

fairy
QUEEN



A
JEJÍ DENÍKY

Škola
baletu

Chocolate
CAKE!
(yum Yum!)

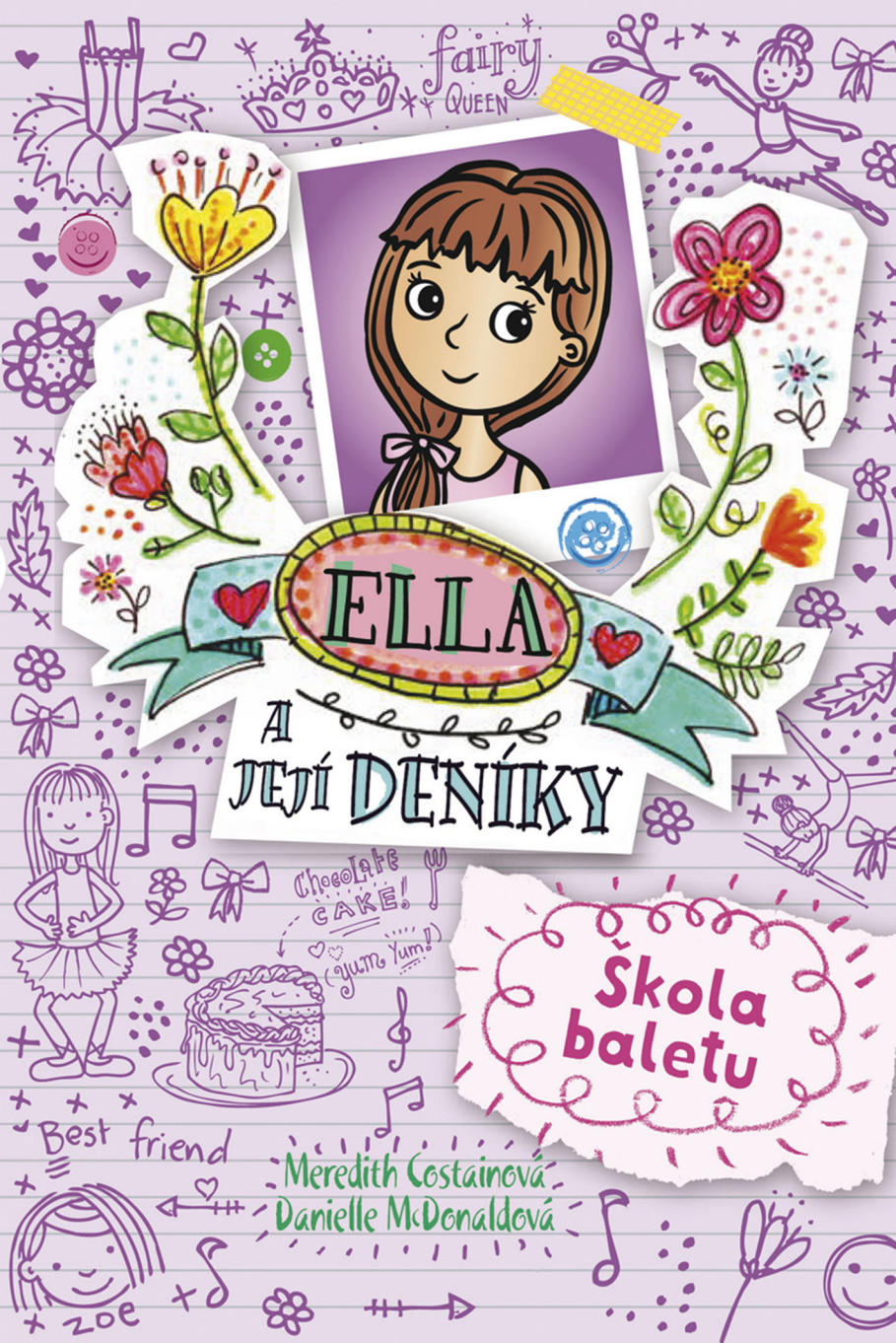


Best friend



zoe

Meredith Costainová
Danielle McDonaldová





PŘÍSNĚ TAJNÉ!

Meredith Costainová & Danielle McDonallová



Přeložila Marie Čermáková



Vydalo nakladatelství BB/art s.r.o. v roce 2016
Bořivojova 75, Praha 3
Text copyright © 2015 Meredith Costain
Illustrations copyright © 2015 Danielle McDonald
All rights reserved.

Z anglického originálu *Ella Diaries 2: Ballet Backflip*
(First published by Scholastic Australia, 2015)

přeložila © 2016 Marie Čermáková

Redakce: Zuzana Pokorná

Jazyková korektura: Mirka Jarotková

Grafická úprava obálky: Bohumil Fencel

Elektronické formáty Dagmar Wankowska

První elektronické vydání v českém jazyce

ISBN 978-80-7507-464-5 (pdf)



Meredith Costainová

Moc díky Gemmě Dean-Furlongové
a čtenářskému kroužku základní
školy Gold Street Clifton Hill - M. C.

Pro Jade, Zoe a Raye. Mám
moc ráda naše baletní soboty
se společnou snídaní. Pusů! - D. M.



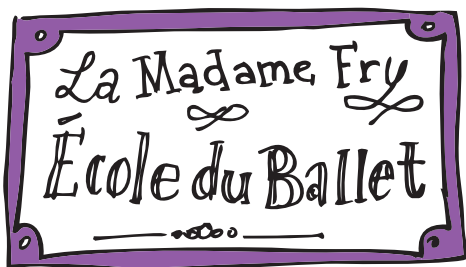
Danielle McDonaldová

Sobota před večerí

Milý deníčku!

Nikdy, opravdu **NIKDY** neuvěříš, co se mi dneska stalo!

V sobotu dopoledne jsem byla jako obvykle na baletu, ve škole, která se jmenuje



(což je jen takovej prďáckej způsob, jak napsat „Baletní škola paní Fryové“). Teda až na to, že tahle škola moc prďácká není.

Hlavním důvodem je, že se hodiny baletu konají v naší místní skautské tělocvičně. Tudíž když tam nejsme my, jsou tam skauti. Což je **HROZNĚ BLBÝ**.

DŮVODY, proč je **BLBÝ** dělat se o **TĚLOCVIČNU** se **skautama**:

1 Do skauta chodí (většinou) kluci.

2 Kluci často **STRAŠNĚ SMRDÍ** (hlavně když předtím běhali po tělocvičně a hráli skautské hry, u kterých se přišerně potí. Fúúúj.)

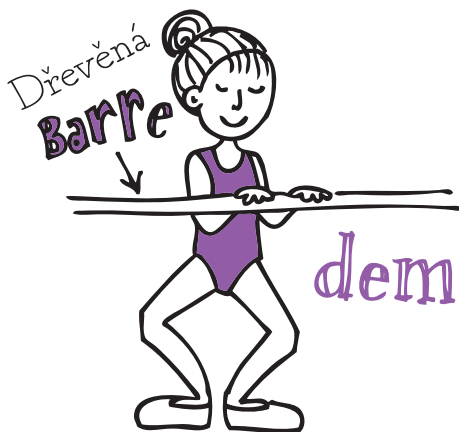
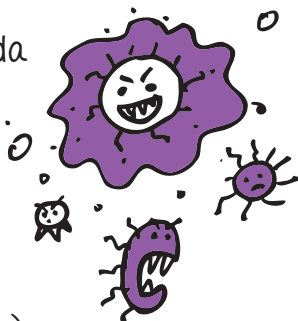


3

Kluci lepí pod lavičky staré
žvýkačky.

4

Taky mají **klučiči BACILY**,
a ty zůstávají po
celé délce dřevěné tyče, teda
barre, které se držíme,
když děláme naše
demi-plié (což je další
prdácký označení
pro takový speciální podřepy).



demi-plié

No, prostě se stalo to, že jsme byli v nejlepším protahování při rozcvičce, když nám paní (tedy *Madame*)



Fryová oznámila, že pro nás má důležitou zprávu. Samozřejmě jsme všichni chtěli vědět **HNEĎ**, jaká důležitá zpráva nás čeká. Jenže *Madame Fryová* prohlásila, že kdo počká, ten se dočká, a že nám všechno poví po hodině. A že nám to navíc poví jedině tehdy, když všichni budeme fakt pořádně cvičit a **NEBUDEME SE FLÁKAT**.

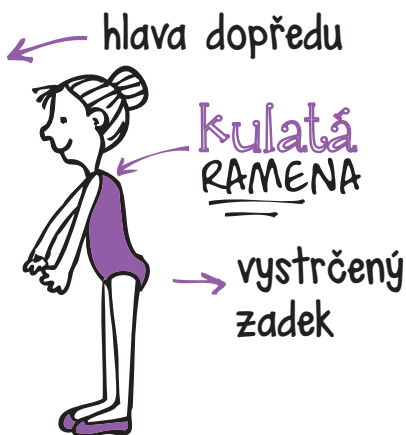
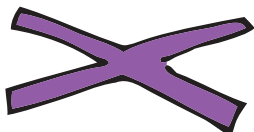
Tudíž jsme museli dodělat protahovací rozcvičku a všechny ty podřepové *plié*

u barre a trénovat
všecky možné dlouhé
i krátké skoky a pirvety
po diagonále (moje
oblíbené cvičení),
a teprve pak jsme se
mohli tu novinu
dozvědět. Paní Radinská
(které je asi tak 896 let)
klinkala na piano (to
je ještě starší než ona)
a Madame Fryová
přecházela kolem
nás a upravovala
nám polohu nohou a paží,
abysme je drželi správně,
nebo sledovala, jestli
máme rovný záda
a podsazený zadečky.



Vystrkovat v baletu zadek je **TA NEJHORŠÍ VĚC, CO VŮBEC MŮŽETE UDĚLAT.**

ŠPATNĚ



Pak nám sdělila, že musíme ještě počkat až po závěrečném strečinku, dřív nám to důležité sdělení neprozradí.

Jenže tou dobou už byli všichni fakticky jak na jehlách, celí nedočkaví zjistit, o co jde. Pak nám Madame Fryová řekla

TICHO, TICHO,

KLID, když jsme

přítom všichni už

HROZNĚ MOC ŠÍLELI - asi jako

baletní včelky zavřené v zavařovačce.

Hlavně já a Zoe. **MILUJEME** důležitý

oznámení,

(hlavně když

mají něco

společného

čokoládovým
s (dortem).



BALETNÍ

včelky chycené
v ZAVAŘOVAČCE!



čokoládový

DORT!

(Mňam mňam!)



Konečně jsme se doprotahovali a nastala očekávaná chvíle! Madame Fryová se na nás obrátila, oči jí blýskaly jako dvě rozzářené hvězdičky a prohlásila:

„Dávejte všichni pozor! Mám pro vás něco **VELICE, VELICE** příjemného a vzrušujícího.“



Všichni jsme se po sobě dívali a oči nám svítily jako třpytící se hvězdná obloha a hlavou nám vrtalo, co je to asi za vzrušující věc.

Madame
FRYOVÁ

Možné vzrušující věci, KTERÉ nám hodlala Madame sdělit:

1 Naši École du Ballet
objevil slavný filmový
producent, tudíž se z nás
všech stanou **slavné**
filmové hvězdy.



2 Touží po nás nějaký
popový zpěvák, abychom mu
zatancovali v jeho novém
videoklipu.



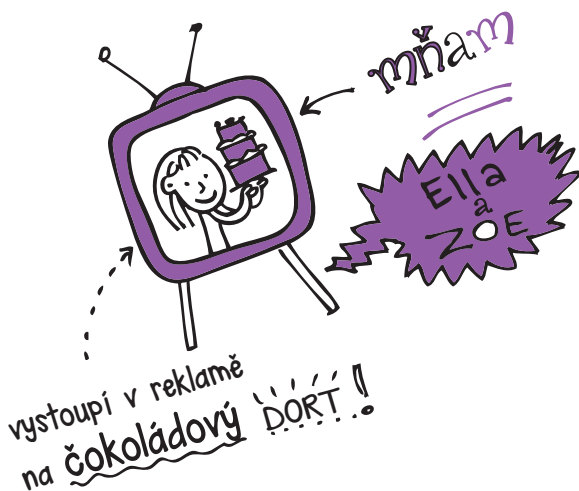
3 Paní Radinská jde do důchodu.



Slavný výrobce baletních špiček se rozhodl dát nám stipendium ve výši ~~500 dolarů~~ 10 000 dolarů a všechny nás bude navždy zásobovat baletáckýma piškotama (tak se říká baletním cvičkám).



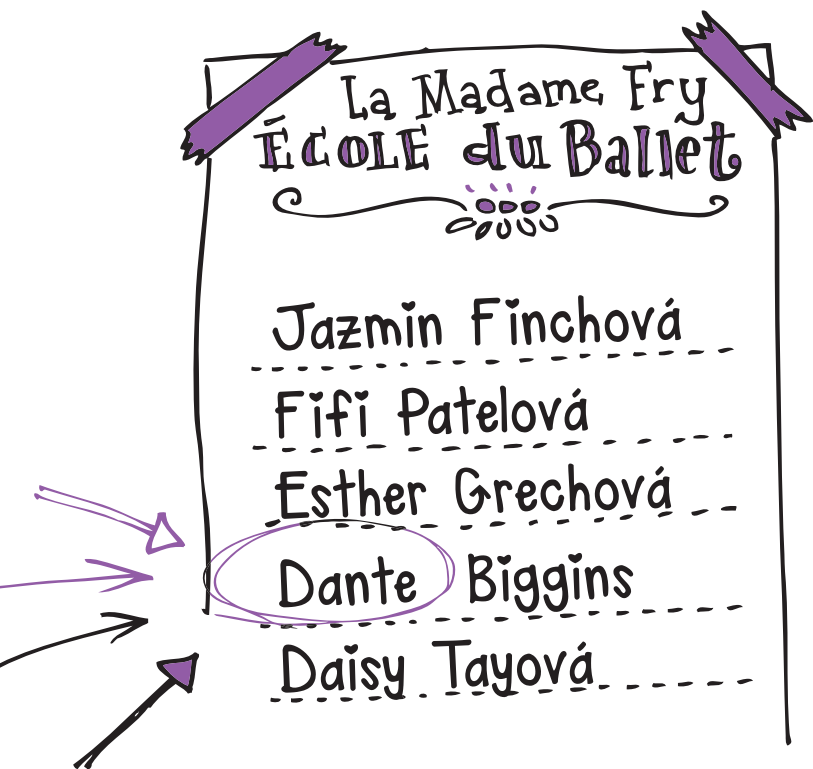
Nějaká reklamní agentura potřebuje dvě **vynikající tanečnice**, které jsou podobné Zoe a mně, kvůli natáčení televizní reklamy na čokoládový dort.



A pak Madame Fryová prohlásila: „Dívky a chlapče*, budeme...“

Ouha, promiň, deníčku. Máma volá. Povím ti, co nám Madame nakonec prozradila, až se vrátím z večere.

* Tohle **NENÍ** chyba, protože v *École du Ballet* jednoho kluka *fakticky* máme. Jmenuje se Dan Té - teda... takhle mu se Zoe říkáme, i když jsme jednou náhodou zjistily, že se to ve skutečnosti píše jinak. Četly jsme si totiž na nástěnce seznam žáků baletního oboru.



Jejda...! Řekla bych, že má s příjmením kliku.
Kdyby se místo Biggins jmenoval třeba Tay
(jako Daisy), byl by pak Dan Té Tay. 😊

Sobota po večeri

Už jsem zpátky! Takže to **VELKOLEPÉ** překvapení Madame Fryové... No, oficiálně ti můžu sdělit, že to **ŽÁDNÉ** překvapení, natož velkolepé, nebylo. Netrefila jsem se ani jedinou položkou ze svého seznamu. Žádný film nebo klip. Dokonce ani stipendium. A už vůbec ne reklama na čokoládový dort. ☹️

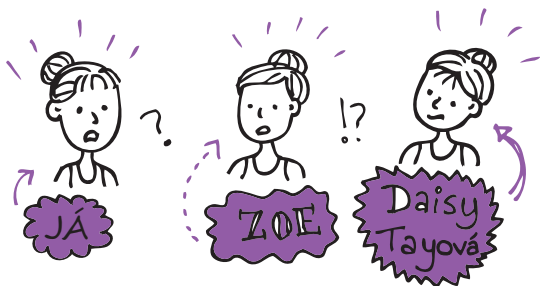
Místo toho nám slavnostně sdělila, že nás čeká „taneční představení“, které sama vymyslela, co se jmenuje *Čarovný les*. Vystoupíme s ním na letošním baletním



večer. Všichni se musíme oblíknout jako králíci a trpaslíci a muchomůrky a podobné hrůzy dobré tak pro malé děti.

A všichni z nejnižšího ročníku taky začali výskat a tleskat a křepčit v kroužku a vykřikovali: „Jé, já jdu za králíčka s heboučkým ocáskem. PROOŠÍÍÍM, Madame! Můžu být malý roztomilý králíček? PROOŠÍÍÍM...“

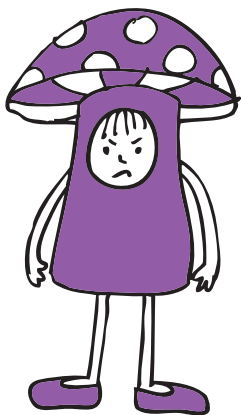
Jenže baletky z vyššího ročníku, jako třeba já, Zoe nebo Daisy Tayová, se na sebe dívaly **ÚPLNĚ V ŠOKU**.



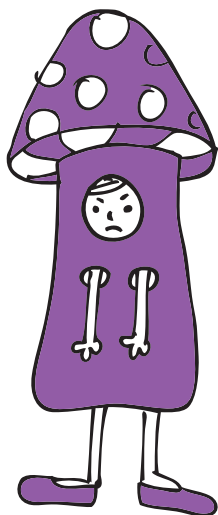
Dřív jsem naše baletní vystoupení mívala ráda. Mohly jsme si většinou oblíknout trikoty jako opravdické profesionální baletky, k tomu elegantní rozevláté sukýnky a suprově jsme se nalíčily a předváděly půvabné skoky a otočky.



Jenže tančit jako muchomůrky? FÓÚÚj!



HNUS



HnUS



HNUS!