



Taťana Žejdlová

# ŠITÍ TAŠEK KABELEK A DOPLŇKŮ KROK ZA KROKEM



**ŠITÍ TAŠEK  
KABELEK  
A DOPLŇKŮ  
KROK ZA KROKEM**





Taťana Žejdlová

**ŠITÍ TAŠEK  
KABELEK  
A DOPLŇKŮ  
KROK ZA KROKEM**



## Šití tašek, kabelek a doplňků – krok za krokem

Taťana Žejdlová

Copyright © 2014 ZONER software, a.s.  
Všechna práva vyhrazena.  
Zoner Press  
Katalogové číslo: ZRE1406 (PDF)

### ZONER software, a.s.

Nové sady 18, 602 00 Brno  
[www.zonerpress.cz](http://www.zonerpress.cz)

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián  
Odpovědný redaktor: Květa Filipi, Iva Šišperová  
DTP: Mgr. Petr Bernát  
© Obálka: Mgr. Petr Bernát  
© Fotografie výrobků: Taťana Žejdlová,  
© Kresby: Taťana Žejdlová

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývající důsledky.

Všechny v knize uvedené modely jsou chráněny autorským zákonem. Jejich napodobování je možné jen k čistě soukromým účelům.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press  
ZONER software, a.s.  
Nové sady 18, 602 00 Brno  
tel.: 532 190 883  
e-mail: [knihy@zoner.cz](mailto:knihy@zoner.cz)  
[www.zonerpress.cz](http://www.zonerpress.cz)  
[www.facebook.com/Zonerpress](https://www.facebook.com/Zonerpress)



Nechejte nám kontakt  
na [novinky.zonerpress.cz](http://novinky.zonerpress.cz)  
a získáte další bonusy,  
slevy a jiné výhody.

ISBN 978-80-7413-307-7





# OBSAH

|   |    |   |     |
|---|----|---|-----|
| Úvod.....   | 9  | <i>Popruh neodepínací</i> .....                         | 39  |
| Co budeme k šití potřebovat .....                   | 10 | <i>Popruh odepínací</i> .....                           | 40  |
| Pomůcky .....                                       | 10 | Patka .....   | 41  |
| <i>Na zhotovení stříhů</i> .....                    | 10 | Paspulka (kéder) .....                                  | 42  |
| <i>Na šití</i> .....                                | 11 | Aplikace.....   | 43  |
| Materiály .....                                     | 12 | Zpevněné rohy .....                                     | 45  |
| <i>Látky</i> .....                                  | 12 | <b>Jak na stříhy</b> .....                              | 47  |
| <i>Výztuže a výplně</i> .....                       | 14 | <b>Jak budeme postupovat při šití</b> .....             | 50  |
| Přízehlovací výztuže .....                          | 14 | <b>Šijeme</b> .....                                     | 52  |
| Ostatní výztuže a výplně.....                       | 15 | <b>Sada do kabelky</b> .....                            | 52  |
| <i>Další potřebné komponenty</i> .....              | 16 | Pouzdro na mobil.....                                   | 53  |
| Zipy .....  | 16 | Obal na diář či oblíbenou knihu .....                   | 55  |
| Kroužky, polokroužky, vsuvky, průvlečné spony. .    | 17 | Kapsička či peněženka na drobné .....                   | 57  |
| Karabinky .....                                     | 17 | Pouzdro na doklady.....                                 | 59  |
| Knoflíky.....                                       | 18 | <b>Batůžek</b> .....                                    | 61  |
| Magnetická zapínání .....                           | 18 | <b>Pompadúrka</b> .....                                 | 66  |
| Údržba textilních tašek a kabelek .....             | 21 | <b>Kapsičky a plesové psaníčko</b> .....                | 69  |
| Detailů se nebojíme.....                            | 22 | Kapsičky .....  | 69  |
| <i>Kapsy</i> .....                                  | 22 | Plesové psaníčko .....                                  | 74  |
| Kapsa přes celou šířku tašky.....                   | 22 | <b>Jednoduchá taška</b> .....                           | 76  |
| Základní našitá kapsa .....                         | 23 | <b>Velká taška s pevným dnem</b> .....                  | 81  |
| Klopa .....   | 24 | Další velká taška.....                                  | 90  |
| Kapsa se sklady.....                                | 25 | <b>Kabelka s klopou – puntíky a proužky</b> .....       | 92  |
| Jak si kapsy rozdělit .....                         | 26 | Kabelka s květinovou klopou.....                        | 99  |
| Kapsa se zipem .....                                | 27 | Modrá kabelka s klopou .....                            | 101 |
| <i>Ucha a popruhy</i> .....                         | 30 | <b>Velká kabelka nabíraná do sedla</b> .....            | 105 |
| Dvoubarevná ucha a popruhy .....                    | 31 | Velká kabelka nabíraná do sedla podruhé .....           | 115 |
| Ucha.....   | 32 | Velká kabelka nabíraná do sedla potřetí.....            | 119 |
| <i>Ucha uprostřed zpevněná sešitím</i> .....        | 33 | <i>Kabelka s uchy</i> .....                             | 120 |
| <i>Ucha všitá do kabelky</i> .....                  | 34 | <i>Kabelka s popruhem</i> .....                         | 123 |
| <i>Ucha našitá na povrch tašky či kabelky</i> ..... | 35 | <b>Prostorná kabelka (cestovní či na kočárek)</b> ..... | 124 |
| <i>Tvarované uchycení našitých uch</i> .....        | 36 | <b>Pár rad nakonec</b> .....                            | 133 |
| Popruhy.....  | 38 | <b>A na úplný závěr</b> .....                           | 135 |





# ÚVOD

Měla jsem to štěstí, že mi byla dána do vínku tvořivost a zručnost. A také touha něco si sama vyrobit a s tím související snaha všechno se naučit, všechno prozkoumat a pokud možno ještě dané postupy zdokonalit.

Vím, že ne každý má odvalu pustit se do něčeho nového, ale chtěla bych vás dovést k tomu, abyste poznali, že i vy spoustu věcí dokážete.

Možná vás trochu překvapí nebo dokonce zarazí, že tato kniha neobsahuje stříhové přílohy, které jsou v podobných knihách obvyklé. Je to ale můj záměr. Nebudeme přeci šít nějakou košili, halenku, sako, či kalhoty, kde skutečně záleží na tom, aby vše pěkně sedělo, nikde ne-táhlo nebo neplandalo.

Střihy na tašky a kabelky jsou v podstatě velice jednoduché. Když si je sami sestavíte, budete přesně vědět, co kam patří, proč to tak je a jak by to mohlo být jinak, aby vznikla kabelka zase odlišná. Opravdu se toho nemusíte bát. Jsem přesvědčená o tom, že vám zhotovení vlastního střihu nezabere o moc víc času, než obkreslení střihu z přílohy. Naučíte se přitom i to, jak střih změnit, zmenšit, zvětšit.

Abych vás od vlastního tvoření neodradila, budu se snažit uvádět i co nejdostupnější pomůcky a materiály a v návodech používat zcela laickou terminologii, které bude každý rozumět.

Knihu jsem pojala jako jakýsi kurz šití, takže podle ní může pracovat i úplný začátečník. Ale jistě v ní najde mnoho nového i ten, kdo už má se šitím zkušenosti. A nebojte se, nebude to jako ve škole, kdy vám pár zmeškaných hodin mohlo hodně chybět. Budu se snažit, aby postupy byly celé u každé tašky či kabelky. U některých bude uvedena varianta té předchozí a podrobně popsány hlavně změny, kterými je možné kabelku či tašku předělat na trochu jinou. Pokud tedy budete šít pouze variantu určité kabelky a nebude vám stačit stručnější popis práce, můžete se vrátit o pár stránek zpátky, kde naleznete u hlavní kabelky postup úkonu podrobně popsany.

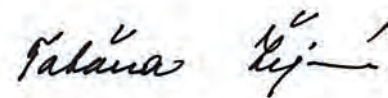
A co ještě (kromě střihů) v knize nenajdete? Tašku, kabelku či nějaký doplněk bez podšívky. Možná jste začátečník, který se právě podšívky bojí. Ale věřte, že právě podšívka je ta věc, která vám šití velice usnadní a dovede váš výrobek k dokonalosti, i když jste třeba méně zruční. Pod

podšívku se toho totiž hodně schová a na obdiv budete vystavovat jen to hezké, povedené.

A protože podšívku nebudeme chápat jen jako něco, co slouží k začištění hlavního a je tak trochu podřadné, ale jako opravdovou rovnocennou součást tašky či kabelky, kterou je možné se také pochlubit, budu ji v celé knize nazývat vnitřní částí. Podšívku budu nazývat pouze to, co bude opravdu skryté a bude sloužit převážně jen k podšití a začištění – například u aplikací. To, co bude navrchu a viditelné, budu nazývat částí vnější.

Takže milé slečny, paní, ale jistě se najde i nějaký šikovný pán, pojdte to zkusit se mnou – tedy pokud byste rádi měli nějakou novou originální tašku, kabelku, či jen drobnost do ní.

Pokud si zatím na nějaké větší šití přeci jen ještě netroufnete, můžete si mé výrobky zakoupit nebo třeba jen prohlédnout v internetovém obchůdku [www.kalajka.com](http://www.kalajka.com), který máme společně s dcerou. Najdete tam i spoustu našich dalších věcí – vedle kabelek šitých i kabelky háčkované a pletené, květiny a stromečky z korálek, bižuterii, malování na sklo...



# CO BUDEME K ŠITÍ POTŘEBOVAT

Chuť, trochu času, trpělivosti, představivosti a aspoň maličko zručnosti. A možná také trochu tolerance svých blízkých, abychom se mohli na práci soustředit. Z šicích dovedností by nám mělo stačit umět přišíť knoflík a ušít aspoň půl metru rovného stehu na šicím stroji. A pokud to ještě neumíte, a přesto máte velikou chuť něco si ušít, jistě se ve vašem okolí najde někdo, kdo šití na stroji ovládá a rád vám věnuje hodinku či dvě, aby vás to naučil.

A samozřejmě pomůcky a materiál.

## POMŮCKY

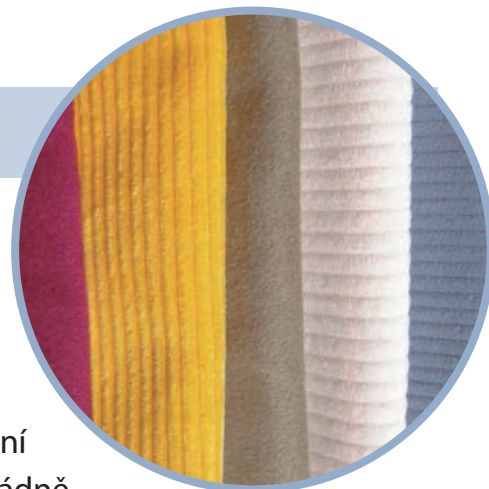
### Na zhotovení střihů

- **Papíry** – budeme potřebovat větší papír (např. běžný balící nebo třeba listy z velkého loňského kalendáře), na který si střih nejprve rozměříme a nakreslíme, a papíry, ze kterých si uděláme vlastní střih, podle kterého budeme stříhat. Mně se nejvíce osvědčily letáky z některých supermarketů (takové ty větší, poskládané), které jsou dostatečně velké a každý jich má doma spoustu. Navíc mají tu výhodu, že jsou pěkně přesně přeložené na polovinu, což se nám velice hodí. Nejsou silné tak, aby se do nich špendlíky obtížně zapichovaly, ale jsou dostatečně pevné na to, abychom mohli střih použít opakovaně.
- **Pravítko** (obyčejné, které se používá ve škole, doporučuji dlouhé alespoň 40 cm, ale lepší bude délka 50 cm) a **trojúhelník s ryskou**.
- **Nůžky** – raději si vezmeme jiné, než budeme používat na stříhání látky, protože se při stříhání papíru nůžky hodně tupí. Budou nám stačit nějaké obyčejné, starší.
- **Tužku, černý fix** – tužkou si budeme kreslit při sestavování střihu, černý fix (raději silnější a lihový) použijeme na konečné zvýraznění střihu a na jeho obtažení při přenášení na další papír (letáky).



- **Šicí stroj** – Pokud máte jen šicí stroj po babičce (a umíte na něm aspoň trochu šít), nezdoufujte. Možná na tom budete lépe než ten, kdo má stroj nový. Starší šicí stroje bývaly hodně bytelné a dodnes většinou zvládají prošít i několik silnějších látek. Pokud váš stroj nemá ani klikatý steh, také se nic neděje, úplně vám postačí. Klikatý steh budeme používat jen občas na připevnění výztuže a ta se dá přichytit i ručně, případně rovným stehem – stejně to schováme dovnitř.
- **Patky k šicímu stroji** – ty ale nejspíš u stroje máte. Kromě běžné patky na rovné šití budeme potřebovat patku na přišívání zipů.
- **Dostatek spodních cívek**, pokud se rozhodnete, že se do šití opravdu pustíte. Odmotávat z cívky zbytek jedné barvy a natáčet druhou může být docela otravné.
- **Nějakou plochu, na které budeme stříhat** – stačí jídelní stůl, ale klidně se dá stříhat i na čisté podlaze.
- **Žehličku s napařováním a podložku na žehlení**. Můžete použít běžné žehlicí prkno, poskládanou starou deku překrytou plátnem apod. Já používám starší podložku z přebalovacího pultu, na kterou jsem si ušila přátelný bavlněný bílý povlak. Na něm si fixem na textil mohu kreslit značky, které používám často (např. pro kontrolu šířky popruhu apod.).
- **Nůžky** – velké na stříhání látky, malé ke stroji na zastříhování nití.
- **Špendlíky** – raději ty s barevnou hlavičkou, mají ostřejší špičku a lépe se proto zapichují.
- **Párátko**, ale pokud nemáte, postačí třeba i nůžtičky z manikúry.
- **Náhradní jehly do šicího stroje** (nemusíte mít, ale pokud se vám podaří jehlu zlomit uprostřed šití a novou nemáte, pořádně to našťve). Jehly budeme potřebovat silnější, odpovídající síle materiálu.
- **Jehly na ruční šití** – menší na nějakou případnou dodělávku, když by se vám náhodou něco nepodařilo ušít na stroji, a větší na případné přišítky většího knoflíku třeba vyšívací bavlnou nebo silnou nití (přeci jen knoflík na tašce je něco jiného než knoflík na halence).
- **Krejčovský metr, pravítko, trojúhelník** (ale to už máme připravené na stříhy), **krejčovskou křídou** (já mám raději mýdlovou).
- **Obyčejný slabý černý fix nebo propisovačku** – asi by mě skutečné švadleny zatratily, ale občas ho používám na kreslení na látku; samozřejmě jen tam, kde by nevadilo, pokud by se náplň prosákla až na líc látky. Třeba na kreslení na látku v případě, že si nedělám stříh, protože šiju jen ze čtverců a obdélníků – tam, kde je čára, potom stříhám. Fix je možné použít i zesponu na silnější výztuži apod. Samozřejmě je možné si koupit fix mizící určený přímo pro švadleny, ale já jsem si ho zatím nekoupila a nikdy mi ještě nechyběl.
- **Dlouhý háček** na háčkování velikost 4,5 až 5,5 – sice není nezbytný, ale velice se mi osvědčil jako výborná pomůcka při obracení těch věcí, kam se nedá dobře dostat rukou.
- **A jedna maličkost**, která se mi velmi osvědčila. Z tvrdého papíru (třeba z pevné zadní strany starého velkého kalendáře) jsem si nařezala po délce delší pruhy v šíři, kterou nejčastěji používám při stříhání látky na všelijaká poutka, popruhy a ucha. Tedy o šířce 6 cm, 8 cm, 12 cm a 16 cm. Když potřebuji ušit dlouhý pruh látky, nejprve látku zarovnam a potom už jen přikládám a obkresluji širší šablony. Ušetří to spoustu času s vyměřováním.

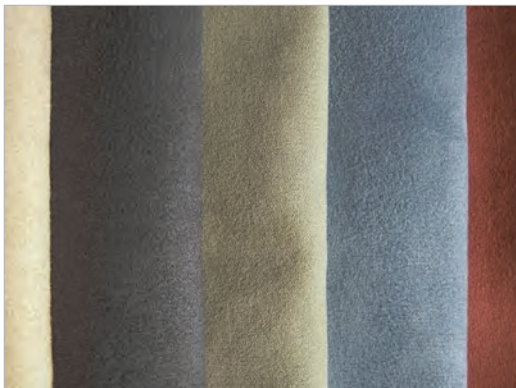




Výběr látek na ušití textilní kabelky či tašky je téměř neomezený. Záleží pouze na tom, jaká je naše představa o budoucí tašce či kabelce a na tom, abychom pro daný materiál zvolili vhodný střih. Těžko se nám povede velká cestovní kabelka ze slabého materiálu, i když použijeme spoustu výztuží. Sice na ní budeme mít krásné barvy a módní vzor, ale budeme se bát pořádně ji podle potřeby zatížit. Kabelka s mnoha sklady či pěkně nabíraná ušitá z mačkového materiálu bude nejspíš hned po ušití krásná, ale co s ní, když se nám pomačká nebo ji budeme nuceni vyprat? Musíme proto volit vhodné materiály s rozvahou.

Nejběžnější a nejoblíbenější jsou jistě materiály bavlněné. Nepatří mezi ně jen krásná bavlněná plátna s módním vzorem, ale i většina manšestrů, dytýnů a sametů. Dobře se z nich šije, jsou trvanlivé a je v nich široký výběr, jen musíme zvolit dostatečnou sílu materiálu. Snad jedinou nevýhodou bavlněných materiálů je poměrně vysoká savost, takže se vyplatí opatřit kabelky z nich impregnačním nástřikem.

U některých bavlněných (a nejen bavlněných) materiálů je malý přídavek elastanu. Velkou výhodou je to, že se tyto materiály méně mačkají, jsou splývavější a trochu pružné. Větší pozor musíme dávat při šití. Pokud má váš šicí stroj možnost plynulého nastavení šířky stehu, doporučuji pootočit maličko kolečkem tak, aby byl šev nepatrně „rozjetý“ do stran, ale vypadal ještě skoro rovný. Na vzhladu to kabelce neubere, ale šev vydrží větší zatížení. Nedoporučuji na takové materiály přizhlovací výztuže, které nejsou pružné.



Za velice vhodné považuji některé moderní dekorační a potahové tkaniny. Většinou bývají polyesterové nebo s přídavkem polyesteru a často byly vyvinuty tak, aby u nich byla snížena špinivost a mačkavost a zvýšená otěruvzdornost – tedy vlastnosti, které při šití kabelek velice uvítáme. Jejich nabídka se docela rychle rozšiřuje a u některých na první pohled nepoznáme, že to není třeba bavlna či semiš nebo kůže.

Vašemu záměru při šití mohou vyhovovat i další materiály – plyš, flauš, polyester zatřený PVC, prošev a další; záleží na tom, jaká je vaše představa o tašce či kabelce.



Na kabelku či tašku bychom si měli vybrat materiály nejen podle toho, jak se k sobě hodí vzhledově, ale také bychom se měli snažit, aby jejich údržba byla podobná. Pokud doplníme například kabelku ze světlé bavlněné tkaniny koženými detaily, budeme mít nejspíš velice brzy problém, co s ní, když se ušpiní.

## Můj tip:

Možná byste chtěli šít z koženky, ale váš šicí stroj šití z ní moc nezvládá, koženka se při šití po její lícové straně zadrhuje, neklouže. Šití na rubové straně koženky je většinou bez problémů. Podívejte se do vybavení vašeho stroje – možná najdete patku silikonovou, která je na šití koženky vhodná. K některým šicími stroji (kupodivu i ke starším) se dá dokoupit.

Ještě vhodnější je patka horního podávání, které se také říká „kráčející“. Ta je sice trochu dražší, ale hodně ji využijete na šití více vrstev látek, které po sobě kloužou, protože patka posunuje všechny vrstvy rovnoměrně.



Možná ale čekáte radu, jak na koženku, ze které chcete šít jen občas a ještě k tomu potřebujete z líce prošívat jen malý kousek a nějaké doplňkové vybavení šicího stroje se vám nevyplatí. Rada je docela snadná. Stačí koženku posypat bezbarvým kosmetickým pudrem, který se používá třeba při nadměrném pocení. Stačí použít pudr, který má dávno prošlou záruční lhůtu a k ničemu jinému se vám už doma nehodí. Koženku jím v místě švu posypeme. Po ušití se dá z kabelky bez problémů snadno vykartáčovat.

Úplně nouzovým řešením, pokud nemáte při ruce ani pudr a potřebujete přešít opravdu jen kousek koženky, je jemně koženku postříkat silikonovým olejem. Opravdu ale opatrně a raději si předem vyzkoušejte, zda to koženka vydrží.



Velká část kabelek se bez nějaké výztuže či výplně, která jim dodá pevnost a pomůže udržet tvar, neobejde.

Můžeme použít přiřehlovací či volně vsíté, nepřiřehlovací. Jejich volba je závislá i na budoucí podobě tašky či kabelky, zda má být pevná nebo splývavá, ležerní.

### ► Přiřehlovací výztuže

Největší výhodou těchto výstuží je, že se docela snadno dají přiřehlit na látku. Jejich použití má ale svá úskalí – především to, že se často na látce začnou časem tvořit varhánky, především na velkých dílech. Musíme být také velice opatrní při praní a vyvarovat se ždímání. Varhánky se tvoří hlavně v místech, kde se látka často přehýbá. Budeme je proto používat opravdu s rozmyslem a raději na vnitřní část tašek či kabelek.

Výjimkou je výztuž, které se obecně říká **vlizelín**. Seženeme ji téměř v každé prodejně látek či textilní galanterii a při šití se bez ní nejspíš neobejdeme. Použijeme ji na vyztužení uch, popruhů, patek, poutek a dalších menších částí, na podžehlení místa, kam budeme připevňovat magnetické zapínání, a podobně. Přiřehlovací vlizelín poznáme podle toho, že je na jedné straně lesklý. Prodává se většinou pod názvem **Novopast** a bývá v šedé a bílé barvě. Vyrábí se v různé síle, ale nejčastěji použijeme ten, na kterém je uvedeno 40 + 18 g/m<sup>2</sup> či 60 + 18 g/m<sup>2</sup> (první číslo značí jeho tloušťku či přesněji váhu, druhé množství nánosu, kterým se přilepuje na látku). Podobný je i **Ronopast** a **Novofix**.



Další, hodně používanou přiřehlovací výztuží, je **Sakon**. Je to výztuž nepříliš silná a docela měkká, spíš výplň než výztuž. Použijeme ji hlavně na tělo kabelky, které má být trochu splývavá a nadýchaná.

Oproti tomu **Ronar fix** a **Ronofix** jsou výztuže pevné, vhodné na vyztužení dna kabelek a tašek. Hodí se nám, pokud chceme, aby kabelka pevně držela tvar. Obě tyto výztuže se vyrábějí v různých tloušťkách.

Nejtvrďší přiřehlovací výztuží je **Decovil**. Vzhledem trochu připomíná tvrdou umělou kůži. Použijeme ho tam, kde potřebujeme, aby se látka podobala spíš plastové desce.

Možná méně známá je **Klíženka**. Od předešlých, jejichž základem je netkaná textilie, se liší tím, že se jedná o ztuženou bavlněnou tkaninu. Je velmi pevná, není nijak silná, ale je tvrdá. Hodí se na vyztužení nějakého obalu, peněženky a podobně.

Při přiřehlování Decovilu, Ronopastu, Novofixu a Novopastu nastavíme teplotu žehličky na 130 až 150 °C, u ostatních pouze na 90 až 120 °C. Určitě ale teplotu vyzkoušíme na kousku látky a výztuže předem. U žehličky vypneme napařování a přikládáme ji na výztuž po dobu 10 až 15 vteřin (u některých stačí pouze 6 vteřin), začínáme vždy od středu ke krajům. Vhodné je pokládat pod žehličku pečicí papír. Pokud neodhadneme úplně přesně teplotu, materiál se nám nepoškodí a hlavně – napečená výztuž na žehličce není nic příjemného! Především u bavlněných látek se mi osvědčilo přiřehlit nejprve výztuž žehlením ze strany látky a přitom kontrolovat, zda se látka někde nekrabatí, a potom teprve přes papír dokončit důkladné přiřehlení ze strany výztuže.

## ► Ostatní výztuže a výplně

Jejich největší předností je to, že tvoří samostatnou vrstvu, nemohou se proto nikde odlepovat, dělat ošklivé varhánky, při použití vhodného materiálu můžeme kabelku většinou běžně prát. Snad jedinou nevýhodou je trochu složitější práce, ale tomu z velké části předejdeme tím, že si výplň či výztuž na každý díl hned po nastříhání a vyžehlení kolem dokola v kraji přišíjeme.

Názvy vyráběných výztuží jsou podobné těm přízehlovacím, pouze v nich chybí koncovka -fix, -past: **Novolin**, **Ronolin**.

**Termolin** je zateplovací výplň vyráběná v různých tloušťkách, slabší se podobají Sakonu, ale nemají přízehlovací vrstvu. S jejich silou trochu přibývá i na tvrdosti, ale šít se nám z nich bude vždy pěkně, protože mají jednu stranu opatřenou pevnější vrstvičkou, která se nijak nechlupe. Při přišívání k dílu proto budeme dbát na to, aby nám tato vrstva zůstala nahoře, méně pevná strana bude směrem k látce. Kabelky s tímto materiálem budou pěkně nadýchané, ale nebudou tvrdé.

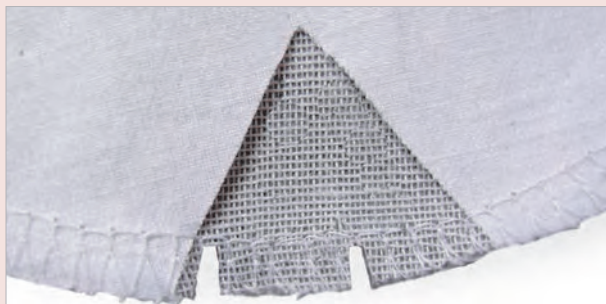
Pokud budeme potřebovat něco tvrdšího (například na dno tašky), můžeme zvolit **Arachne**. Vyrábí se v provedení převážně z bavlny, ale i polyesterové. Poznáme ho podle prošití do rádků, podobá se klasickému hadru na podlahu.

Speciální tvrdou výztuží je **Penefol** vyrobený z polyetylenu. Je to vlastně taková ohebná plastová deska. Můžeme ho použít na zpevnění dna.



### Můj tip:

Často se mi stává, že šiju z poměrně silného materiálu (manšestr, dyftýn, samet, textilní imitace broušené kůže apod.). Látka je docela silná, ale poměrně vláčná, a potřebuji ji jen trochu zpevnit, ale nechci, aby byla kabelka moc silná a tvrdá. Na takové zpevnění se mi velmi osvědčilo použít běžné pevné plátno (například takové, které se dříve používalo na prostěradla). Plátno vyperu při vysoké teplotě, aby se vysráželo (ale můžeme použít třeba i dříve už používané prostěradlo), a pokud potřebuji, i naškrobím. Mám tak náhradu, kterou nemusím nikde shánět.



Možná si to před šitím ani neuvědomíme, ale při šití tašek a kabelek se nám v některých místech sejde deset a více vrstev látky. Přidáním výztuže se jejich počet může zdvojnásobit a stroj by to nemusel zvládnout. Především u plátna pro vyztužení to řeším tak, že v místě, kde se mi ve švu sejde hodně vrstev, vystřihnu v plátně malý oblouček či trojúhelníček – u okraje látky široký pár centimetrů, do hloubky tak dva, tři centimetry. Do takto zeslabeného místa mi zapadnou třeba záševky, konec paspulky, roh apod. a další šití je bez problémů.



## ► Zipy

Na tašky a kabelky se nám hodí zipy silnější, ty slabé snad jen na zapínání menších vnitřních kapes nebo na různé kapsičky.

Nejlépe se určitě pracuje se zipy spirálovými, ale můžeme použít i zip se zoubky – plastovými či kovovými. Při prošívání zipu nedělá spirálový žádný problém, ale u zoubků to je trochu složitější, musíme přes ně šít opravdu pomalu a jehlu píchat mezi ně.

Kupujeme zipy raději o pár centimetrů delší – jejich délka se dá snadno upravit a upravený zip dokonce daleko lépe vypadá.

Zvláště na větší tašky a kabelky jsou vhodné zipy se dvěma jezdcí, u kterých se zip rozepíná od prostředku – kabelka či taška se nám bude pohodlněji otvírat. Ne v každé galanterii takový zip koupíme, možná se nám spíš povede koupit zip bundový se dvěma jezdcí, který se ale otevírá obráceně, od krajů doprostřed. Řešení je velmi snadné. Pokud se nám podaří koupit náhradní jezdec, přikoupíme ho, pokud ne, nezbude nám, než koupit ještě jeden stejný zip (stačí co nejkratší, stejně ho vyhodíme nebo použijeme nanejvýš na zhotovení nějaké brože) – jeho konec odstříhneme a ponecháme si jezdec.



Konce zipu nahoře (tam, kde je zip otevřený) ustříhneme tak, že jeden koneček je asi o 1,5 – 2 cm kratší (pokud jste pravák, je lepší mít kratší levý kousek a naopak).



Na delší kousek nasadíme jezdec tak, aby širší stranou směřoval do zipu (k širší straně jezdcce, který na zipu zůstal).

Do jezdcce vsuneme na kraj kratší kousek zipu.



Zip si položíme na stůl, méně šikovnou rukou přitlačíme pevně dvěma prsty koncečky zipu za textilní část a druhou rukou zatáhneme jezdec dovnitř zipu. Chce to trochu cviku a možná se vám to hned na poprvé nepovede, ale po chvílce to už určitě půjde skoro samo.

Stejně postupujeme i u zipu se dvěma jezdcí, které jsou ale obráceně. Buď si odstříhneme oba konce zipu – na jednom konci jezdec sundáme a na druhém nasadíme, nebo si odstříhneme jen jeden (horní) konec zipu, oba jezdcce sundáme a nasadíme je obráceně.

## ► Kroužky, polokroužky, vsuvky, průvlečné spony

Při šití tašek a kabelek se nám hodí všelijaké kroužky, polokroužky, vsuvky, průvlečné spony. Nezbytné budou pro posuvné popruhy, ale hodí se nám i na ozvláštňení uch. Jejich vnitřní šířku volíme podle šířky uch nebo popruhů, nejčastěji se používají o vnitřním průměru 30 a 40 mm. Můžeme si zvolit kovové nebo plastové. U kovových dáme přednost svařovaným, které mají podstatně větší pevnost. Průvlečnou sponu snadno nahradíme dvěma polokroužky či vsuvkami. Sponu spolehlivě nahradí a mnohdy nám to usnadní shánění komponentů, protože ne vždy se nám podaří sehnat sponu ve stejném provedení, jako budeme mít polokroužek či vsuvku.



Kroužky můžeme zvolit v jakékoliv velikosti, krásné velké mohou být i hlavním zdobným prvkem kabelky.



## ► Karabinky

Karabinky jsou nezbytné, pokud budeme chtít mít popruh na tašce či kabelce odepínatelný. Vnitřní šířka oka karabinky by měla být stejná, jako je šířka popruhu. Karabinky vybíráme pevné, kvalitní, mohou být plastové či kovové.

Malé karabinky se nám hodí na pásek na klíče, abychom je nemuseli hledat někde na dně tašky. Pásek s karabinou vsijeme zároveň s vnitřní kapsou. Karabinky jsou nepostradatelné, pokud chceme mít odepínací poutko třeba u nějaké malé taštičky.



## ► Knoflíky

U mnohých kabelek jsou knoflíky zásadní součástí. Použijeme je na zapínání kabelky. Většinou vybíráme velké, nápadné, které vzhled tašky podtrhnou a bude se s nimi také dobře manipulovat.



## Můj tip:

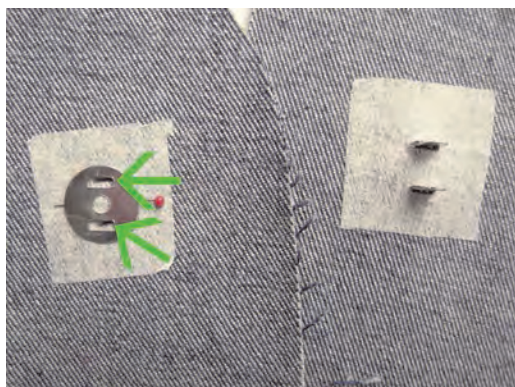
Zkuste na své kabelce použít komponenty z přírodních materiálů – kostěné či dřevěné knoflíky, dřevěné kroužky zbylé ze záclonových tyčí nebo dokonce knoflíky ze samorostů. Vaše kabelka bude určitě zajímavá.



## ► Magnetická zapínání

Magnetické zapínání je velice šikovné a využijeme ho jistě na spoustě svých kabelek či tašek – zvláště, pokud ještě nemáme odvahu pustit se do tašky se zipem. Vhodné je i na zapínání různých kapes, obalů, taštiček.

Nikdy ale nesmíme zapomenout na to, že ho připevňujeme před konečným sešitím – tak, aby spodní část zůstala skrytá mezi vnější a vnitřní látkou. Těžší díl s magnetem dáváme vždy na větší díl tašky, lehčí bez magnetu na menší díl (např. díl s magnetem na tělo tašky a díl bez magnetu na kapsu, kterou bude zapínat). Nikdy také nezapomeneme místo pod zapínáním zpevnit, například přizhelenou výztuží či podložením kouskem silného plátna.

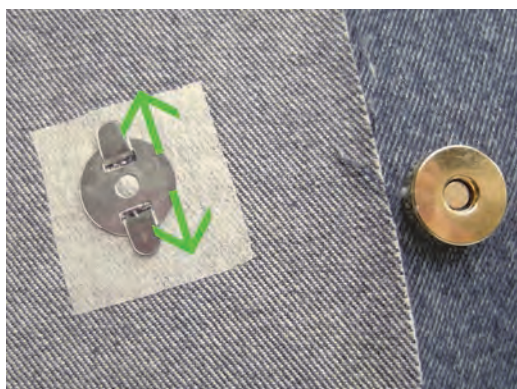


Uurčíme si přibližné místo umístění zapínání a přizhélíme či přiložíme výztuž.

Špendlíkem si označíme přesně střed zapínání.

Přiložíme kolečko na střed a obkreslíme dvě podlouhlé dírky, dírky opatrně prostříhneme.

Z lícové strany navlékneme díl zapínání, z rubové navlékneme zajišťovací kolečko.



Nožky zahneme směrem ven od magnetu – zapínání bude v látce lépe držet, než kdybychom je zahnuli dovnitř.

## Můj tip:

Možná máte magnety, které jste vyndali ze staré kuchyňské chňapky, nebo nějaké podobné. Zatím vám slouží jen k rychlému sbírání rozsypaných špendlíků nebo zkoušení nádobí, zda se hodí na indukci. I z nich si ale můžeme udělat zajímavé a nenápadné zapínání na kabelku. Kabelka sice nebude zavřená úplně pevně, ale takové zapínání bude dostatečné k tomu, aby se vrchní částí kabelky, kde jiné zapínání není, držely u sebe nebo aby velká klopa kabelky bez zapínání držela na svém místě.



Potřebujeme dva magnety, které nějakým způsobem umístíme uvnitř mezi vnější a vnitřní částí kabelky. Můžeme je vložit mezi rub vnější látky a nepřížeňovací výztuž tak, že je připevníme přímo na výztuž na stranu, která bude přiléhat k vnější látce. Stačí nám k tomu kousek vlizelínu – na výztuž položíme magnet, na něj vlizelín a kolem magnetu přižehlíme a pro jistotu ještě prošijeme. Pokud jsme zvolili slabou vnější látku se slabší přižehlovací výztuží, můžeme magnet připevnit až na stranu výztuže, která směřuje dovnitř kabelky (na magnet položíme kousek slabé látky a opatrně ručně kolem magnetu prošijeme tak, abychom šili jen přes výztuž a ne vnější látku). Raději ale vyzkoušíme předem, zda je magnet dostatečně silný a bude působit. Pozor na obrácení magnetů, musíme je dát tak, aby se vzájemně přitahovaly a ne odpuzovaly!