmotné. Mágia tejto knihy sa vám odhalí do tej miery, do akej máte sami schopnosť ju vnímať, a tiež podľa toho, nakoľko ste ochotní pracovať s predstavivosťou a Duchom.

Magická energia vždy bola, je a bude. Nedá sa intelektuálne pochopiť ani logicky analyzovať, môžete o nej vedieť len v hĺbke srdca a duše, a to prostredníctvom vašej intuície. Táto mágia je tvorivá a životodarná. Nemôžete ju kontrolovať, ale môžete sa s ňou zblížiť, alebo popri nej plávať ako delfíny, ktoré napodobňujú váš pohyb, keď s vami plávajú v oceáne. Ak ste ochotní vstúpiť do partnerstva s Duchom a necháte rozhorieť plameň svojej Bohom danej intuície, budete ohromení výsledkami. Svoje osobné spojenie s kúzlom nájdete tým, že vystúpите z lineárneho uvažovania ľavou polovicou mozgu a vstúpите do kreatívnej sféry intuície a predstavivosti.

Prečo je „mapa“ metaforická? Reč symbolov vám dovoľí dotknúť sa podvedomých vrstiev skúsenosti, ktoré sú často skryté každodennému vedomiu. Vaše presvedčenie a myšlienky určujú, čo vás priťahuje a ako sa v živote prejavíte. Rozlúštiť metaforu môžete len pomocou intuície, lebo len duša, a nie rozum, porozumie ich presnému viacvrstvovému významu. Metaforický jazyk vám umožní pozrieť sa pod povrch vecí a vstúpiť do hlbšej reality.

Vo vnútri každého z nás je psychologická krajina, vytvorená z našich pocitov a myšlienok – keď na nás niekto útočí, obývame Búrkové polia a keď nás zavalia rôzne povinnosti, ponoríme sa do bahna Lepkavého močiara.

Keď sa vás opýtam „Kde ste?“, možno inštinktívne odpoviete: „Stratení!“ alebo „Uväznení na dne hlbkej priepasti,“ „Uviaznutí v blate a ochromení bez pevnej pôdy pod nohami,“ alebo „Putujem vyprahnutou zemou nikoho.“ Tieto obrazy sú oveľa silnejšie, ako len opis vašej životnej situácie. Vyjadrujú intenzitu a hĺbku vašej životnej skúsenosti.

Keď si skutočne uvedomíte svoju vnútornú krajinu, budete si môcť vedome utvárať svoj svet tým, že zmeníte krajinu vo svojom vnútri a nebudete musieť upriamovať pozornosť na vonkajšiu realitu. Keď odoženiete tmavé mračná vo vnútri, zistíte, že váš vnútorný pokoj a pocit bezpečia sa zrazu odrážajú aj vo vonkajšom svete. Aj udalosti vo svojom živote budete vidieť v širších súvislostiach. Vtedy nájdete vo svojom životnom príbehu skutočnú mágiu a zmysel – a odvahu, múdrosť a silu zmysluplne sa rozhodovať.

### *Máte mapu, ktorá je magická*

Na chvíľu si skúste predstaviť, že ste sa narodili s Čarovnou mapou, ktorá vás má sprevádzať od prvého nádychu, až kým neopustíte svoje telo a nenavrátite sa do stavu Ducha. Na tejto mape sú všetky miesta, ktoré môžete pravdepodobne zažiť. Podľa mapy sa môžete orientovať, nájsť cestu, ak ste stratení, naplánovať si smer k vybranému cieľu alebo zaznačiť si cestu domov. Na mape sú zobrazené bojové polia, pokojné miesta, vrchy, na ktoré musíte vystúpiť, oceány, ktoré musíte preplávať, pohyblivý piesok, z ktorého sa musíte vyhrabať a nové územia, ktoré máte objaviť. Sú tam zobrazené možné cieľové stanice a pravdepodobné udalosti.

Táto mapa je úplne iná, ako všetky, ktoré ste doteraz videli. Mapy bývajú dvojrozmerné, papierové, sú ploché a sú na nich nákresy rozloženia krajiny. Nemenia sa, keď sa na ne pozeráte. Keď objavíte nové územie, mapu musíte prekresliť a pridať nové časti a miesta, ktoré boli dovtedy neznáme. Môžete ju držať v ruke, ale nemôžete do nej vstúpiť... Vlastne môžete, ale asi by ste skončili s veľkou dierou v papieri a možno aj s hrčou na čele.

Táto mapa je celkom iná. Je to mnohorozmerná mapa, tvorená myšlienkami, pocitmi, presvedčeniami, spomienkami a zámermi. Je vytvorená z esencie kreativity a fantázie vašej duše.

Vstúpite do Čarovnej mapy a odrazu vás premiestni tam, kde ste sa rozhodli preskúmať terén. Čudujete sa, kde ste? *Abrakadabra!* Ste uprostred krajiny, objavujete nové veci, ktoré vypovedajú o vašej situácii a ktoré ste nemohli vidieť, keď ste boli pohltení emóciami, lebo vám bránili dívať sa na veci objektívne.

A všimnite si ešte niečo: Čarovná mapa sa automaticky zmení, keď sa zmeníte vy. Nový pohľad a zmena vnímania môžu zmeniť mapu. Jej históriu môžete prepísať.

Na kúzelnej mape sa neustále pohybujete, schopní oslobodiť sa od vlastných obmedzení a kedykoľvek sa ísť pozrieť na iné miesto. Keď nejaké miesto spoznáte, stane sa súčasťou vašej skúsenosti a teda aj súčasťou Čarovnej mapy vášho života. Terén potom už dobre poznáte, preto keď sa niekam vrátite, už sa nebudete cítiť takí dezorientovaní a stratení. Hneď si spomeniete, že vám pomôže kompas a vaši spojenci, ktorí sa objavia.

Vaša vnútorná krajina sa môže zmeniť vo chvíli, keď to čakáte najmenej, ak však zostanete zladení s prostredím, môžete si vypestovať schopnosť cítiť, kedy sa vám začína zem pod nohami meniť. Potom budete inštinktívne vedieť ešte pred tým, ako sa pod vami objaví trhlina alebo sa pošmyknete na lesnom chodníku do rokliny plnej kameňov, že sa máte premiestniť.

Keď idete naslepo, Čarovná mapa sa pred vami otvára inak, ako keď kráčate vedome a bdelo. Keď vás slová niekoho iného



vyvedú z rovnováhy a vy to nedokážete ihneď pochopiť, doprajte si trochu času. Skúste opísať okolitú krajinu metaforou a symbolom, a tak v nej nájsť skrytý význam. Potom sa vráťte bez toho, aby ste na to reagovali. Buďte si vedomí toho, že s mapou vždy na seba vzájomne pôsobíte. Pripomeňte si: „Dnes nie som v katastrofickej krajine. Nemusím zostať v tomto stave myslenia, cítenia a viery. Nájdem orákulum a to mi ukáže cestu von.“

Vaša mapa je jedinečná a nikto iný, okrem vás, nemá takú istú, pretože tá vaša rozpráva váš osobný príbeh. Dve duše nemajú rovnakú mapu ani v prípade, že krajina bude tá istá, lebo dvaja rôzni ľudia nikdy neprežívajú udalosti rovnako. Dvaja ľudia môžu sedieť vedľa seba a jeden môže bezútešne putovať po vyprahnutej púšti, zatiaľ čo druhý spokojne oddychuje v nádhерnej oáze.

Avšak každý, kto zavítal do Údolia straty, vie, čo znamená byť na dne, hľadiet na kopce, ktoré vyzerajú príliš strmé na to, aby sa na ne dalo vyliezt', a premýšľať, ako sa dostať hore. Každý z nás niekedy stál na úpäti Nehybnej hory a čelil prekážke, ktorá mu blokovala cestu.

Na tejto mape je znázornené všetko, čím ste teraz, čím ste boli a čím sa v živote môžete stať. Musíte len vedieť, ako ju používať, aby vás previedla dobrodružstvami a zvratmi vašej životnej cesty, jedinej svojho druhu.

Čarovná mapa sa vám zviditeľní, keď sa vedome rozhodnete, že chcete byť bdelymi, a keď si uvedomíte, že existuje niečo, čo vás presahuje, a prijmete možnosť, že obraz vytvorený Duchom nie vždy rozpoznáte z miesta, kde stojíte. Musíte byť ochotní vidieť Ducha vo všetkom, akceptovať, že za všetkými udalosťami vo vašom živote existujú milióny neviditeľných spojení. Sú neustále v pohybe, hýbe ich inteligencia, ktorú nikdy úplne nepochopíte, no musíte jej aj tak dôverovať.

Ak sa odovzdáte Duchu a požiadate o vnuknutie, vaša Čarovná mapa sa otvorí v celej svojej kráse a vy si uvedomíte,

že vo vrecku máte kompas, ktorý ukazuje vždy na pravý sever: k Duchu, ktorého vedenie nikdy nesklame a ktorého úsilie, vyvíjané vo vašom záujme, či už si to uvedomujete alebo nie, je nekonečné.

### *Chopte sa magického dobrodružstva*

Domnievam sa, že ak chcete nájsť kúzlo a zmysel svojho života, musíte sa najprv naučiť žiť zmierení s tým, akú krajinu práve obývate. Čím viac sa snažíte odniekiaľ uniknúť, tým viac sa cítite byť zahnaní späť. Vlastne, ak svoju krajinu prebádate, možno nájdete skrytý poklad a ak pochopíte podstatu, nájdete aj posolstvo pre seba. V každej krajine sú proroci a v tejto knihe vás naučím, ako s nimi komunikovať.

Ste frustrovaní alebo nešťastní z toho, kde sa v tomto momente nachádzate? Toto „miesto“ je jednoducho len jeden bod na Čarovnej mape vášho života. Môžete tu buď zostať a nájsť všetky skryté poklady či počúvať príbehy, čo skaly šepkajú vetru, alebo sa môžete pohnúť dopredu na nejaké nové miesto. Môžete sa pozrieť na miesta, kde ste boli a dokonca ich znova navštíviť, ale – ako sa hovorí – dvakrát do tej istej rieky nevstúpiš. A toto miesto, takisto ako ktorékoľvek iné, je len dočasné, pretože Čarovná mapa sa ustavične mení.

Všetko má svoje obdobia a cykly. Nijaká búrka nezostane na jednom mieste, preto aj keď ste v búrlivých moriach a bojíte sa, že sa vaša loď prevráti, bude, ako vždy, fúkať vietor a vody sa zas upokojia. Je možné, že pri skúmaní tejto krajiny a objavovaní jej skrytých pokladov zistíte, že nemusíte „robiť“ nič, aby ste mohli odtiaľ uniknúť. Krajina sa zmenila, pretože ste sa zmenili vy sami. Ak toto zažijete, uvedomíte si, že váš život nemusí byť večný boj.

Všetci sa musíme zmieriť s paradoxom, že zmena je jedinou konštantou. Zvieratá migrujú, vetry vejú, zem sa točí a planéty obiehajú okolo Slnka. Aj vy sa na ceste hýbete. Vďaka

jednoduchej zmene vášho vnímania, môžete povýšiť túto cestu na mystické, zázračné dobrodružstvo.

Pretože ide o dobrodružstvo, budete cestou zažívať aj dramatické chvíle: nebezpečenstvo, intrigy, romantiku a oslavy. Veci sa dejú. Natrafíte na kamenisté cesty, strmé kopce a krištáľové jazerá. Vo fantastickom epickom diele *Pán prsteňov* od J. R. R. Tolkiena sa príbeh začína v sladkom bezpečí Kraja, až sa presunie do ohnivej, pekelnjej zeme Mordoru. Séria kníh *Harry Potter* situuje chlapca čarodejníka do temného a nepriateľského anglického „muklovského“ domu a potom dohráva príbeh v Rokfortskej škole čarov a kúziel, kde sa schodiská pod Harrym nečakane hýbu. V Čarodejníkovi z krajiny Oz sa dievčatko Dorotka premiestni zo svojho domova v Kansase do čarovnej krajiny Oz, kde sa cesta dláždená žltými tehľami vinie cez krajinu Mančkinov a cez čarovný les do Smaragdového mesta.

Každý silný príbeh obsahuje mnoho rôznych terénov, ktoré odzrkadľujú naše vnútorné krajiny – v každom sa skrýva nejaká výzva, tajomstvo a poklady. Tieto príbehy sú príbehmi obyčajných postáv, ktoré sa rovnako ako mnohí z nás cítia byť na nesprávnom mieste a nie sú si isté, či patria tam, kde sa ocitli. Napriek tomu sa nevzdávajú, konfrontujú sa s nebezpečenstvom a pokúšením, snažia sa dosiahnuť to, čo chceme všetci: cítiť sa doma, v pokoji, žiť radostne s vernými priateľmi a kamarátmi. Dobrodruhovia v každom príbehu hľadajú zmysel a dôkazy toho, že ich utrpenie a boj mali nejaký význam.

Aj my vždy nájdeme ľudí, ktorí nám v zlomových bodoch nášho životného príbehu ponúknu lásku, povzbudenie a svoje špeciálne dary: lano, ktoré vás zachráni, keď ste v hniezde so zmijami, alebo lampáš, ktorý vám posvieti na cestu, keď padá súmrak. Aj my môžeme nájsť zmysel, kúzlo a rovnováhu medzi túžbou vytvoriť si pre seba niečo lepšie a túžbou po oddychu. Život nemusí byť vyčerpávajúcou, nonstop akčnou scénou. Nemusíme byť naveky uväznení v džungli medzi nepriateľskými

opicami. Dokonca aj Indiana Jones sa z času na čas musí vrátiť do civilizácie a učiť archeológiu.

### *Vaši vnútorní spojenci a vyzývateľia*

Keď budete pracovať s vašou Čarovnou mapou, budete musieť čeliť aspektom samých seba, ktoré môžu byť bolestivé a niekedy je desivé sa na ne vôbec pozrieť buď preto, že pre vás je to niečo škaredé, alebo sa vám zdá, že nemáte právo prijať niečo také krásne a cenné. Ide o súčasti „tieňa“, ako ich opísal Jung, lebo sa schovávajú do tieňa vášho podvedomia.

Aby ste dokázali tieto zabudnuté alebo potláčané časti uznať, prijať a poučiť sa z nich, vytvorila som imaginárne mytologické postavy, s ktorými môžete vo vašej vnútornej krajine komunikovať. Je oveľa jednoduchšie čeliť mýtickému škriatkovi Goblinovi – predstaviteľovi tej vašej časti, ktorá si myslí, že vás nemôže mať nikto rád, ste zavrhnutiahodný – a komunikovať s ním, ako sa snažiť prijímať samých seba ako nemilovaných a bezvýznamných a prijať to ako svoju identitu.

Práca s tieňovými prvkami, časťami samých seba, ktorých by sme sa najradšej zriekli, chce odvalu, ale skúste si predstaviť, že máte moc skrotiť toto sabotérske stvorenie, menom Goblin. Zistíte, že s ním môžete súcitiť, mať ho radi napriek jeho ohavnosti a objaviť jeho hodnotu a význam vo vašom živote. Goblin, rovnako ako všetky ostatné imaginárne bytosti a stvorenia, ktoré stretnete na týchto stranách, sú jednoducho metaforou nejakej vašej časti, ktorá je zranená, a namiesto odsudzovania a výčítiek potrebuje starostlivosť a prijatie.

Každý z nás má nejakého zlého škriatka Goblina, alebo aj dvoch, ktorí potrebujú a zaslúžia si lásku. Ak je nám súčiť s týmito aspektmi cudzí, Duch nás naplní láskou a schopnosťou prijať ich.

V priebehu rokov som zistila, že postava Goblina, ktorú som vytvorila, je neuveriteľne efektívna pri pomoci ľuďom v hlbokom

liečení. (Ak ste sa s mojou prácou ešte nestretli, prvýkrát som predstavila metaforu Goblina vo svojej knihe *Remembering the Future*.) Ak chcete začať riadiť svoj život a byť v úlohe šoféra, musíte vedieť, kde ste a dívať sa vášmu Goblinovi do očí, pretože on je vaša časť, ktorá vás núti rútiť sa z jednej emocionálne hrozivej krajiny do druhej, sotva sa medzi nimi stihnete nadýchnuť.

Nemusíte byť vydaní na milosť tohto podvodníka, ktorý sa cíti byť dopravným inžinierom. Musíte však prestať bojovať, zapierať ho alebo odmietajú, lebo práve to vám prináša len viac problémov.

(Neskôr v tejto knihe sa dozviete oveľa viac o vašom vzťahu s týmto škodoradostným chlapíkom a o ďalších archetypálnych postavách, skrytých vo vás.)

Všetky kúzelné bytosti, ktoré stretnete, sú symboly privedené do života pomocou vašej predstavivosti a reprezentujú aspekty vašej psychiky. Slúžia ako silné metafory vašej vnútornej múdrosti a múdrosti Ducha, ktorú máte vždy k dispozícii. To, čo sa naučíte prostredníctvom vnútorných rozhovorov s týmito bytosťami, vás môže prekvapiť, lebo pravdepodobne často podceňujete svoju múdrosť, ktorá sa môže prejaviť vtedy, keď vypnete táranie svojej večne zaneprázdnenej mysle a získate tak prístup k intuícii a vnútornému poznaniu.

To, čo sa naučíte, bude niekedy bolestivé, niekedy inšpirujúce. No pamätajte na to, že či sa vám zdá byť vnútorná imaginárna bytosť vyzývateľom, ktorý má pre vás len zlé správy, alebo spojencom, ktorý vám prináša pochopenie, je táto vaša časť nakoniec vždy vašim pomocníkom. Pravda, ak s ním, s ňou či s tým dokážete komunikovať efektívne.

Keď sa pohybujete bežnými oblasťami, ktoré sú vám zrazu povedomé, môžete sa opýtať zázračného kompasu, alebo dostanete radu od svojich spojencov či vyzývateľov. Oni vedia, ako je rozložený terén a poznajú jeho tajomstvá. Keď sa ocitnete v núdzi, veštec, ktorý prebýva v tejto krajine – Duch miesta –, vám odovzdá

svoje skryté dary. Dôverujte v schopnosť interakcie s magickou mapou a jej živými súčasťami... a zistíte, že nikdy nie ste sami a nie ste nikde uväznení.

Nech ste kdekoľvek, v akomkoľvek emocionálnom víre, naučte sa zotrvať v prítomnosti tak dlho, ako je potrebné, no nie dlhšie. V každej jednej krajine treba nájsť odpovede na nejaké otázky a všade treba niečo objaviť. To vás v roli magického kartografa posilní. Vyvolajte si predstavu Čarovnej mapy a uvedomte si, kde sa nachádzate. Zistíte, ako nájsť odvahu byť plne prítomní v danej situácii a dôverovať vašej zlepšujúcej sa schopnosti dostať sa na lepšie územie. Svoju dušu naučíte reagovať na vašu vnútornú silu a využiť ju pre dobro všetkých.

### *Ako používať túto knihu*

Na stranách tejto knihy sa vydáte na cestu preč od strachu, beznádeje, trápenia, hnevu či nezdaru a prihlásite sa k svojej sile magického kartografa.

V **I. časti** „Zorientujte sa na Čarovnej mape vášho života“ budete pátrať po odpovedi na otázku: „Kde som?“ Váš vnútorný svet reprezentuje krajina, na ktorú pôsobíte a môžete ju ovplyvniť. Spoznáte Kompas Ducha, na ktorý sa dá vždy spoľahnúť a povedie vás oveľa lepšie, ako číra logika. Tento kompas vo vás prebudí schopnosť spoluvytvárať kúzlo v živote.

Uvedomíte si, že ak prestanete utekať, na chvíľu sa zastavíte a začnete skúmať okolitú krajinu, oslobodíte sa od pocitu, že ste životom pohadzovaní z jednej hrozivej a dezorientujúcej krajiny do druhej. Zistíte, ako sa dá s väčšou dôverou zísť z Búrkových polí, prejsť Údolím straty a dostať z Lepkavého močiara, aby ste sa mohli osviežiť pod Stromom oddychu či na Bezstarostnej ulici, alebo si vychutnať nádherné výhľady z Vrcholkov radosti, ktoré nájdete na hranici každej problematickej krajiny.

Nech už ste kdekoľvek, nachádzate sa aj niekde v čase. Môžete premýšľať o minulosti a budúcnosti a vašou úlohou bude zistiť, ako sa dá efektívne „cestovať v čase“, aby ste sa necítili stratení na Čarovnej mape svojho života. V tejto časti knihy zistíte aj to, čo robiť, ak ste sa zatúlali do Krajiny prízrakov, lebo ste sa príliš dlho oddávali nostalgii alebo len zbožným želaniam namiesto toho, aby ste sa zamerali na to, čo môžete urobiť práve teraz.

**V II. časti** začnete svoju mapu riadiť. Naučíte sa vidieť vplyvnú moc švindliara Goblina, ktorý predstavuje vaše zranené ego, a rozpoznať jeho hlas, aby s vami nemohol neustále manipulovať. Dozviete sa tiež, ako sa tento prešibaný tvor vkráda do vašich vnútorných rozhovorov o každodennom živote, do dialógov s Tárajkom, ktorý zosobňuje vaše zdravé, nezranené ego. Potom stretnete vnútorných magických spojencov, ktorí obývajú krajinu vašej Čarovnej mapy a zistíte, ako vám môžu pomôcť. Ponúkнем vám veľa cvičení, v ktorých budete používať svoju podvedomú múdrosť a dozviete sa viac o svojej minulosti, prítomnosti a budúcnosti aj o tom, ako môžete zmierniť svoje utrpenie a začať si hojiť rany.

Tieto dialógy obsahujú vizualizáciu, ale ich súčasťou sú vždy aj zápisky. Cvičenia budú oveľa účinnejšie, ak si zavediete zápisník, do ktorého si môžete zaznamenávať svoje skúsenosti, vrátane detailov „kúzelných“ rozhovorov s magickými bytosťami. V budúcnosti môže byť veľmi užitočné vrátiť sa k týmto zápisom a pozrieť sa, ako ďaleko ste pokročili a čo ste sa naučili. Pamätajte si, že keď vás požiadam, aby ste „napísali“ o svojich skúsenostiach a dojmach, môžete namiesto toho svoje zážitky aj nakresliť.

V týchto cvičeniach budete pracovať s Čarodejníkom bdélého pohľadu, vašou pozorovateľskou časťou, ktorá sa díva neutrálnymi očami duše. Budete sa rozprávať a krotiť podvodníka Goblina, ktorý vás vháňa do trýznivých krajov, kde máte možnosť vyvíjať sa a získať múdrosť. Stretnete sa aj so Zberateľkou kostí, ktorá vás bude nabádať, aby ste si vzali späť to, čo je oprávnené

vaše alebo čo vám bolo odopreté, a potom pozdravíte jej dvojča, Vlúdnu záhradníčku. Táto láskavá postava Matky Zeme vám ukáže, ako do Poľa snov zasadiť semienka vášho zámeru a pomôže vám vypestovať všetko, po čom túžite.

Budete pracovať aj s Duchmi miesta: Prastaré mýty opisovali príbehy týchto živých duchov v prírode a ja som prispôsobila túto myšlienku tak, aby vám pomohla objaviť v akomkoľvek prostredí to, čo potrebujete. Duchovia miesta odhalia svetlo či tieň a osvetlia poklady v každej emocionálnej krajine. Naučia vás, ako si vytvoriť talizman moci a odvahy, ktorý môžete nosiť stále so sebou.

**V III. časti** prídete na menej náročný úsek cesty a dáte si prestávku po citovo komplikovaných peripetiách (konečne!). Tu budete ticho premýšľať o zmysle a čare, ktoré ste hľadali, a začnete vnímať, že rovnako ako ostatné ľudské bytosti ste na hrdinskej ceste za poznaním a uzdravením a smerujete k väčšej hojnosti, radosti a bezpečiu. Dozviete sa, ako sa vo vašom živote odkrýva kúzlo, vďaka ktorému vytušíte zmysel svojho života, ktorý sa už dlho pokúšate nájsť, a zistíte ako pracovať s týmto kúzlom.

**V IV. časti** si začnete všímať, ako vaša mapa pôsobí na ostatných a využijete všetko, čo ste sa naučili, na to, aby ste začali nadväzovať lepšie vzťahy a našli si spolucestujúcich na svojej ceste, ktorí vás budú podporovať, a rozlúčili sa s tými, ktorých cesty sa už nedajú zosúladiť s vašimi. Mapy všetkých ľudí tkajú nové vzory, keď sa stretnú s inými mapami, čo je viditeľné pri osudových momentoch, synchronicitách a stretnutiach s tými, ktorých som nazvala Magickými hybnými silami, dramaticky ovplyvňujúcimi váš smer.

Aj v živote nájdete spojencov i vyzývateľov, ktorí vám pomôžu stať sa lepším kartografom. Keď budete pracovať s mapou, váš život sa môže zmeniť na mystické, zázračné dobrodružstvo. Ovplynúte tým svet a svet zasa ovplyvní vás. Objavia sa noví ľudia a príležitosti. Teraz, keď ste už uvedomelými kartografmi, kam sa vyberiete? Dozviete sa o tom v poslednej kapitole knihy.



Vo všetkých ostatných kapitolách nájdete Cestovateľské poznámky, ktoré sumarizujú hlavné body prečítanej látky. Ak ste podobní ako väčšina ľudí, pravdepodobne máte tendenciu uháňať životom bez toho, aby ste absorbovali jeho múdrosť a nezaštváte sa, aby ste stihli spracovať všetko, čo ste sa naučili. Ak ste si niekedy písali cestovný denník, viete, akú veľkú hodnotu má písanie poznámok o navštívených miestach, o ľuďoch, s ktorými ste sa stretli, o pamiatkach a skúsenostiach, ktoré ste nadobudli. Ak si neurobíte poznámky, spomienky začnú blednúť a nebudete si vedieť spomenúť na všetky detaily vašej cesty.

Chcela by som vás doviest' k tomu, aby ste sa znovu a znovu vracali k svojim Cestovateľským poznámkam, zamýšľali sa nad nimi a zaznamenali si do zápisníka myšlienky, dojmy alebo pocity, ktoré to vo vás vzbudilo, a k tomu všetkému pridali svoju vlastnú novoobjavenú múdrosť.

Takisto pri práci s myšlienkami, ktoré tu nájdete, neváhajte a nechajte svoju intuíciu vytvárať ďalšie magické krajiny, ktoré vám pomôžu emocionálne bezpečným spôsobom komunikovať s pocitmi a myšlienkami vo vašom vnútri. Na konci tejto knihy nájdete Zoznam magických miest, aby vám pomohli spomenúť si na kraje, ktoré sme na týchto stránkach prebádali. Inšpiráciu môžete čerpať aj z dôverne známych fantastických krajín a rozprávok. Filmy a knihy, ako je *Čarodejník z krajiny Oz*, *Harry Potter*, *Avatar* a *Pán prsteňov* boli preto také nesmierne úspešné, lebo všetky sa môžu pochváliť ohromnými krajinami, v ktorých sa odohrávajú archetypálne príbehy, rezonujúce u ľudí na celom svete.

Ponoríme sa do týchto dobrodružstiev s ostrými zákrutami, z ktorých vám stoja vlasy dupkom, avšak prítomnosťou mágie zmäknú a narovnajú sa. Len mágia umožňuje skromnému chlapcovi menom Harry premôcť veľké zlo a osvetľuje cestu Avatara po lese, ktorý sa na prvý pohľad zdá byť nebezpečný, ale nakoniec – len čo Avatar prijme nový spôsob života a vnímania – sa

tento les ukáže ako starostlivý. Kúzlo, aké si užívame v takýchto filmoch a knihách, funguje v našom každodennom živote, len sme ho možno ešte nespozorovali.

Pri práci s technikou cestovania do čarovných vnútorných krajín a rozpráváním sa s mystickými bytosťami môžete opäť objaviť čaro, ktoré existuje súbežne s každodennou realitou, rovnako ako svet Rokfortu a čarodejníkov v *Harrym Potterovi* existuje súbežne so svetom bežných „muklov“. Najprv však musíte utíšiť svoju logickú myseľ. Potom môžete objavovať skryté divy, ktoré sa pred vami odkryjú, keď budete sedieť v kresle, patriacom Čarodejníkovi bdelého pohľadu a otvoríte oči svojej duše.

### *Kolektívna cesta*

Na tejto ceste nie ste sami a to ani vtedy, ak sa cítite „stratení“ na Čarovnej mape svojho života. Mnoho ľudí má dnes pocit, že je ťažké nájsť zmysel života.

Medzi realitou, ktorú všetci zažívame a realitou, po ktorej túžime, je napätý, nesynchronný vzťah. V tejto dobe obrovských zmien a s prebúdajúcim sa globálnym povedomím o našej vzájomnej prepojenosti sa mnohí z nás cítia bezmocne, ustráchané, zmätene a plní úzkosti. Aj napriek tomu máme i pocit nadšenia z očakávaných pozitívnych zmien. Jednu vec vieme určite – že zmena nás zastihne rýchlo.

Veľa sa teraz hovorí o roku 2012, čo to môže, ale nemusí znamenať. Koniec všetkým dňom? Apokalypsa? Mnohí odborníci študovali staroveký Mayský kalendár, proroctvo indiánskeho kmeňa Hopi a ďalšie výklady tejto doby, a hoci závery a detaily sa líšia, spoločná idea je rovnaká: opúšťame starý spôsob bytia a vstupujeme do novej Doby úžasného sveta. Mnohí učitelia, starovekí aj moderní, hovoria o evolúcii ľudstva, o koncoch a nových začiatkoch. Všetci poukazujú na tento kľúčový okamih planetárnej histórie ako na ohromnú transformáciu. Aké zmeny však zažijeme?

Niet pochýb o tom, že sme všetci vyzývaní, aby sme sa oslobodili od starých spôsobov bytia vo svete, ktoré nám už nie sú oporou, a aby sme vstúpili do neznáma. Urobíme tak, pretože si uvedomujeme, že už nie je možné hľadať istotu vo vonkajších formách, ktorým sme boli naučení veriť, či už sú to ekonomické systémy alebo štátne hranice. Musíme nájsť nový spôsob, ako sa orientovať, aby sme sa necítili stratení alebo nechani napospas rozmarom osudu, keď sa spoločnosť, systém a okolnosti nášho života začnú dramaticky transformovať.

Svet zmeníme zvnútra von, a to je dôvod, prečo som napísala túto knihu. Chcela by som vás sprevádzať pri hľadaní mieru vo vnútri bez ohľadu na to, čo sa deje vo vašom živote. Naučíte sa osvedčené metódy, ako zmeniť svoje vedomie tak, aby ste mohli robiť všetko potrebné pre premenu vonkajšieho sveta na lepšie miesto pre seba a pre nás všetkých.

Kam ideme? Volaní do neznáma, musíme sa naučiť byť svojimi vlastnými veštcami. Veštec sa napojí na vyššiu, Božskú múdrosť, presahujúcu naše nízke ciele osobného prežitia a naše obmedzené predstavy o možnostiach pred nami. Duch nás obdarí novými očami, ktoré sú otvorené potenciálnym možnostiam. Bez ohľadu na to, aké problémy máme vytvorené dočasnými vonkajšími podmienkami našich životov, dokážeme prijať osudy našich duší.

V tomto období zmeny, keď prechádzame do nového vedomia, všetci túžime po mape, aby sme vedeli, kam máme ísť. Kráčame po dlhej ceste. Každý z nás sa môže rozhodnúť vedome pracovať s mapou, stať sa magickým kartografom a pozmeniť naše spoločné smerovanie. Potom prinesieme do tohto sveta uzdravenie a zároveň nájdeme zmysel života, ktorý hľadáme.



Aj keď by sme radi našli spoľahlivú skratku, ktorá nás dovedie na idylické miesto, nájdeme ju len zriedka. Neexistuje obchádzka, ktorá by sa vyhla utrpeniu a bolestivým lekciám či stresujúcim scénam našich životov. Každý z nás musí zavítať na tmavšie miesta, je to súčasťou nášho dobrodružstva. Nemusíme tam však zostať dlho, ani sa opakovane stále dookola vracieť. Máme na výber, ale iba v prípade, že vezmeme iniciatívu do svojich rúk. Potom zistíme, že máme silu vrátiť sa domov, na to miesto v našom vnútri, kde sa cítime milovaní a v bezpečí.

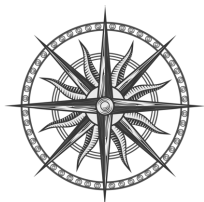
A tu je niečo zvláštne: kedykoľvek prídeme na miesto pokojného odpočinku, zakrátko sami túžime napredovať, pretože bez pohybu nie je možný život!

Sme ľudia, preto je pre nás prirodzené objavovať a zistiť, že to, čo sme hľadali, je všade okolo nás. Trávnik, ktorý hľadáte, máte veľmi často priamo pod nohami. Stačí si len uvedomiť toto poznanie, ukryté pred vašou vedomou myslou.

Áno, máte obuté Popoluškine strieborné črievičky a môžete sa vrátiť domov, kedykoľvek budete chcieť. Teraz prijmite toto veľké dobrodružstvo. Vstúpte do Čarovnej mapy vášho života . . .

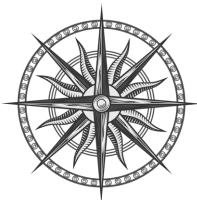


# ČASŤ I



ZORIENTUJTE SA  
NA ČAROVNEJ MAPE  
VÁŠHO ŽIVOTA

**Poznámka autorky:** Väčšina príbehov v tejto knihe je založená na pravdivých príbehoch, v ktorých sú kvôli ochrane súkromia zmenené mená a identifikačné údaje. Niektoré príbehy sú poskladané z mojej dlhoročnej skúsenosti z práce s klientmi. Hoci to nie sú skúsenosti konkrétnych jednotlivcov, sú to vhodné príklady toho, čo vás chcem naučiť.



# PRVÁ KAPITOLA

## KDE SA NACHÁDZATE?

*„Musíte opustiť pohodlné mesto a ísť do džungle svojej intuície... To, čo objavíte, bude úžasné. Objavíte sami seba.“*

– Alan Alda

*„Každý z nás má v sebe kontinent neobjavenej osobnosti. Blahoslavený, kto je ako Kolumbus pre svoju vlastnú dušu.“*

– neznámy autor

Bola raz žena, ktorá zažila na svojej Čarovnej mape hrozivé dobrodružstvo. Tento dramatický príbeh sa odohrával v priebehu niekoľkých rokov, keď ju to hádzalo z jednej krajiny do druhej, pretože mala strach a nebola ochotná zaoberať sa tým, čo sa má v každej z nich naučiť:

*Všade okolo mňa praskal vzduch. Bežala som cez tmavé polia, hľadala úkryt a svetlo, búrka mi naháňala strach. Hrom*

*zahrmel, otriasol zemou a blesky, ktoré popretínali oblohu, na krátko osvetlili krajinu. Všetko začalo horieť a ja som sledovala, ako horia krehké papierové steny môjho domu. Bola som tu dlho, no napriek tomu som nevedela, čo to bolo za miesto, vedela som len, že chcem odtiaľ ísť rýchlo preč, a tak som bežala ďalej.*

*Zrazu som bola v poli šarlátovo červených vlčích makov, ktoré sa tiahli do diaľky, kam oko dovidelo. Počula som, ako mi šepkajú: „Zostaň, spi, snívaj ... buď naša, len naša.“ Uľavilo sa mi, bola som taká strašne unavená, že som si zložila hlavu na mäkkú kvetinovú posteľ a cítila som, ako upadám do letargického omámenia. Na krátky okamih som si spomenula, kde som bola predtým, ako udrel blesk. Bola to holá pustatina, desivé a vyprahnuté miesto, kde nevyrástlo žiadne z mojich semienok a vyschnutá zem prahla po chladnom daždi, ktorý neprichádzal. Život bol boj, bolo to také strašne nefér. Kto mi ukradol vodu? Kto mi vzal sny?*

*Upadla som do hlbokého delíria popretia, ktoré sprevádzalo alkoholizmus a závislosť. Zneužívanie, alkohol, jedlo, muž? Výdavky, alkohol, drogy, hlad, záchvaty prejedania, nová spriaznená duša? Zneužívanie? ... stále dookola.*

*Udrel hrom. Opäť som zúfalo bežala búrkovým polom. Keď som si v panike uvedomila, ako často sa tu ocitám, cítila som, ako vo mne narastá pocit úzkosti. Keď som zakopla o koreň a potkla sa o skalú, nadávala som a matne som si spomínala, že suchá krajina pod nohami bola pustatinou, v ktorej som prebývala niekoľko rokov. Začal ma zmáčať dážď, bola som zaslepená zlostou a zmätená. Prečo ja? Prekliala som svoje šťastie a krajinu, ktorá bola taká nepoddajná, ktorá mi nikdy nepriniesla ovocie.*

*Nie, nepolievala som zem, ani som sa nestarala o sadenice, no napriek tomu som bola nahnevaná. Ja sem nepatrím. Zaslúžim si niečo lepšie! Kto mi ukradol slnko? Kto mi ukradol príbeh? Makové pole – kde sa to len dalo doň vstúpiť?*