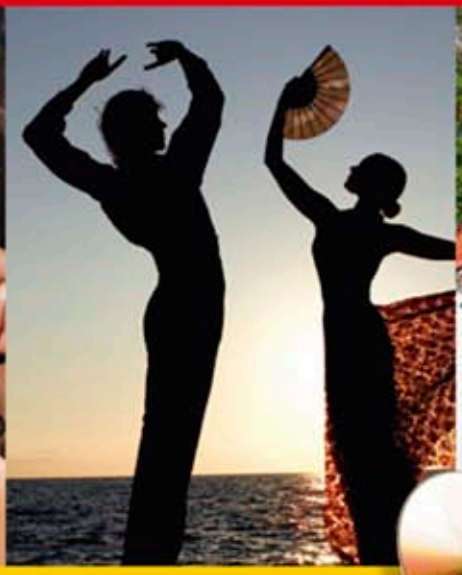
B1/B2

Carlos Ferrer Peñaranda
Santiago Fariña
Klára Sýkorová

¡Habla y opina!

intenzivní kurz španělské konverzace

články • zajímavá a aktuální témata • slovíčka, fráze, idiomy • podněty k diskusi



MP3

texty namluvené rodilými mluvčími ze španělsky mluvících zemí z celého světa

edika.

Carlos Ferrer Peñaranda, Santiago Fariña, Klára Sýkorová

¡Habla y opina!

Intenzivní kurz španělské konverzace

Edika
Brno
2014

Sumario

Introducción	5
Fraseología	9
Enlaces de interés	13
01 Educación	14
02 Supersticiones	22
03 Maternidad	30
04 Hombres y mujeres	38
05 Minorías	46
06 Homosexualidad	54
07 Salud	62
08 Bioética	70
09 Drogas	78
10 Alimentación	86
11 Medio Ambiente	94
12 Animales	102
13 Campo y ciudad	110
14 Inseguridad	118
15 Transporte	126
16 Internet	134
17 Empresa y trabajo	142
18 Dinero y crisis	150
19 Publicidad	158
20 Música	166
Transcripciones	175
Vocabulario	196

Cómo trabajar con Habla y Opina

Con este manual los autores hemos pretendido crear una base sólida para las llamadas clases de conversación, es decir, para la enseñanza de español centrada en la comunicación oral.

A menudo este tipo de clases carecen de materiales apropiados y coherentes en nivel y calidad, y dependen únicamente de la preparación exclusiva del profesor, por lo que a menudo la conversación cae en un punto muerto, cuando el material presentado resulta insuficiente o poco motivador.

Además en muchos casos los estudiantes tienen dificultades para volver sobre el vocabulario y los materiales trabajados.

Habla y Opina reúne abundantes materiales para trabajar, y sobre los que conversar, acerca de 20 temas diferentes. Cada unidad presenta las suficientes actividades para llenar tres sesiones de 90 minutos.

Habla y Opina no contempla únicamente la producción oral. Como punto de partida para la conversación se introducen textos y audiciones, y tampoco se deja de lado la producción escrita.

Si el objetivo principal del manual es la fluidez, el secundario es la adquisición de vocabulario. Las últimas páginas de cada unidad incluyen ejercicios escritos para la práctica del vocabulario del tema, que los estudiantes pueden realizar en casa.

Es una ayuda, no un corsé

Las clases de conversación deberían ser espontáneas y estar guiadas por los intereses de los estudiantes y los temas que vayan surgiendo. Habla y Opina no pretende ser un corsé. El orden de las actividades y de las secciones es solo una sugerencia. El profesor tiene absoluta libertad para alterar el orden de las actividades, saltarse las que crea que no pueden funcionar o modificar su dinámica. No se trata de un manual de gramática donde el orden es fundamental, sino de una recopilación de materiales acompañados de propuestas de actividades.

De hecho unidades no estás relacionadas entre sí y pueden trabajarse en cualquier orden.

Para que la clase fluya y sea divertida e interesante, es necesario que tanto el profesor como los estudiantes se relajen, improvisen, y no se sientan bajo el dictado del manual.

Nivel intermedio o alto

El nivel recomendado para trabajar con este manual es B1 o superior, según el Marco Europeo de Referencia.

Sin embargo los materiales no están adaptados. Se trata de textos y audiciones reales, no porque hayan sido directamente extraídos de la realidad, sino porque han sido elaborados sin pensar en el nivel y sin tener en cuenta que van dirigidos a estudiantes.

Esto se ha hecho así para ofrecer un español lo más natural posible.

Por tanto los estudiantes no pueden pretender entender absolutamente todo, ni comprender cada fenómeno gramatical. Tanto el profesor como los estudiantes deberían ser selectivos y dar preferencia a la expresión oral.

Carlos Ferrer y Santiago Fariña

Entrando en materia
El objetivo de esta sección es introducir el tema de la unidad a través de materiales diversos y el apoyo de fotografías o ilustraciones.

El bloc de notas presenta cuestiones para debatir en clase de forma espontánea o en el momento que considere el profesor.

El vocabulario nuevo se presenta a través de textos que los estudiantes tienen que trabajar de diversas formas.

Soltando la lengua
Esta sección introduce nuevo vocabulario y nuevos asuntos alrededor del tema central de la unidad.

En cada unidad hay al menos un ejercicio de audición, que después suele dar pie a otras actividades de tipo oral. Encontrarás las transcripciones al final del libro.

Los enunciados indican el tipo de dinámica con la que se realiza la actividad, aunque el profesor puede cambiarla si lo considera necesario.

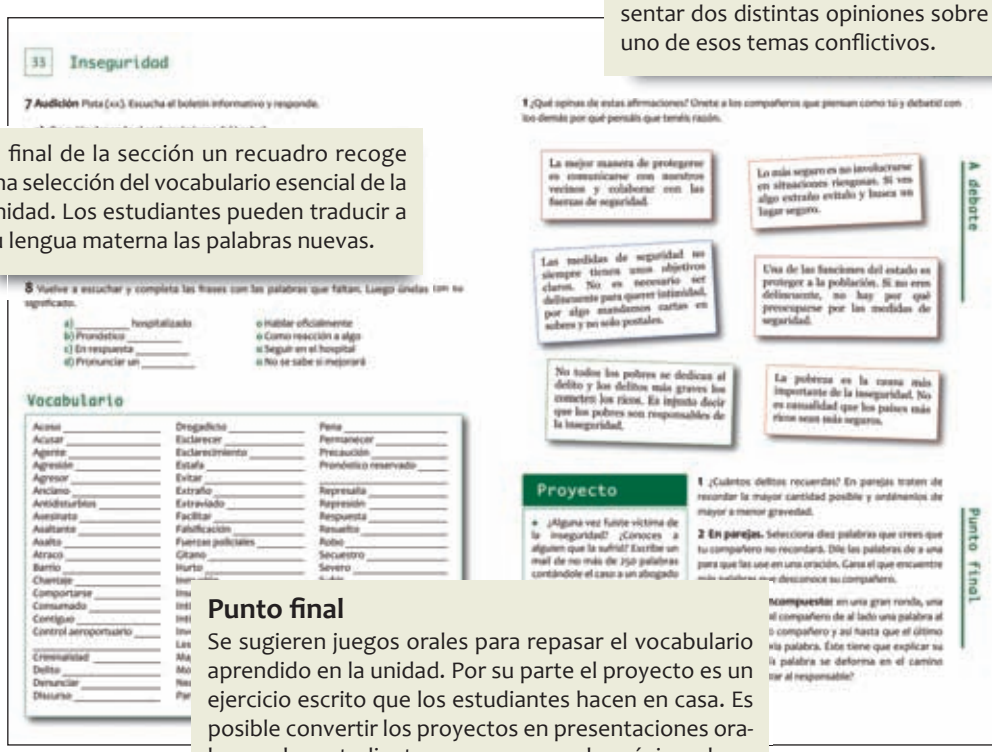
El don de la palabra

Se revisa el vocabulario visto en la unidad a través de actividades escritas que se pueden realizar en casa como tarea.

La sección comienza siempre con un texto que se puede trabajar en casa o en clase. Se trata de un artículo de carácter interpretativo que introduce un nuevo tema y que está pensado para provocar discusión de manera espontánea.

A debate

El objetivo es debatir sobre los puntos más polémicos que han aparecido en la unidad. Las tarjetas sirven como ayuda para presentar dos distintas opiniones sobre cada uno de esos temas conflictivos.



Al final de la sección un recuadro recoge una selección del vocabulario esencial de la unidad. Los estudiantes pueden traducir a su lengua materna las palabras nuevas.

Punto final

Se sugieren juegos orales para repasar el vocabulario aprendido en la unidad. Por su parte el proyecto es un ejercicio escrito que los estudiantes hacen en casa. Es posible convertir los proyectos en presentaciones orales que los estudiantes preparan para la próxima clase.

Afirmar algo con seguridad	*Potvrdit něco s jistotou*
· Estoy (completamente) seguro de que… · Estoy convencido de que… · Soy consciente de que… · Todos sabemos que… · Lo cierto es que…	· Jsem si (úplně) jistý, že … · Jsem přesvědčený, že … · Jsem si vědom, že … · Všichni víme, že … · Jisté je, že … / Pravda je, že …

Hacer una suposición	*Vyjádřit předpoklad*
· Supongo que… · Imagino que… · Me parece que… · Apostaría lo que fuera a que…	· Předpokládám, že … · Domnívám se, že … · Zdá se mi, že … · Vsadil bych (se o) cokoliv, že …

Considerar la posibilidad	*Zvážit pravděpodobnost něčeho*
· Es (muy) posible que… (+subj.) · Es probable que… (+subj.) · Puede que… (+subj.) · Existe la posibilidad de que… (+subj.) · Quizás/Seguramente/Posiblemente… (+subj./ind.)	· Je (velmi) pravděpodobné, že ... · Je možné, že … · Možná, že … · Je (existuje) možnost, že … · Snad / Možná / Třeba / Asi …

Dudar de una información	*(Za)pochybovat o nějaké informaci*
· Dudo que…(+subj.) · ¿(De verdad)Te/Les parece que…? (+subj.) · Cuesta creer que…(+subj.) · No está claro que…(+subj.) · Futuro de duda. Ej.: ¿Será así?	· Pochybuji, že ... · (Opravdu) ti / vám / jim připadá, že …? · Nemohu uvěřit, že … · Není zřejmé / jasné, že … · Vyjádření pochyby užitím budoucího času, př.: Je to tak?

Negar una información (+subj.)	*Odmítnout nějakou informaci*
· No es posible que… · Es falso que… · Es mentira que… · No es verdad que… · No hay ninguna posibilidad de que…	· Není možné, že … · Je nepravdivé, že … · To je lež, že ... · Není pravda, že … · Není šance, že …

Manifestar acuerdo	*Vyjádřit souhlas*
· Estoy de acuerdo con…	· Souhlasím s …
· Pienso como…	· Myslím jako …
· Es cierto/verdad que…	· Je jisté / pravda, že …
· Soy de la misma opinión que…	· Mám stejný názor …
· Tienes razón…	· Máš pravdu …
· Estoy con…	· Jsem na straně … / Jsem za jedno s …

Expresar una objeción	*Vyjádřit námitku*
· Sin embargo…/No obstante…	· Nicméně …
· Aún así…	· I tak (Přesto) …
· A pesar de que…	· Přestože …
· Aunque…	· Ačkoliv …
· No es así.	· Tak to není.

Añadir información	*Přidat informaci*
· (Y) además…	· (A) navíc …
· A todo esto hay que añadir que…	· K tomu všemu je třeba přidat to, že …
· A todo esto se suma que…	· K tomu všemu je třeba přičíst to, že …
· Y no solo esto, sino que también…	· A nejen to, nýbrž také že …
· También hay que considerar que…	· Také je třeba vzít v úvahu, že …
· No solo… sino (que) también…	· Nejen to … ale (nýbrž) také to, že …
· Aparte de esto…	· Mimo to …; Kromě toho …

Distribuir la información	*Rozložit informaci*
· En primer lugar…	· Na prvním místě …
· Lo primero de todo es que…	· Ze všeho nejvíc …
· Por un lado… por otro…	· Na jednu stranu … a na druhou …
· Por último…	· Nakonec …
· En último lugar, pero no menos importante	· V neposlední řadě …
· Para terminar…	· A na závěr … / Závěrem …

Comparar dos sujetos	*Srovnávat dva podněty*
· Uno… el otro…/Los unos… y los otros…	· Jeden … druhý …/Jedni … druzí …
· Mientras que uno… el otro…	· Zatímco jeden … druhý …
· En comparación con…	· Ve srovnání s …
· Comparado con…	· Ve srovnání s …
- Si comparamos… y …	· Srovnáme-li … s …

Cambiar de tema	*Změnit téma*
· Por cierto	· Mimochodem
· A propósito	· A propos
· Cambiando de tema	· Změníme-li téma
· Volviendo a...	· Vrátíme-li se k ...

Expresar desagrado	*Vyjádřit odpor, nechuť*
· Es terrible/horrible	· To je příšerné / hrozné!
· Es un asco	· Je to hnus!
· Es (muy) desagradable... / que (+subj.)	· Je (velmi) nepříjemné, že ...
· Estoy en contra de... / que (+subj.)	· Jsem (zcela) proti ...
· Me parece terrible/un horror que... (+subj.)	· Připadá mi otřesné / hrozné, že ...
· Me indigna que... (+subj.)	· Popouzí mě ... / Rozhořčuje mě ...
· Es una vergüenza que... (+subj.)	· Je ostuda, že ...

Expresar agrado	*Vyjádřit potěšení, radost*
· ¡Es genial/estupendo/fascinante!	· To je geniální / skvělé / fascinující!
· Me encanta que...	· Zbožňuji ...
· Me parece (muy) bien que...	· Připadá mi skvělé, že ...
· Me parece (muy) acertado que...	· Zdá se mi velmi trefné (to), že ...
· Me resulta fascinante/increíble.	· Pro mě je to fascinující / neuvěřitelné.
· Estoy encantado/muy contento de que...	· Jsem nadšený (z toho), že

Expresar sorpresa	*Vyjádřit překvapení*
· ¡No me digas!	· Neříkej!
· ¿En serio? / ¿De verdad?	· Vážně? / Opravdu?
· ¡Vaya!	· No teda!
· ¡Mira tú!	· Podívej(me) se! Hele!
· ¡Increíble! / ¡Sorprendente!	· Neuvěřitelné! / Překvapující!
· ¡No me lo esperaba!	· Tak to jsem nečekal(a)!

Expresar lástima	*Vyjádřit lítost*
· ¡Qué pena/lástima!	· Jaká škoda / smůla!
· Es una pena/lástima.	· To je škoda / smůla!
· Me da pena/lástima que... (+subj.)	· Je mi líto, že ...
· Siento mucho que... (+subj.)	· Velice lituji, že ...
· Lamento (mucho) que... (+subj.)	· Je mi (velmi) líto, že ...

Enlaces de interés

www.colby.edu/~bknelson/SLC/index.php
Presenta unidades didácticas basadas en canciones o vídeos. Los ejercicios son ideales para practicar la audición sin dejar a un lado la gramática.

www.bowdoin.edu/~eyepes/newgr/index.html
La página se centra en ejercicios de gramática para estudiantes de nivel intermedio o alto. Se trata normalmente de completar huecos. Los ejercicios van acompañados de claras explicaciones gramaticales.

www.trentu.ca/academic/modernlanguages/spanish/masarriba/index.html
Esta página tiene como objetivo enseñar vocabulario a través de la combinación de dibujos y audiciones. El estudiante escribe bajo el dibujo lo que el archivo de audio le dicta.

www.spaleon.com/index.php
Conjugador de verbos para practicar todos los tiempos verbales. El sistema permite escoger para cada ejercicio 10 verbos de una lista representativa.

http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/aztecas/
Página de gran calidad gráfica donde se explica y practica el uso de los pasados a través de la historia de los aztecas.

www.ver-taal.com/index.htm
La página recoge tanto ejercicios gramaticales como de vocabulario para todos los niveles. Incluye actividades de comprensión mediante vídeos.

www.bbc.co.uk/languages/spanish/news/topic/
Página de la BBC ideal para practicar vocabulario. Consiste en reportajes donde faltan palabras y el estudiante las completa. En muchos casos se incluyen archivos de audio que acompañan a los artículos.

1 Educación

1 ¿Qué te sugiere la frase del título? ¿En qué contextos piensas que podrías usarla? ¿Por qué?

- Alguien lo dice para felicitarte por tus resultados.
- Respondes esto para no compartir tus secretos o habilidades.
- Dices esto para no discutir cuál es la mejor forma de hacer un huevo frito.

2 ¿Conoces a Mafalda? Lee la tira cómica y coméntala con tu compañero. ¿De quién es la responsabilidad del fracaso? ¿Es Manolito un mal estudiante o es la maestra una mala docente?

3 Todos pasamos muchos años en la escuela. Seguramente recordarás especialmente a algunos docentes. Comenta con tu compañero los que mejor recuerdas y explícale por qué. Luego compartan con la clase.

4 Ahora piensa en el mejor profesor de todos y trata de hacer una lista de sus características. Puedes ayudarte pensando en estas cosas:

- Personalidad
- Motivación
- Metodología
- Afectividad

5 Mira las imágenes. ¿A qué palabras las asociarías? ¿Por qué?

estricto • productivo • monótono • motivador • inspirador • contraproducente • estructurado • inflexible • caótico • innovador • revolucionario • comprensivo

6 Discusión en cascada. ¿Qué es un profesor? Consensuar la respuesta primero en parejas o tríos, luego en dos grupos, finalmente con toda la clase.

- Fuente de conocimiento
- Coordinador
- Corrector de errores
- Consejero
- Ejemplo
- Planificador

7 Juego de rol. Repartan en grupos de hasta cuatro personas los siguientes roles y negocien una solución al problema como lo harían los personajes en una reunión.

Problema: El niño se aburre en el aula y molesta a los demás compañeros.

Hijo
Objetivo: Que no lo castiguen.
Problema: Ya sabe los contenidos.
Propuesta: Leer solo en la biblioteca.

Madre
Objetivo: Que su hijo no suspenda.
Problema: Hay demasiados alumnos.
Propuesta: Cambiar de colegio.

Padre
Objetivo: Que el niño no se traume.
Problema: El niño está frustrado.
Propuesta: No presionarlo más.

Maestra
Objetivo: Que no desestabilice la clase.
Problema: El niño es problemático.
Propuesta: Medidas disciplinarias.

- ¿A qué foto asociarías el sistema de educación de tu país? ¿Por qué?
- ¿Qué contexto de las fotos te sería más productivo para aprender?
- ¿Cuáles han sido los últimos cambios en el sistema educativo de tu país? ¿Estás de acuerdo con ellos?
- ¿Cuáles son las funciones de la educación pública? ¿Hasta qué punto se cumplen?
- ¿Qué diferencias hay entre educación pública y privada en tu país? ¿Cuál es tu experiencia personal?
- ¿La educación debe ser igual para todos? ¿Debe ser gratuita?

Soltando la lengua

Las 12 claves del mejor sistema educativo del mundo

Adaptado de http://www.unitedexplanations.org/2012/11/26/las-claves-del-sistema-educativo-en-finlandia/

Formación: para ser docente es necesario tener un título universitario. A menor edad de los alumnos se requiere mayor formación.

Selección: los futuros docentes son elegidos entre el 10% de los aspirantes, y solo se pueden presentar quienes tengan más de 9/10 en bachillerato y la reválida.

Idoneidad: el proceso de selección consta de una entrevista personal donde se evalúa la sensibilidad social.

Respeto por la infancia: la educación formal comienza a los 7 años y hasta 2º grado la jornada escolar no supera las 5 horas.

Se evita la competencia: hasta 5º grado no se ponen notas para evitar la competencia y las comparaciones.

Se enseña a pensar: no se fomenta la memorización sino la creatividad, la curiosidad y la experimentación.

Autonomía: los centros organizan sus programas de estudio.

Consenso: profesores y alumnos acuerdan la planificación de los cursos.

Integración: las escuelas trabajan coordinadamente entre primaria, secundaria y universidad.

Inversión: Finlandia en 2009 invirtió el 6,8% de su PIB en educación. España el 5% y Chequia el 4,7% (2010).

Gratuidad: el Estado provee todo, desde el transporte hasta el material escolar.

Coherencia: el consenso político al respecto garantiza la estabilidad del sistema.

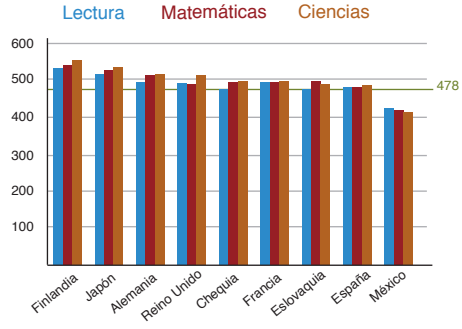
1 a) Las claves de la educación finlandesa están agrupadas en el texto en cuatro apartados. Pon un título a cada uno y luego compara con tus compañeros.

1 b) En parejas. Seleccionen las tres características del modelo finlandés que les parezcan más importantes. Justifiquen su elección al resto de la clase.

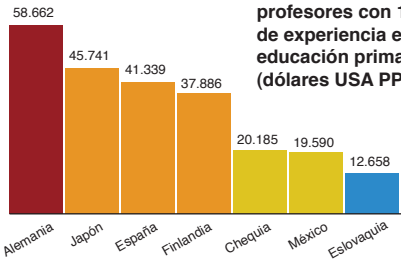
1 c) En tríos. Tomando como ejemplo la descripción del modelo finlandés, describan el sistema educativo checo. Luego compártanlo con los demás.

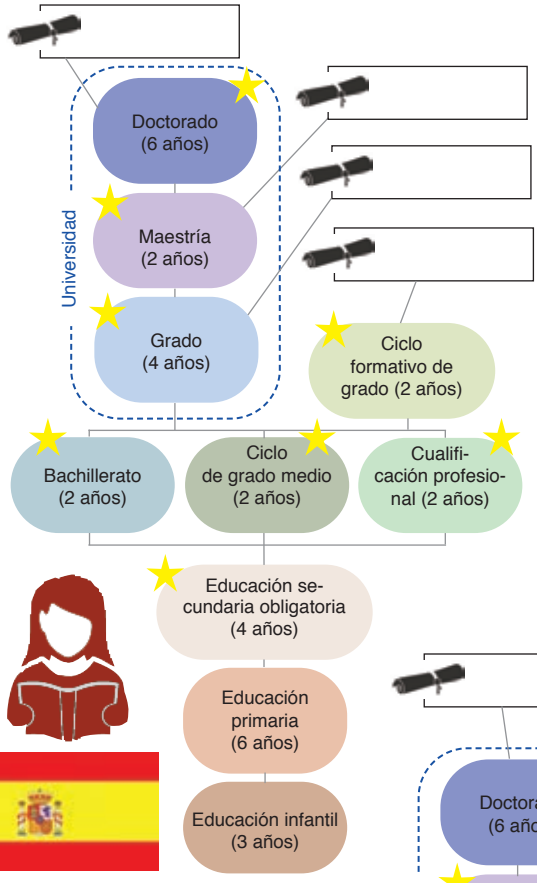
2 En parejas. Mira los gráficos de los resultados del examen PISA de la OCDE. ¿Te sorprenden? Coméntalos con tu compañero y piensen a qué se deben. Observa también el gráfico de salarios a los profesores. ¿Creen que afecta a la calidad de la enseñanza? ¿De qué manera? Compartan sus conclusiones con la clase.

Resultados promedio de los exámenes PISA en tres asignaturas



Salarios de los profesores con 15 años de experiencia en la educación primaria (dólares USA PPP)

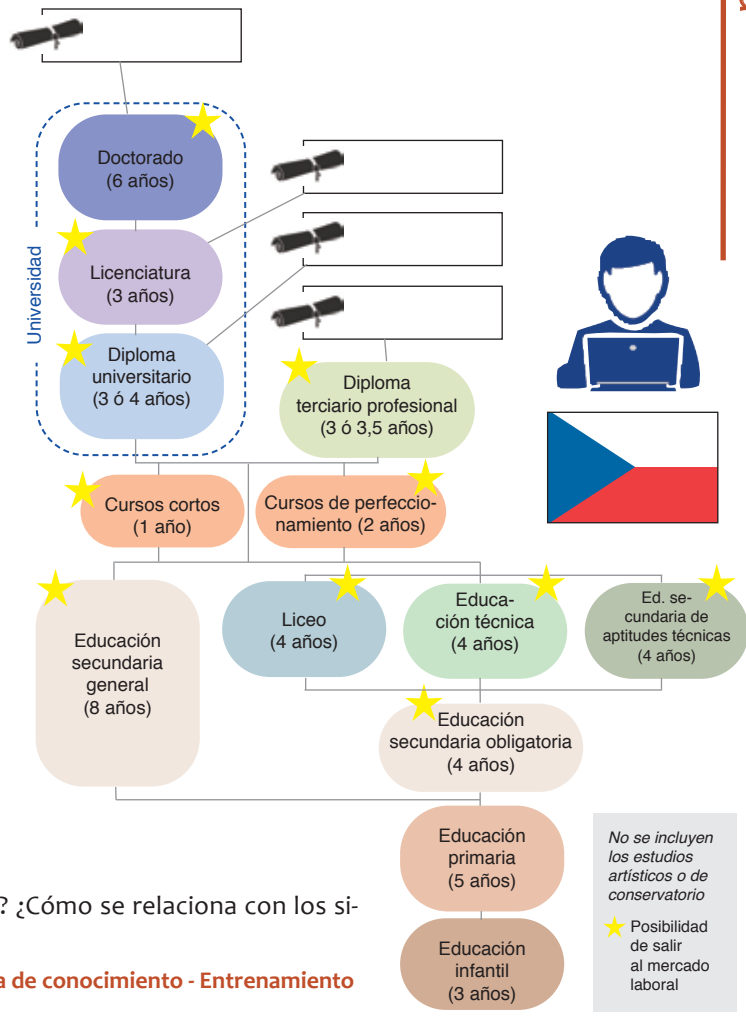




3 a) Completa los esquemas de los modelos educativos de Chequia y España con los títulos según corresponda.

Bakalář • Doctor • Doktor • Graduado • Magistr • Máster • Técnico • Absolutorium

3 b) Lluvia de ideas. Enumeren las diferencias entre los dos sistemas educativos. ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno? ¿Qué profesiones se pueden ejercer en cada posibilidad de salir al mercado de trabajo? ¿Qué recorrido recomendarían a sus hijos en cada modelo?



3 Diálogo con el profesor. Una familia checo-española decide venirse a vivir a Chequia. Su hijo de 16 años habla checo, y está cursando el último año de la educación secundaria obligatoria española. Sus padres quieren que vaya a la universidad. Imaginen que el profesor es este chico. Pregúntele por sus intereses y recomiéndenle una escuela para continuar sus estudios, explíquenle qué es el examen de *maturita* y cualquier otra duda que tenga sobre el sistema educativo checo.

4 Debate. ¿Qué es la educación? ¿Cómo se relaciona con los siguientes conceptos?

Formación - Disciplina - Transferencia de conocimiento - Entrenamiento

Una discusión antigua

El proyecto "Una computadora por niño" (OLPC, por sus siglas en inglés) se propone hacer accesible a todos los niños del mundo la tecnología de la información como medio para la educación. Con ese objetivo OLPC desarrolló una computadora valuada en solo 100 USD que ahora vende a los países en desarrollo.

¿No sería más atinado tomar el toro por las astas de una vez y garantizar, por ejemplo, el agua potable? Negroponte, el mentor de OLPC, responde que hay que reemplazar la palabra 'computadora' por 'educación': "nadie cuestiona si se debe priorizar comida o agua potable sobre educación", afirma.

El dilema parece, cuando menos, de difícil solución. Sin embargo, la historia de Sergio Juárez Correa y sus alumnos de una humilde escuela en Matamoros, México, ofrece una creativa respuesta. Sergio se sentía frustrado ante los bajos resultados que obtenía y no quería quedarse otro año de brazos cruzados. Inspirándose en el trabajo del catedrático Sugata Mitra, se propuso cambiar su metodología.

El ciclo lectivo de 2012 empezó de un modo diferente. Sergio comenzó a plantear a los alumnos problemas y situaciones y a darles tiempo y autonomía para resolverlos. En lugar de imponer contenidos, Sergio les dejaba tomar protagonismo, convertirse en la parte activa de la clase, para que llegaran a la clave de las cuestiones planteadas por sí solos, discutiendo en grupo, a menudo sin su intervención.

El sistema funcionó desde el primer momento, y los niños, ahora altamente motivados, en lugar de memorizar sin saber por qué pronto empezaron a establecer los contenidos del curso de acuerdo con sus intereses y curiosidad. En la escuela no había Internet ni biblioteca, pero no por eso iban a dar el brazo a torcer. Durante las noches Sergio investigaba en su casa los temas que los niños querían aprender y llevaba al día siguiente el material al aula.

El resultado fue sorprendente: ese año una de sus alumnas, Paloma Noyola Bueno, aprobó matemáticas con la mayor calificación de todo el país y todos sus estudiantes pasaron los exámenes nacionales con notas superiores a la media. Solo el interés de los niños y la guía de Sergio consiguieron lo que nadie en México ese año.

¿Cómo son posibles esos logros con tan pocos recursos? El ejemplo quizás suene de película, pero es verdadero y nos muestra que la mejor solución al dilema es evitarlo: mejores medios siempre facilitarán la tarea, pero ninguna computadora podrá reemplazar a un buen docente.

Tomar el toro por las astas
enfrentar un problema directamente.

Quedarse de brazos cruzados
Observar un problema desde fuera, sin intervenir.

Dar el brazo a torcer
Ceder y finalmente reconocer un error.

1. Entre las siguientes afirmaciones, hay tres que tienen errores. Encuéntralos y corrígelos.

a) El proyecto OLPC pretende acceder con su tecnología al mercado del tercer mundo.

b) Negroponte considera que no hay que priorizar el sustento material sobre la educación.

c) Juárez Correa imitó las técnicas de Sugata Mitra.

d) Los alumnos de Juárez proponían los temas y el maestro los resolvía sin ayuda de ninguna computadora.

e) Los niños investigaban en Internet y el maestro leía sus ensayos mientras miraba videos de Sugata Mitra.

f) Paloma Noyola obtuvo el primer puesto a nivel provincial.

2 a) Audición (*pista 01*). Escucha el programa de radio y completa el título de la entrevista y la ficha sobre la familia de Claudia.

Estudiando en _____
Cantidad de personas: _____
Nombres: _____
Profesiones: _____
Idiomas: _____

	Jardín de infantes
Escuela pública	
	Diploma
Aprobar / reprobar	
	Rendir examen
Año lectivo	
	Calificación

2 b) En estas frases de la entrevista hay algunas palabras que han sido cambiadas por un sinónimo. Escucha de nuevo, encuéntralas y completa la tabla.

- … cuando el mayor empezó el preescolar, el checo comenzó a ser más y más preponderante.
- Porque incluso las escuelas del estado hoy tienen una lógica como la de las escuelas privadas.
- Para nosotros los niveles y títulos valen solo en la medida en que la gente sabe algo.
- Claro que nos interesa si pasan o no los exámenes de la escuela.
- Ellos no van a la escuela regularmente, de hecho solo van dos veces al año a hacer las pruebas.
- … al final del semestre, en enero, y al final del año escolar, en junio…
- … comprueban que los chicos saben lo que piden los programas oficiales y les dan una nota.

3 Seguramente ya sabes que el sufijo -or o -dor en adjetivos y sustantivos verbales, significa 'agente'. Completa la tabla y pon otro ejemplo.

Coordinador	
	Corregir
Educador	
	Profesar
Planificador	
	latín docere: enseñar
	Mentar

4 Selecciona la palabra que a tu criterio no pertenece a la serie.

- Doctor, máster, técnico, licenciado
- Bachillerato, primaria, secundaria, preescolar
- Motivante, contraproducente, inspirador, productivo
- Semestre, año lectivo, clase, aula
- Aprobar, reprobar, rendir, examen
- Enseñanza, educación, formación, entrenamiento
- Aprender, estudiar, comprender, memorizar
- Prueba, examen, grado, reválida

5 Utiliza las palabras de los recuadros para formar al menos ocho expresiones de la unidad. Hay dos de más.

fuente	jardín	de *infantes*
clases	año	asignatura
dictar	idoneidad	de conocimiento
programa	lectivo	rendir
un examen	de estudios	

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6 Busca las siguientes palabras en la unidad.

4 adjetivos para el peor docente

_____
_____

4 títulos posibles en los sistemas oficiales

_____
_____

4 verbos relacionados con lo que se hace en la escuela

_____
_____

4 características posibles de un sistema educativo

_____
_____

Vocabulario

Aprobar _____
Asignatura _____
Aspirante _____
Aula _____
Bachillerato _____
Calificación _____
Caótico _____
Castigar _____
Catedrático _____
Colegio _____
Comprensivo _____
Conocimiento _____
Consejero _____
Contenido _____
Contraproducente _____
Coordinador _____
Corrector _____
Creatividad _____
Cualificación _____
Curiosidad _____
Cursar _____
Desestabilizar _____
Dictar clases _____
Disciplina _____
Disciplinario _____

Docente _____
Doctorado _____
Educación primaria _____
_____
Educación secundaria _____
_____
Entrenamiento _____
Error _____
Estricto _____
Estructurado _____
Evaluar _____
Experimentación _____
Fomentar _____
Formación _____
Frustrado _____
Grado _____
Graduado _____
Habilidad _____
Idoneidad _____
Imponer _____
Infancia _____
Inflexible _____
Innovador _____
Inspirador _____
Jornada escolar _____

Maestría _____
Maestro _____
Máster _____
Material escolar _____
Media _____
Memorizar _____
Mentor _____
Metodología _____
Monótono _____
Motivador _____
Nota _____
Pasar _____
Planificación _____
Planificador _____
Presionar _____
Problemático _____
Productivo _____
Reprobar _____
Responsabilidad _____
Resultado _____
Reválida _____
Revolucionario _____
Suspender _____
Título _____
Traumarse _____

1 ¿Qué opinas de estas afirmaciones? Únete a los compañeros que piensan como tú y debatan con los demás por qué piensan que tienen razón.

El aprendizaje es un proceso fundamentalmente individual. El último responsable es el estudiante.

El docente es un elemento central en el aprendizaje. En sus manos está el progreso y el éxito de los estudiantes.

Los educadores solo pueden hacer su trabajo movidos por la vocación. Más dinero no garantiza mejores profesores.

Sueldos equiparados con los de otros profesionales altamente cualificados garantizaría que muchas personas capaces se dedicaran a la educación.

Lo más importante de la escuela es el espacio de socialización, aprender respetar normas y horarios, etc. Estudiar en casa es un riesgo para el desarrollo social de las personas.

La escuela debe ser mucho más que solo un espacio de socialización. Tiene que enseñar a pensar y a procesar información críticamente y hoy la escuela no cumple esa función. Mejor estudiar en casa.

OLPC es solo una forma de abrir nuevos mercados para la tecnología electrónica y de la información. El verdadero camino para ayudar al Tercer Mundo es generar empleo y proveer infraestructura.

Negroponte tiene razón: la educación genera las condiciones para mejorar, y las computadoras son suficiente para que los niños aprendan.

A debate

Proyecto

Todos tuvimos una maestra o un profesor del que nos enamoramos o que nos cambió la vida. También todos odiamos profundamente a algún docente. Piensa en tu paso por la escuela y escribe una anécdota donde hables de alguno de tus profesores y por qué fue importante o no. La redacción debería tener alrededor de 250 palabras.

1 Anagramas. Selecciona cinco palabras del vocabulario y prepara anagramas para tus compañeros. Luego intercámbienlos e intenten resolverlos.

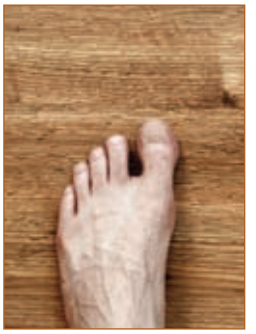
2 Tutti-frutti. Individualmente, en dos minutos, listar la mayor cantidad de palabras para las siguientes categorías: partes de la escuela, títulos universitarios, asignaturas, niveles educativos.

3 El tren de las palabras. Un compañero elige una palabra relacionada con la educación. A continuación otro compañero tiene que decir otra que empieza con la misma letra con la que termina la anterior. No es necesario que estén en el vocabulario de la unidad.

Punto final

2 Supersticiones

¡Toca madera!



1 Audición. Escucha la canción Toca Madera del cantautor español Joan Manuel Serrat y ordena las estrofas que están más abajo. Luego completa las palabras que faltan.

2 Relaciona las fotografías de la página anterior con las supersticiones que se mencionan en la canción (hay tres fotografías que no se corresponden con ninguna). ¿Sabes en qué consisten estas supersticiones? ¿Qué cosas traen buena suerte y cuáles mala? ¿Son iguales que en tu país?

3 Audición. Escucha de nuevo y asegúrate de que comprendes la canción. ¿El autor es supersticioso? ¿Por qué? ¿Cuál es el objetivo de la canción?

4 En tríos. Hagan una lista con otras supersticiones que conocen. Gana el equipo que reúna más. ¿Son locales o se practican también en otros países? ¿Creen en ellas?

5 En parejas. Inventen una superstición nueva y expónganla a la clase. Intenten dar respuesta a la siguiente información.

- Qué objetos están implicados.
- Qué amenaza o ventaja supone.
- Qué hay que hacer o qué tiene que pasar para que surta efecto.
- Cuál es su origen o explicación.

- ¿Te consideras una persona supersticiosa? ¿Qué supersticiones tienes? ¿Hay en tu entorno personas así? ¿Qué opinión te merecen?
- ¿Por qué hay personas más supersticiosas que otras? ¿Cómo se adquiere una superstición?
- ¿El horóscopo y la astrología en general son supersticiones? ¿Cuál es tu experiencia con esta y otras formas de predecir el futuro?
- ¿Las supersticiones son perjudiciales o inofensivas para la sociedad? ¿Por qué? ¿Sería posible eliminarlas?

Nada tienes que temer.
Arriba los corazones.
Nada tienes que temer
pero nunca están de más
ciertas _____.

Que también
hacen la siesta
los árbitros y los
_____.
Con tu olivo
y tu paloma
camina por la maroma
entre el amor y la
_____,

Y métete en el bolsillo
envuelta en
tu carta astral
una _____
de conejo
por si se quiebra un
_____,
o se _____
la sal.

Nada tienes que temer,
al mal tiempo buena cara,
la Constitución te _____,
la justicia te defiende,
la policía te guarda,
el sindicato te apoya,
el sistema te _____,
y los pajaritos cantan
y las nubes se levantan.

Cruza los _____,
toca _____.
No pases por debajo de
esa _____.
Y evita el trece
y al gato negro.
No te levantes con
el _____ izquierdo.

Y vigila el _____
y el biorritmo.
Ni se te ocurra
vestirte de _____.
Y si a pesar de todo
la vida te cuelga
el «no hay billetes»
recuerda
que pisar _____
trae buena suerte.

1 Lee las siguientes explicaciones sobre supersticiones y decide a qué supersticiones de la lista se corresponden (hay una de más).

1 Los deshollinadores traen buena suerte.
2 Cuando se te cae una pestaña hay que soplarla y pedir un deseo.
3 El cuervo es un pájaro de mal agüero.
4 El siete es el número de la buena suerte.
5 En martes ni te cases ni te embarques.
6 No hay que dejar las tijeras abiertas.
7 Abrir un paraguas dentro de casa atrae la mala suerte.

Esta tradición centroeuropea tiene su origen en la Edad Media, cuando empezó a haber estufas y chimeneas en los antiguos edificios de madera y la única manera de prevenir un incendio era un mantenimiento adecuado de las mismas.

Este número adquirió su significado mágico en la antigüedad, ya que con el sistema hexasegimal tenía un carácter único. Su carácter misterioso persistió incluso tras la adopción del sistema decimal. En la Biblia aparece como una cifra positiva, atributo que conserva en la actualidad.

2 En tríos. Seguro que conocen más supersticiones. Acuerden entre todos una lista de tres supersticiones interesantes. Luego en tríos piensen o inventen la explicación o el origen para cada una de ellas y escriban un pequeño texto. Por último compártanlas con la clase y voten qué explicación es más divertida y cuál es más probable.

3 a) En los recuadros contiguos encontrarás algunas creencias que tiene Mónica. Clasifícalas en las siguientes categorías:

- Obsesión
- Superstición
- Religión
- Pseudociencia
- Pensamiento racional

Mónica quiere casarse por la Iglesia porque considera que el matrimonio es una unión ante Dios y debe hacerse siguiendo esa ceremonia determinada.

Cuando Mónica conoce a alguien suele preguntarle por su signo del zodiaco. Esto la ayuda a conocer mejor el carácter de la gente.

Necesita cortarse las uñas de las manos y de los pies con tijeras diferentes. Cree que son ámbitos distintos que no se deben mezclar.

Cuando barre, Mónica evita tocar con la escoba los pies de otra persona, ya que piensa que puede provocar así alguna desgracia.

Lleva siempre en la cartera el número de teléfono de sus padres y su grupo sanguíneo porque cree que esto podría facilitar las cosas si tuviera un accidente.

Este animal no tiene una connotación claramente negativa en la cultura Europea hasta el romanticismo, cuando empieza a asociársele con la muerte y los poderes maléficos. Esta visión podría proceder de las culturas orientales, donde efectivamente cumple un papel comunicador entre el mundo de los vivos y el de los muertos.

Se trata de un día aciago en el mundo hispano por una batalla que perdió precisamente ese día el rey Jaime de Aragón. También la ciudad de Constantinopla fue conquistada por los musulmanes ese día de la semana. Cuando cae en día 13 es especialmente fatídico.

Este utensilio se introdujo en Europa en el siglo XVIII, y al popularizarse pronto empezó a haber muchos accidentes domésticos relacionados con su uso.

En la Grecia antigua se creía que la moira Atropos cortaba con ellas el hilo de la vida. Esta idea de que los objetos cortantes dirigen el destino y son símbolo de muerte repentina ha sobrevivido en algunos países.

3 b) Discusión en cascada. Acuerden una definición para cada tipo de creencia.

c) ¿Podéis encontrar otros ejemplos? Cada uno comenta un ejemplo de creencia y el resto vota de qué tipo es.

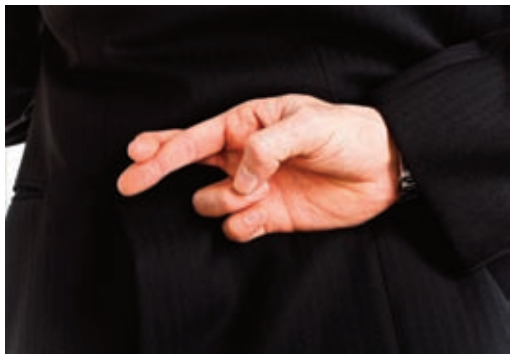
d) Todos con todos. Habla con cada compañero durante dos minutos y pregúntale por una de sus creencias. Anótala en la tabla y determina de qué tipo es. A la hora de contestar puedes inventar tranquilamente una creencia cualquiera y responder a cada compañero cosas distintas.

Nombre	Creencia	Tipo

¿Condenados a la superstición?

A veces se tiende a pensar en las supersticiones como una especie de debilidad de carácter o de deficiencia educativa. Sin embargo algunos estudios apuntan a que el pensamiento supersticioso es algo inherente al ser humano.

El profesor de psicología experimental de la Universidad de Bristol, Bruce Hood, llevó a cabo en 2006 un curioso experimento en el Festival Británico de Ciencias. Durante su conferencia preguntó a la audiencia, formada por racionales científicos, cuántos estarían dispuestos a probarse una chaqueta que mostró al público. Se alzaron numerosas manos. A continuación Hood explicó que la prenda había pertenecido al asesino en serie Fred West. La mayoría de los voluntarios bajaron la mano.



La chaqueta realmente no era de Fred West, pero el mero hecho de imaginárselo le puso la piel de gallina a muchos de los presentes. Según Hood, "fue como si el mal, que no es más que una actitud moral definida por cada cultura, se hubiera encarnado en el objeto", lo que explicaría el rechazo de los presentes.

Los presentimientos son por tanto, de acuerdo con Hood, una idea innata en el ser humano, que lleva a identificar objetos y comportamientos con sensaciones positivas o negativas, con talismanes, amuletos, agüeros o maldiciones. El profesor recalca que incluso la gente más escéptica o racional tiene reparos en cambiar el anillo de boda por una réplica o dañar fotos de seres queridos.

Siguiendo las tesis de Hood, este tipo de asignación intuitiva de un valor "mágico" a determinados objetos es o ha sido beneficiosa para el ser humano a lo largo de su evolución, ya que supone un ahorro de tiempo y energía a la hora de decidir lo que es bueno y lo que es malo. Además supone la base necesaria para la formación de creencias comunes. Gracias a esta capacidad se pueden desarrollar, según Hood, desde las creencias irracionales más simples, como el miedo al gato negro, hasta las religiones más complejas, que se diferenciarían de las supersticiones en sofisticación y alcance, pero no en naturaleza.

1 Elige en cada caso la respuesta correcta de acuerdo con el texto.

1. El experimento de Hood demostraría...

a) que incluso las personas más racionales tienen miedos irracionales.
b) que muchos científicos son supersticiosos.
c) que los asesinos en serie causan mucho más miedo del que se cree.

2. Muchos voluntarios para probarse la chaqueta bajaron la mano...

a) porque sentían que podían hacer el ridículo.
b) porque creían que las prendas de los asesinos traen mala suerte.
c) por un miedo irracional a algo que consideran maligno.

3. Las creencias irracionales serían útiles para el ser humano...

a) porque permiten que los líderes controlen mejor a las masas.
b) porque gracias a ellas podemos juzgar muchas cosas sin pensar demasiado.
c) porque dan explicaciones a fenómenos inexplicables.

4. Las religiones, según Hood...

a) son en el fondo como supersticiones, pero más complejas y elaboradas.
b) están formadas por creencias que no tienen nada que ver con la superstición.
c) podrían desaparecer algún día, al contrario de las supersticiones.

Ponerse la piel de gallina

Especial aspecto de la piel como reacción al miedo o al frío y que recuerda a una gallina desplumada.

Llevar a cabo

Realizar, hacer algo de principio a fin.

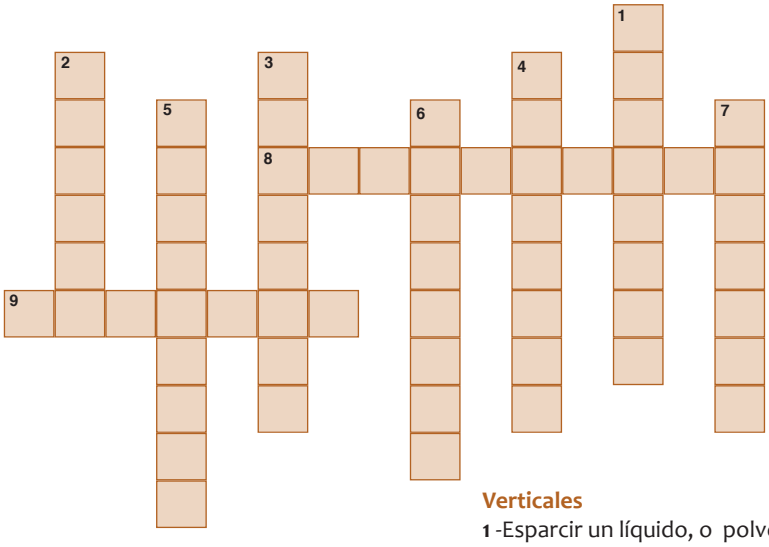
2 Enlaza cada palabra con su sinónimo.

a) número	____ mero
b) fatídico	____ cifra
c) malvado	____ quebrarse
d) amuleto	____ miedo
e) simple	____ maléfico
f) temor	____ aciago
g) partirse	____ escéptico
h) incrédulo	____ talismán

3 Encuentra en el texto palabras con la misma raíz que las siguientes. Intenta definirlas.

A Pensar	*Pensamiento*	*Cualquier idea o argumento que pensamos.*
B Razón	_____	_____
C Identidad	_____	_____
D Maldecir	_____	_____
E Nacer	_____	_____
F Carne	_____	_____
G Alcanzar	_____	_____
H Sentir	_____	_____

4 Completa el crucigrama de acuerdo con las definiciones.



Horizontales

8 -Subir a un barco, o en sentido figurado, sumarse a cualquier iniciativa.
9 - Franja del cielo donde se encuentran las doce constelaciones por las que pasa el Sol en su curso anual.

Verticales

1 -Esparcir un líquido, o polvo, granos u otras cosas diminutas, fuera de su recipiente.
2 - Ave carnívora de color negro.
3 - Decir con anticipación algo que va a pasar
4 - Insistir en una afimación.
5 - Que puede comprenderse con la mera intuición.
6 - Instrumento para protegerse de la lluvia.
7 - Cada uno de los pelos que hay en los párpados.

5 . Cambia las expresiones en negrita por un sinónimo de entre las palabras del vocabulario de la unidad.

José Luis era por lo general una persona **que no creía en nada**, pero tenía **un punto débil**, había una superstición que era más fuerte que él. **Tenía miedo de** los gatos negros. Los consideraba un mal **presagio**, el anuncio de una futura desgracia. Sin embargo un día cambió de opinión. Iba por la calle al trabajo cuando sin querer **le puso el pie encima de** la pata a un gato negro que estaba echando la siesta en la acera. El gato no le arañó, ni gritó ni nada, sino que se le quedó mirando de forma misteriosa. José Luis lo tomó como una señal de que ese día sería especialmente **desafortunado**, y todo por su falta de **cuidado** al caminar por la calle. Así que decidió volver a casa corriendo para **eludir** la mala suerte. Iba tan rápido que no vio a un **limpiador de chimeneas** que venía en dirección contraria. Chocaron y José Luis acabó en el suelo. Se le **rompieron** las gafas, se lastimó las manos, un desastre. Y en ese momento, oyó la voz de un ángel. "¿Está usted bien?", le preguntó una mujer que le ayudó a incorporarse. Cuando abrió los ojos se dio cuenta de que el gato negro había **funcionado** de forma contraria. Delante tenía a la criatura más hermosa del mundo.

Escéptica _____

Vocabulario

Aciago _____
Agüero _____
Alcance _____
Amenaza _____
Amuleto _____
Asignación _____
Capacidad _____
Carta astral _____
Chimenea _____
Cifra _____
Creencia _____
Cruzar los dedos _____
Cuervo _____
Dañar _____
Debilidad _____
Derramarse _____
Deshollinador _____
Destino _____
Embarcarse _____
Encarnarse _____
Escéptico _____
Estufa _____
Evitar _____
Fatídico _____
Horóscopo _____
Identificar _____
Inherente _____
Innato _____
Intuitivo _____
Irracional _____
Madera _____
Mal _____
Maldición _____
Maléfico _____
Mero _____
Miedo _____
Misterioso _____
Obsesión _____
Paraguas _____
Pata _____
Pensamiento _____
Pestaña _____
Pisar _____
Popularizarse _____
Precaución _____
Predecir _____
Presentimiento _____
Quebrarse _____
Recalcar _____
Rechazo _____
Reparo _____
Sensación _____
Significado _____
Signo del zodiaco _____
Soplar _____
Superstición _____
Supersticioso _____
Surtir efecto _____
Talismán _____
Temer _____
Tendencia _____
Tijeras _____
Traer suerte _____

A debate

1 ¿Qué opinas de estas afirmaciones? Únete a los compañeros que piensan como tú y debatan con los demás por qué piensan que tienen razón.

Las supersticiones son propias de personas de carácter débil o con poca cultura. Son formas de pensar que no aportan nada y deberían ser evitadas.

Las supersticiones son creencias de la misma categoría que cualquier otra y deberían ser respetadas. Además, muchas tienen un fondo de verdad. En la vida pasan muchas cosas que no podemos explicar racionalmente.

Cualquier persona puede evitar tener supersticiones. Si uno tiene educación y una actitud racional, puede comprender el mundo sin la ayuda de religiones, magia o supersticiones.

Está en la naturaleza del ser humano ver el lado sobrenatural del mundo, su parte inexplicable y mágica. Los que creen que ven el mundo de forma totalmente racional se engañan a sí mismos.

Proyecto

Cada cultura tiene sus propias supersticiones, algunas muy interesantes. Documéntate y busca una superstición de algún pueblo o cultura no occidental (o al menos no conocida generalmente en Europa) y prepara una presentación sobre ella.

Explica quiénes creen en ella, cómo funciona, con qué objetos se relaciona, y cuáles son sus supuestos efectos en la vida de la gente. Si es posible, comenta cuál es la explicación racional que se ha dado a la existencia de esa superstición.

Puedes apoyar tu presentación con materiales como fotografías o vídeos cortos.

Punto final

1 Cadáveres exquisitos. Uno de los estudiantes escribe el comienzo de una historia en una hoja de papel, utilizando al menos una de las palabras del vocabulario de la unidad. Pueden ser solo dos o tres frases. El siguiente toma el papel y continúa la historia siguiendo las mismas reglas. Cuando el papel pasa al tercero se pliega la primera parte para que no la pueda leer. De esta manera, al continuar la historia el estudiante de turno solo puede leer el párrafo anterior, pero no lo demás. Si sois pocos en la clase el papel puede dar varias vueltas a la mesa. Al final se lee la historia en voz alta. ¿Es como se la habían imaginado?

2 Pictionary. Cada uno prepara tres tarjetas con palabras del vocabulario de la unidad que no sean muy abstractas. Luego el profesor recoge las tarjetas y las baraja. La clase se divide en dos grupos o en tres si la clase es numerosa. Cuando le toca el turno a un grupo, uno de sus miembros tiene que tomar una tarjeta, con cuidado de no enseñársela a los demás. Luego, sin hablar, dibuja en la pizarra el concepto al que se refiere esa palabra. Sus compañeros tienen que adivinar en menos de un minuto de qué palabra se trata. Si lo consiguen ganan un punto.

3 Maternidad

Marcela, 26 años. Un hijo de ocho meses. Ama de casa.

Mercedes, 29 años. Un hijo de año y medio. Combina el trabajo con la maternidad.

Luisa, 42 años. Sin hijos. Es directora en una empresa.

1 Lluvia de ideas. Cada una de estas tres mujeres tiene una vida diferente. ¿A qué distintos problemas se tienen que enfrentar? Escríbanlos en la pizarra. Pueden pensar en los siguientes ámbitos:

- Tiempo libre
- Carrera profesional
- Pareja
- Satisfacción

2 a) Completen los bocadillos de la página siguiente con las palabras del recuadro.

2 b) En parejas. Decidan qué mujer dice cada párrafo. Puede haber diferentes interpretaciones. ¿Con quién se identifican más? ¿Por qué?

2 c) En parejas. Escriban otro "pensamiento" de una de las tres mujeres, pero no digan de cuál. El resto de la clase tratará de adivinarlo.

3 En tríos. ¿Por qué tener hijos? ¿Hagan dos listas de razones, una a favor y otra en contra de la maternidad. Compártanlo con la clase.

- ¿Cuál es la edad ideal para tener hijos? ¿Es más importante la energía o la estabilidad?
- ¿Qué factores hacen más fácil tener y criar un hijo? ¿Se dan en tu ciudad o país?
- ¿Tener hijos contribuye a estabilizar la pareja? ¿Son viables las parejas sin hijos?
- ¿Cuál es el número ideal de hijos? ¿Con qué distancia de edad entre ellos?
- ¿Qué opinas de los partos en casa? ¿Conoces otras tendencias similares?

A

Hay dos días a la semana en los que puedo trabajar en casa, pero es un infierno. Cada cierto tiempo el bebé _____, quiere el _____, el chupete, o necesita atención, y es casi imposible concentrarse.

B

Cuando se acabó la _____ de _____, que en España es de cuatro meses, no vi ningún motivo para volver al trabajo. Ser secretaria no me apasiona, ni está bien pagado, y prefiero pasar el tiempo con el niño.

C

Mi marido se implica mucho, y mientras él se va de paseo con el _____, lo baña o lo _____, yo puedo ocuparme de la casa, leer un poco y a veces quedar con mis amigas.

D

Una mujer no es únicamente una máquina de _____ y de dar de _____. Tiene derecho a realizarse también profesionalmente, hacer carrera, ganar dinero y ser independiente.

E

Es cierto que a veces me siento un poco desconectada de la realidad. Paso mucho tiempo en casa sola. Pero ver los progresos del niño es fascinante: cómo comienza a _____, a _____ de aquí para allá.

F

Me encargo a veces de _____ a mis sobrinos, no tengo problema. Les he cambiado los _____ a todos. Pero siempre es un alivio saber que al final del día va a venir mi hermano a por ellos.

G

Ahora trabajo a media jornada. Además, en la oficina tienen una _____ y es ideal. No gano tanto, pero sí me puedo permitir pagar a veces a una _____ e ir al cine.

H

Cuando una mujer es madre, su principal ocupación deberían ser sus hijos, por lo menos hasta que comiencen a ir a la escuela. No entiendo a las madres que delegan todo el tiempo en _____ o en otros miembros de la familia.

I

No tengo miedo de envejecer y quedarme sola. Tengo una vida social interesante, y muchos buenos amigos, y creo que eso es precisamente por no pasar las horas en casa preparando _____ y limpiando _____.

cochecito
llora
baja
viste
balbucear
gatear
guardería
cacas
canguro
parir
mamar
cuidar
pañales
biberón
papillas
niñeras
maternidad

Cómo echar a perder a tu hijo

Mónica Coronado, autora del libro "Padres en Fuga. Escuelas Huérfanas", repasa, con ironía, las diversas maneras en que los adultos convierten a un niño que podría ser "sano" y "feliz" y en un chico terrible, incapaz de convivir en un entorno reglado.

• Al servicio de Su Majestad
Cuando nazca deja de lado todo: pareja, salud, hobbies o actividades deportivas. Dedícate al niño en forma exclusiva. Tu objetivo de vida debe ser estar pendiente del niño. Haz de su crianza una cruzada.

• _____
Debe ser cierto eso de "de tal palo tal astilla": el niño seguramente es una copia mejorada de ti. Si lo quieres malcriar y la gente que lo rodea no colabora, puedes pensar que todos lo rechazan porque es superior en belleza y talento a los otros niños. Debes justificarlo y defenderlo haga lo que haga.

1 a) Lean el texto. ¿Están de acuerdo con la autora o creen que exagera? ¿Conocen casos de padres así? Pongan un título a cada consejo.

1 b) Lluvia de ideas. Denle la vuelta al texto y escriban en la pizarra brevemente los consejos que realmente quiere transmitir la autora para no malcriar a los niños.

2 a) ¿Eras un niño travieso? ¿Recuerdas alguna trastada memorable? Comparte tus recuerdos con el resto. ¿Cómo te castigaron tus padres esa vez? ¿Cómo te solían castigar?

2 b) En parejas. ¿Qué formas hay de castigar a un niño? Hagan una lista y ordenen los castigos de más a menos severo.

2 c) Juego de rol en parejas. Son los padres de Santi, un niño de siete años bastante travieso. Uno es muy estricto, el otro muy permisivo. Discutan y establezcan castigos para los siguientes comportamientos.

- Santi le ha pegado a su hermana sin ningún motivo.
- Ha robado a su hermana su muñeca preferida y la ha tirado por la ventana. Esta ha caído encima del auto de un vecino.
- Ha suspendido matemáticas con una muy mala calificación.
- Ha dicho una palabrota durante la cena.
- Ha roto un espejo jugando al balón en casa, aunque lo tiene prohibido.
- Ha mentido acerca de una profesora.
- No se quiere terminar la cena.

• _____

Los castigos, reprimendas o cualquier medida de sanción no van a funcionar cuando quieras echarlo a perder, todo lo contrario. Insiste en que el niño debe desarollarse según su "naturaleza", sin restricciones de ningún tipo. No permitas que ninguna frustración arruine su infancia.

• _____

En cualquier reunión social, tu niño debe ocupar un lugar preeminente. Las conversaciones, por más elevadas que sean, deben interrumpirse para escuchar sus balbuceos, gritos, canciones o lo que el niño haga, incluyendo, por supuesto, pedos y eructos.

• _____

Para malcriarlo bien debes permitir que deje todo a medio camino. Si se sienta a comer puede levantarse cuantas veces quiera, no le exijas guardar los juguetes después de jugar, ni las cosas dentro de la mochila, ni promuevas la formación de hábitos que coarten la libre expresión de su personalidad.

• _____

Si quieres continuar tu tarea de echar a perder al niño, cuando ingrese a la escuela no pierdas la oportunidad de hablar mal de sus maestros, de contradecirlos en sus pautas o de discutir con ellos frente al niño. Debes descalificar la acción educativa de cualquier agente externo.

• _____

Ya seguramente te habrás dado cuenta de que tu niño es especial desde la cuna; tiene una inteligencia superior. Por eso, aunque el resto de la gente lo considere perfectamente común, tú sabrás que es extraordinario y no dejarás de lado cualquier oportunidad de mostrarlo al mundo.

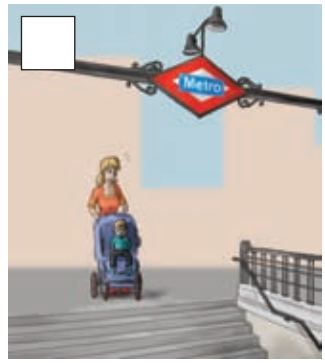
• _____

Los niños, todos, tienen berrinches. Si quieres malcriarlo no dejes que el berrinche llegue, apenas salten las primeras lágrimas trata de darle todo lo que desea, aunque sea inadecuado. Cuando se enoje porque no le compras ese juguete, corre a conseguirlo.

3 a) Audición (*pista 02*). Marta y Ricardo, hablan de algunos problemas que sufren las madres para tener una vida normal. Marca en las ilustraciones el orden en el que se menciona cada problema.

3 b) En parejas. Vuelvan a escuchar y hagan una lista de los argumentos que expone cada uno para cada problema. ¿Con quién están más de acuerdo? ¿Creen que pasa lo mismo en su país?

3 c) En tríos. Pónganse de acuerdo en qué problema es más grave y busquen una solución a tomar por el Estado.



Japón y el síndrome del celibato

En 2012 Japón perdió población por segundo año consecutivo, concretamente un 0,22%, y ya se venden más pañales para ancianos que del tipo habitual. ¿Qué hay detrás de esta tendencia?

Un estudio de la Asociación Japonesa de Planificación Familiar ha desvelado que el 43% de las jóvenes niponas de entre 16 y 24 años no estaban interesadas en mantener relaciones sexuales. Lo mismo sucedía con el 25% de los hombres en esa franja de edad. Es lo que en Japón llaman el síndrome del celibato: jóvenes que no ven ningún sentido a las relaciones amorosas, que se sienten a disgusto compartiendo su intimidad con otras personas y que ven las relaciones entre géneros como demasiado problemáticas.

La periodista Abigail Haworth, del diario británico The Guardian, realizó en 2013 un reportaje de investigación tratando de comprender este viraje cultural. De acuerdo con los entrevistados, no solo decrece el interés por el sexo, sino también por las relaciones estables en general y la formación de una familia. Una buena cantidad de japoneses se contentan con el sexo virtual o las relaciones de una noche, y temen implicarse seriamente con alguien.

Las causas parecen ser, por un lado, la falta de una autoridad religiosa que sacralice la familia

y la reproducción. Por el otro, el modelo laboral de Japón, extremadamente exigente, que impide a las mujeres conciliar carrera y maternidad. Ni las leyes ni la cultura del trabajo aceptan un rendimiento menor por motivos familiares y prefieren excluir a las madres del sistema. A esto se une el machismo en el seno de la familia, con hombres que no verían con buenos ojos una esposa independiente.

De esta forma, las mujeres educadas y con perspectiva ven en el matrimonio y la maternidad una cárcel y prefieren realizarse a través del éxito individual. En el país del sol naciente la unión de hombres y mujeres parece estar perdiendo atractivo.

1 Estos son los testimonios de varias jóvenes japonesas. Marca aquellos que se corresponden con la problemática comentada en el artículo. Subraya la parte del texto que lo justifique.

- ☐ "El sexo es uno más de los placeres de la vida, renunciar a él es como renunciar a una misma".
- ☐ "Solamente me acuesto con hombres que conozco casualmente, en bares por ejemplo".
- ☐ "Para mí el trabajo es solo algo temporal, hasta que me case".
- ☐ "Me hace sentir incómoda la idea de que un hombre me toque o me vea desnuda".
- ☐ "El problema en Japón es que tenemos desde niños una educación sexual muy deficiente".
- ☐ "Si tuviera un hijo tendría que abandonar mi trabajo, y eso sería un desastre".
- ☐ "Los hombres japoneses quieren una criada en casa, y yo no he nacido para eso".
- ☐ "Los hombres solo significan problemas, no pienso echar a perder ninguna amistad por algo como el amor".
- ☐ "No me siento capaz de ir al trabajo y al mismo tiempo ocuparme de mi marido y los niños".

Ver con buenos ojos
Aceptar, considerar positivo y deseable.

Sentirse a disgusto
No sentirse cómodo, preferir cuanto antes un cambio de situación.

2 Marca las palabras que consistan en un comportamiento negativo de un niño de ocho años.

☐ Trastada	☐ Mentir	☐ Palabrota
☐ Alivio	☐ Berrinche	☐ Envejecer
☐ Progreso	☐ Delegar	☐ Interrumpir
☐ Pegar	☐ Eructo	☐ Implicarse

3 Escribe las palabras del vocabulario de la unidad que se correspondan con las definiciones.

_____: Persona que tiene determinada edad y ya es responsable de sí misma.
_____: Persona de edad muy avanzada y que por tanto se merece el respeto de la sociedad.
_____: Persona que acaba de nacer y tiene apenas unos meses de vida.
_____: Mujer dedicada completamente al hogar y las tareas domésticas.
_____: Chica que cuida niños por horas, por ejemplo cuando los padres van al cine.
_____: Profesional cuyo trabajo es cuidar niños.

4 Tu pareja es un poco torpe y todavía no se aclara con el niño. Para cada situación escoge una expresión del recuadro y ponla en imperativo.

Cambiarle los pañales
Darle el biberón
Ponerlo en el cochecito
Ponerlo en la cuna
Darle el chupete
Bañarlo
Vestirlo
Hacerle eructar

a) El niño está sucio. *Báñalo*
b) Ya está bañado. ¿Ahora qué? _____
c) Está llorando sin ningún motivo aparente. _____
d) No funciona. Parece que tiene hambre. _____
e) Ya está. Pero parece que tiene gases. _____
f) Se ha hecho caca. _____
g) Creo que quiere ir de paseo. _____
h) Pues parece que quiere dormir. _____

5 Completa el texto con las palabras más adecuadas. Hay una que sobra. Pon los verbos en la forma correcta.

balbucear · cuidar · malcriar · desarrollarse · juguete · gatear · mamar · coartar

Dicen que ser padre es menos problemático que ser madre, pero no es cierto. Uno tiene de repente que _____ a dos personas: el niño y su madre. Por ejemplo, al principio Teresa no quería _____ y Verónica estaba nerviosísima por no poder darle el pecho. Al final pues se le da leche en polvo y ya está, pero después vienen más cosas. La niña empezó a _____ sus primeras palabras más tarde, y Verónica estaba deprimida porque pensaba que tenía un retraso. Pero es que antes había aprendido a _____ antes de lo normal, y Verónica creía que _____ demasiado rápido. Luego Verónica no me dejaba reñir a Teresa cuando hacía algo inapropiado, porque según ella _____ su libertad. Pero claro, cuando yo le compraba un _____, teníamos un gran problema educativo, porque _____ a la niña. No había solución. Cuando uno es padre tiene que hacerse a la idea de que será, además, psicólogo.

6 Contesta a las siguientes preguntas sobre la maternidad en tu país.

a) ¿Qué personas pueden asistir al parto? _____
b) ¿Cuánto dura la baja de maternidad? _____
c) ¿Y la de paternidad? _____
d) ¿Cuánto cuesta mandar al niño a una guardería? _____
e) ¿Es común la media jornada para las madres? _____
f) ¿Qué ingredientes lleva una papilla? _____

6 Elige la palabra correcta para completar cada frase.

1. Deja de hacer ruido, no puedo ___	a) concentrarme	b) excluir	c) descalificar
2. No sé si el niño debería jugar con ___	a) satisfacciones	b) muñecas	c) carreras
3. La ley no me permite ___ trabajo y familia.	a) conciliar	b) malcriar	c) parir
4. El niño no está enfermo. ¡Qué ___!	a) reprimenda	b) alivio	c) machismo
5. No le castigues, no seas tan ___	a) anciano	b) pedo	c) severo
6. Ser padre ___ como persona.	a) me ha realizado	b) me ha cuidado	c) me ha delegado

Vocabulario

adulto _____
alivio _____
ama de casa _____
anciano _____
atención _____
baja de maternidad _____
_____
balbucear _____
bañar _____
bebé _____
berrinche _____
biberón _____
caca _____
canguro _____
carrera _____
castigar _____
castigo _____
chupete _____
coartar _____
cochecito _____
concentrarse _____
conciliar _____
contradecir _____
crianza _____
criar _____
cuidar _____
cuna _____
dar de mamar _____
delegar _____
desarrollarse _____
descalificar _____
echar a perder _____
enojarse _____
envejecer _____
eructo _____
estable _____
estricto _____
excluir _____
gatear _____
género _____
guardería _____
implicarse _____
interrumpir _____
intimidad _____
juguete _____
justificar _____
lágrima _____
llorar _____
machismo _____
malcriar _____
mamar _____
media jornada _____
mentir _____
muñeca _____
ocupación _____
pañal _____
palabrota _____
papilla _____
parir _____
parto _____
pedo _____
pegar _____
progreso _____
realizarse _____
relación amorosa _____
reprimenda _____
reproducción _____
satisfacción _____
severo _____
trastada _____
travieso _____
vestir _____

1 ¿Qué opinas de estas afirmaciones? Únete a los compañeros que piensan como tú y debatan con los demás por qué creen que tienen razón.

El principal sentido de la vida de una mujer es la maternidad. Por lo tanto debería emplear toda su energía a ser madre cuando llegue el momento.

La mujer es un ser libre e independiente, y por tanto puede dar sentido a su vida no solo siendo madre, sino también a través de su trabajo y aficiones.

En la crianza de un niño es muy importante la disciplina y marcar límites. Solo así será después una persona responsable y equilibrada.

Los castigos y un comportamiento demasiado estricto limitan la personalidad del niño. Debería tener la máxima libertad posible para ser luego un adulto feliz y sin traumas.

Para aumentar la natalidad del país hay que hacer la maternidad más atractiva: bajas más largas y mejor pagadas, ayudas a familias numerosas, etc.

La baja natalidad se debe a que las mujeres se ven obligadas a elegir entre familia y carrera. Hay que fomentar la conciliación laboral y familiar, abrir más guarderías, fomentar el valor de la familia, etc.

Proyecto

¿El texto sobre Japón se puede aplicar a tu país? ¿Cuáles son las diferencias y los parecidos? ¿Hay también una baja natalidad en tu país? ¿Por qué? Prepara una presentación para exponer en clase en la que compares tu país con Japón en cuanto a relaciones de pareja y formación de familias. Propón soluciones a los problemas que, en tu opinión, sufre tu país en estas cuestiones. La presentación debería durar aproximadamente cinco o seis minutos.

1 El interrogatorio. El profesor prepara tarjetas con vocabulario de la unidad. Se juega por turnos. Un estudiante toma una tarjeta y el resto le hace preguntas para descubrir de qué palabra se trata. El alumno interrogado solo puede responder sí, no y quizás. Cuando un interrogador crea que ha descubierto la palabra puede decirla, pero si se equivoca queda descalificado y no puede preguntar más ese turno.
Por ejemplo: ¿Es un verbo? - Sí - ¿Es algo que se hace con niños? - Sí - ¿La hace el padre? - Quizás...

2 Cadena interminable. Den órdenes al profesor sobre lo que tiene que hacer con su hijo. Un estudiante empieza y el siguiente repite lo dicho y añade otra orden, de manera que la cadena va creciendo cada turno. Por ejemplo: Llévalo a la guardería - Llévalo a la guardería y juega con él - Llévalo a la guardería, juega con él y báñalo...

4 Hombres y mujeres

Iguales pero ¿diferentes?

Allan y Barbara Pease publicaron en 1999 *´Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas´*. Un libro de divulgación en el que se resumen los principales estudios científicos sobre las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Aquí encontrarán algunas de ellas.

♂ ♀ Perciben mejor el lenguaje corporal de los demás y son más difíciles de engañar.

♂ ♀ Hablan más, con más fluidez y dominan mejor el lenguaje.

♂ ♀ Tienen mejor inteligencia espacial y por eso son mejores aparcando y en muchos deportes.

♂ ♀ Sienten mayor atracción por los objetos y su funcionamiento.

♂ ♀ Cuando tienen un problema dejan de hablar y reflexionan en solitario para solucionarlo.

- ¿Crees que estas diferencias son parte de nuestra naturaleza o las desarrollamos al crecer?
- ¿Hay otras diferencias entre hombres y mujeres además de las mencionadas?
- ¿Crees que los roles tradicionales de hombres y mujeres están justificados? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez te has sentido discriminado por tu género? ¿Conoces a gente que lo haya sido?
- ¿Crees que la sociedad de tu país es machista? ¿Por qué?

1 ¿Qué afirmaciones crees que, según el libro de los Pease, describen a las mujeres y cuáles a los hombres? Discutan en parejas y hagan un círculo en el símbolo que corresponda.

2 Ahora, si es posible, trabaja con un compañero del sexo opuesto. Averigua con qué afirmaciones se siente identificado y con cuáles no.

3 ¿Son las mujeres mejores en algunas profesiones? ¿Y los hombres? En grupos, ordenen estas ocupaciones de más a menos apropiada para cada sexo. Justifiquen sus decisiones.

- ☐ Piloto de avión
- ☐ Secretario
- ☐ Periodista
- ☐ Maestro de escuela
- ☐ Personal de limpieza
- ☐ Arquitecto
- ☐ Médico
- ☐ Mánager
- ☐ Electricista
- ☐ Niñero

♂ ♀ Se comunican menos pero con un vocabulario más preciso.

♂ ♀ Dan mayor importancia a las relaciones interpersonales y los sentimientos.

♂ ♀ Tienden más a la agresividad y la competición profesional.

♂ ♀ Pueden centrar su atención en varias tareas a la vez o hablar simultáneamente de diversos temas.

♂ ♀ En los test de inteligencia obtienen en promedio resultados un 3% más altos.

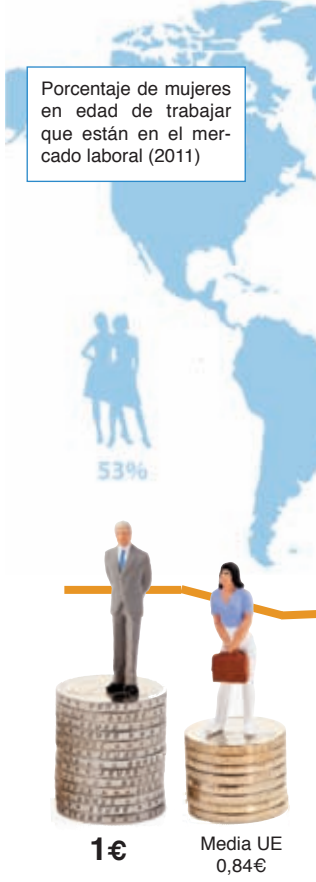
♂ ♀ Son mejores en habilidades mecánicas y manuales.

♂ ♀ Son mejores en matemáticas y otros modos de pensamiento lógico.

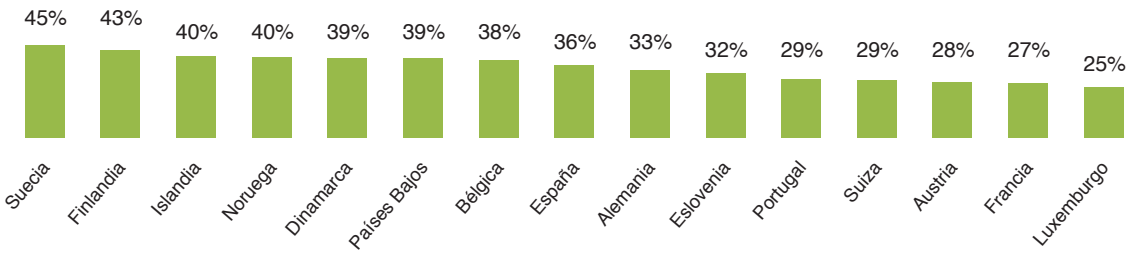
1 Discusión en cascada. En muchos países hay leyes de paridad que regulan el porcentaje de mujeres que debe haber en un determinado puesto. En parejas lleguen a un acuerdo sobre si debería haber leyes de paridad en los siguientes ámbitos y por qué. Luego consensúen una opinión en dos grupos.

- Las listas electorales
- El consejo de ministros
- Los consejos de administración de las grandes empresas
- El personal docente de las universidades
- La orquesta filarmónica nacional
- Los oficiales del ejército

Proporción de mujeres docentes en el sistema educativo europeo (2011)

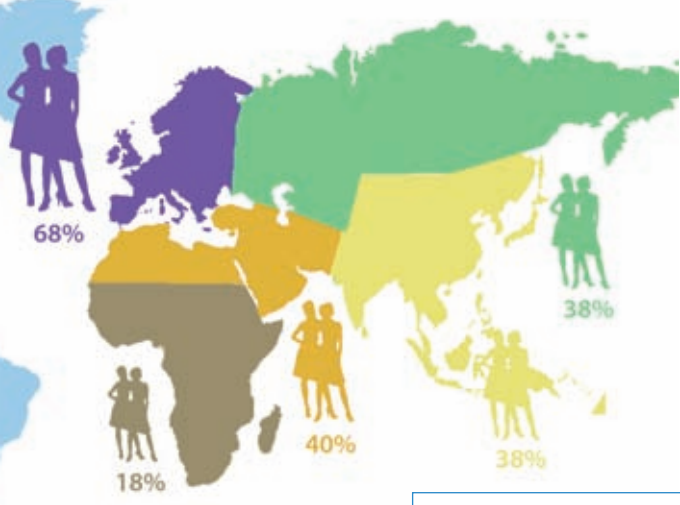


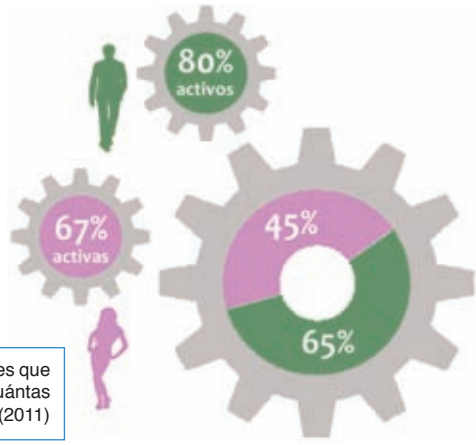
Porcentaje de mujeres en cargos parlamentarios (2011)



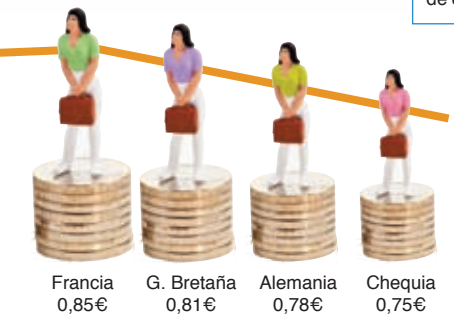
3 En parejas. ¿Qué es ser feminista? ¿Y machista? Prepara una definición para cada caso. Luego ponla en común con la clase.

4 En pequeños grupos. Mira la viñeta. ¿Estás de acuerdo? Recuerda con tus compañeros tres situaciones más en las que las madres inculcan machismo a sus hijos.

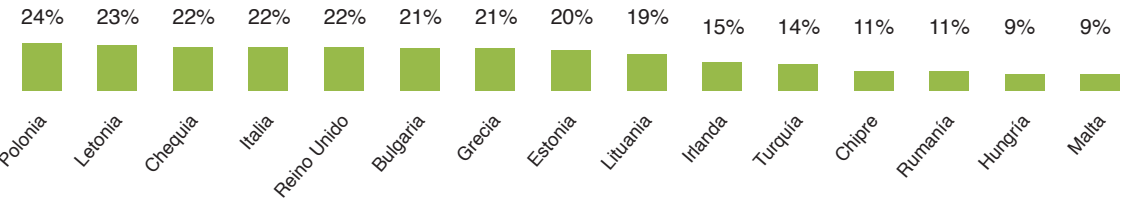




Proporción de hombres y mujeres que en Europa pueden trabajar y cuántas de ellas efectivamente trabajan (2011)



2 Discusión libre. Mira los siguientes datos sobre la incorporación laboral de la mujer. ¿Cuáles son las causas de la participación desigual de la mujer en el trabajo? ¿Por qué las mujeres cobran en promedio menos que los hombres? ¿Qué efectos tiene todo esto en la sociedad? ¿Qué medidas pueden solucionarlo? ¿Se están tomando?



Inventan un sistema para que los hombres se sienten al orinar

BERLÍN - Desde hace años muchas mujeres alemanas tratan de evitar, por cuestiones higiénicas, que los hombres de su hogar orinen de pie. El último paso es un fantasma de plástico que se adhiere a la parte inferior de la tapa del inodoro. Así, cuando el hombre levanta la tapa para hacer sus necesidades el fantasma le recuerda que está haciendo algo indebido.

5 Discusión libre. Lee la entradilla del siguiente artículo. ¿Crees que el invento puede dar resultado? ¿Qué otras costumbres higiénicas causan conflicto entre hombres y mujeres?

La guerra del inodoro

¿De pie o sentados? La aparente trivialidad de la discusión sobre el modo en que deben orinar los hombres nos obliga a repensar la lucha por la igualdad de géneros. Quizás las pasiones que desata la discusión se deba a que resume en un hecho cotidiano el conflicto de género que vivimos en nuestra sociedad. ¿Es realmente más cómodo para los hombres orinar de pie? ¿O es un irrenunciable símbolo de masculinidad? ¿No será que la asimetría de poder permite a los hombres hacer oídos sordos al pedido femenino? ¿Qué relación hay entre la posibilidad de engendrar y la responsabilidad sobre la higiene del hogar? ¿Qué impide a las mujeres obligar a los hombres a una cosa tan sencilla? ¿Por qué las mujeres tienen que ser objeto de continuas discriminaciones?

La ciencia aporta nuevos elementos que cuestionan la idea de que la mujer está naturalmente destinada a ocuparse de la casa y los hijos. La diversidad de las sociedades y economías actuales permite una distribución más justa de las responsabilidades y el trabajo que implica la reproducción. Esto demuestra que los roles que tienen los sexos son sobre todo un problema de tradiciones, de cultura.

Hay quienes piensan que los grandes cambios culturales se han de impulsar desde la política y por eso crecientemente se imponen cuotas para mujeres en congresos, universidades y grandes empresas que buscan garantizar la igualdad en los espacios de toma de decisiones. Quizás estén equivocados y sea más bien en el ámbito familiar, a través de la convivencia y la enseñanza a los niños, donde debamos motorizar el cambio. Si esto es así, entonces, las cosas deben empezar a cambiar en casa… o en el baño.

1 Encuentra en el texto las frases donde el autor manifiesta las siguientes opiniones.

- Se puede educar a la gente para conseguir una sociedad más igualitaria.
- Realmente las grandes medidas políticas no son tan efectivas.
- El problema de orinar de pie o sentado es más importante de lo que parece.
- No hay ningún motivo racional para que los hombres no ayuden en casa.
- Seguramente los hombres orinan de pie solo porque tienen más poder en casa.

2 Los roles de hombres y mujeres, así como los derechos de las mujeres, han cambiado con el tiempo. Escribe cinco cambios importantes de los últimos dos siglos.

3 Usa las palabras del recuadro para completar las oraciones. Quizás tengas que conjugar los verbos.

a) El _____ fundamental del jefe es ordenar el trabajo.
b) Para algunos animales _____ es una manera de marcar el territorio.
c) Déjalos, no te _____. Tienen que resolver los problemas ellos solos.
d) Perdona el retraso. Hubo un _____ y estuve esperándote en otro bar.
e) Martina es muy cerrada. No tolera la _____ de opiniones.
f) En un piso compartido surgen muchos problemas de _____.
g) Ya no miro programas televisivos. En ellos solo se habla de _____.

Orinar
Malentendido
Rol
Trivialidades
Entrometerse
Convivencia
Diversidad

Hacer oídos sordos
ignorar, hacer que no oyes lo que alguien te pide

Desatar pasiones
crear polémica, provocar una fuerte reacción en la sociedad

4 Une las siguientes palabras con sus definiciones.

a) Reflexionar	Posición de responsabilidad en una organización.
b) Inculcar	Dar vida, formar un nuevo ser.
c) Ocuparse	Algo que pasa entre dos o más personas.
d) Cargo	Pensar larga y racionalmente sobre un tema.
e) Interpersonal	Encargarse, dedicar tiempo a algo.
f) Impulsar	Parte o porción fija y proporcional.
g) Ejército	Colectivo de consulta o gobierno.
h) Engendrar	Dar movimiento, promocionar.
i) Consejo	Organización jerárquica de personas armadas.
j) Cuota	Cultivar ideas en la mente de otra persona.

5 Audición (*pista 03 y 04*). Laura y Sebas tienen problemas en su relación. Escucha lo que cada uno cuenta a un amigo común y marca qué comportamientos se corresponden a cada uno. Hay dos que no se corresponden a ninguno de los dos.

_____ Se enfada y dice cosas que realmente no piensa pero que ofenden.
_____ Su madre se entromete demasiado en los asuntos de la pareja.
_____ Le molesta que el otro gaste el dinero en cosas innecesarias o vanidosas.
_____ Habla demasiado, sin tener nada que decir, y requiere la atención del otro.
_____ No contribuye a la limpieza y el orden en el hogar.
_____ No es lo suficientemente comunicativo, y hace sentir inseguro al otro.
_____ No asume como debería el cuidado del niño.
_____ Se pone celoso con frecuencia y coarta la libertad del otro.
_____ Trabaja demasiado y no dedica suficiente tiempo a la pareja.

6 Audición. Vuelve a escuchar y completa las frases con las palabras que faltan. Luego únelas con su significado.

a) Las cosas van de _____ _____ peor.	Debo encargarme del hogar.
b) Se puso como una _____.	Tiene un trabajo de solo unas horas al día.
c) No tenemos ni para _____.	Es un hombre machista al estilo español.
d) Trabaja, pero a tiempo _____.	Se enfadó muchísimo.
e) Laura tiene mucho _____.	Podríais tener una larga conversación.
f) Es el típico _____ ibérico.	Nos falta dinero.
g) Tengo que _____ la casa.	La situación empeora con el tiempo.
h) Deberíais _____ en serio.	Tiene una personalidad muy fuerte.

7 Busca en la unidad ejemplos de palabras con estos prefijos y sufijos.

in- (im-), i-	-dad	-ción

¿Qué prefijos usarías con estas palabras para cambiar su significado? Escríbelas también en la tabla.

- Diferencia
- Preciso
- Discriminado

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.