

Jiří Fiala

iPad

Průvodce s tipy a triky

iOS 7

Využijte
svůj iPad
naplno



computer
press

Jiří Fiala

iPad: Průvodce s tipy a triky

Aktualizované vydání pro iOS 7

Computer Press
Brno
2014

iPad: Průvodce s tipy a triky

Aktualizované vydání pro iOS 7

Jiří Fiala

Obálka: Martin Sodomka

Odpoředný redaktor: Roman Bureř

Technický redaktor: Jiří Matoušek

Objednávky knih:

<http://knihy.cpress.cz>

www.albatrosmedia.cz

eshop@albatrosmedia.cz

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-251-3737-6

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně roku 2014 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 18275.

© Albatros Media a. s. Vřechna práva vyhrazena. řádná část této publikace nesmí být kopířována a rozmnořována za účelem rozřiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání


ALBATROS MEDIA a.s.

Obsah

Úvod	13
Co a kde v knize najdete	13
Pro koho kniha je a jak ji číst	14
Zpětná vazba od čtenářů	15
Errata	15
Kapitola 1	
Seznamte se	17
Co je v krabici a jak iPad vypadá	17
Sluchátkový konektor	17
Kamera	18
Uspávací tlačítko	18
Tlačítko pro vypnutí zvuku/zamčení automatického otáčení obrazu	18
Ovladač hlasitosti	19
Tlačítko Home	19
Reproduktor a mikrofon	20
Dock či Lightning konektor	21
Displej	22
Otáčení obrazovky	22
Stavové ikony	23
Aktivace a první nastavení přes Wi-Fi	23
Aktivace a první nastavení přes USB	26
Základní činnosti	27
Klepnutí	28
Tažení	28
Přejetí	29
Švihnutí	29
Sevření a roztažení	29
Poklepání	30
Klepnutí dvěma prsty	30
Stažení přes horní okraj – oznamovací centrum	31
Vytažení přes spodní okraj – ovládací centrum	31
Vícedotyková gesta	32

Plocha a aplikace	33
Dok	34
Spouštění a zavírání aplikací	35
Přepínání aplikací a panel souběžných úloh	35
Přeskupování položek na úvodní obrazovce	36
Řazení aplikací do složek	37
Vyhledávání se Spotlightem	39
Oznamovací centrum	40
Úprava Oznamovacího centra	42
Ovládací centrum	44
Režim „Nerušit“	44
Tlačítka a přepínače	45
Sdílečí menu	45
Airdrop	46

Kapitola 2

Psaní a úpravy textu **49**

Klávesnice	49
Rozdělení a posouvání klávesnice	50
Psaní s diakritikou	51
Numerická klávesnice a speciální znaky	52
Automatické návrhy oprav	53
Psaní velkých písmen a mazání	53
Pohyb v textu	54
Vyjmout, kopírovat, vložit	54
Lokalizace a výběr z jazyků	56
Přepínání mezi jazyky klávesnice	56
Textové zkratky	56
Diktování	57

Kapitola 3

iCloud a Apple ID **59**

Co se přenáší přes iCloud?	59
Vytvoření účtu Apple ID	60
Odstranění autorizace Apple ID	60
Instalace iCloudu na počítači	61
Aktivace iCloudu na iPadu	61

Kapitola 4

Synchronizace iPadu s iTunes	63
Synchronizace informací	65
Synchronizace kontaktů	65
Synchronizace kalendáře	66
Synchronizace nastavení e-mailu	66
Synchronizace záložek a poznámek	66
Jednosměrná synchronizace	66
Synchronizace aplikací	67
Přeskupení aplikací na úvodních obrazovkách	68
Sdílení dat v rámci aplikací	69
Synchronizace hudby a seskupení alb	70
Základní nastavení synchronizace hudby	70
Synchronizace filmů	70
Výběr filmů pro synchronizaci	70
Co s videem, které nelze přehrát?	72
Air Video	73
Synchronizace podcastů a iTunes U	74
Nabídka podcastů a pořadů iTunes U v iTunes Store	75
Přidání vlastního podcastu	75
Odstranění podcastu	75
Synchronizace (audio)knih	76
Výběr (audio)knih k synchronizaci	76
Jak vložit knihu do iTunes	77
Synchronizace směrem z iPadu do počítače	78
Jeden počítač, více iPadů	78
Jeden iPad, více počítačů	78
Kontrola a aktualizace operačního systému	78

Kapitola 5

Obchod App Store a aplikace	81
Nakupování aplikací na App Store	82
Nakupování a stahování	84
Nastavení aplikací	86
Aktualizace aplikací	87
Aktualizace obsahu v aplikacích	88
Odstranění aplikace z iPadu	89
iTunes Store	90

Kapitola 6

Hudba a podcasty **91**

Aplikace Hudba **91**

Zobrazení obsahu knihovny	91
Ovládání	93
Režim celé obrazovky	93
Tvorba seznamů skladeb	94
Úprava existujícího seznamu skladeb	95
Genius playlist	95
Hlasitost a její omezení	95
Ekvalizéry	96
Hudba na pozadí	96
Mazání hudby	96

Podcasty **96**

Přihlašování k odběru	97
Alternativní aplikace pro podcasty	99

Poslech rádia a specializované hudební aplikace **99**

Poslech rádia a další služby	99
TuneIn Radio	99
Deezer	100
Rozpoznávání melodie – Shazam!	101

Kapitola 7

Fotografie **103**

Prohlížení fotografií **103**

Záložky	105
Sdílení jednotlivých snímků	106
Automatický přenos fotek s Fotostreamem	107
Aktivace Fotostreamu na počítači	108
Sdílení Fotostreamů	108
Přenos fotek pomocí iTunes	110
Ukládání snímků v jiných programech	111
Přenos z paměťových karet a USB disků	112
Odstranění fotografie	112
Sejmutí obrazovky	113
Kopírování	113
Fotografie jako pozadí a efekt paralaxy	113
Přidat fotografii ke kontaktu	115
Prezentace	115

Úpravy fotografií **115**

Fotografování iPadem **116**

iPhoto pro iPad	118
Prohlížení a organizace	118
Úpravy	119
Foto aplikace z App Store	120

Kapitola 8

Video	123
Vestavěná aplikace Video	123
Přehrávání	124
Titulky	125
TV výstup	126
AirPlay	126
Vysílání mediálního obsahu	127
Zrcadlení	127
Další aplikace pro sledování videa	128
Televize na iPadu	129
Specializované videoslužby	130
Přehledná filmotéka	131
YouTube	132
Natáčení videa	134
iMovie	136
Další programy pro video	137

Kapitola 9

Čtení na iPadu	139
iBooks	139
Kupování a stahování knih	139
Knihovna v iBooks	140
Čtení knihy v aplikaci iBooks	142
Volby zobrazení	144
Vyhledávání	145
Vlastní poznámky a záložky	146
Slovník	147
Čtení knih a dokumentů v aplikaci GoodReader	147
Jak do aplikace dostat dokument	148
Jak číst v aplikaci GoodReader	149
Kindle a ti druzí	151
Čtení časopisů a novin	152
Aplikace jednotlivých magazínů	152
Offline čtení	153
Kiosek	154
Jak se pomocí iPadu vzdělávat	155

Kapitola 10

Internet a komunikace

159

Připojení k Internetu

159

Připojení pomocí Wi-Fi

159

Připojení pomocí 3G

160

Kontrola spotřeby dat

161

Safari

161

Hlavní panel

162

Velikost zobrazení a posuv stránky

163

Pole pro zadání adresy

163

Práce se záložkami

164

Webové výstřižky

165

Přehled navštívených stránek a anonymní režim

166

Automatické vyplňování a ukládání hesel

167

Vyhledávání na Internetu

167

Zvuk a video na Internetu

168

Čtečka

168

Seznam čtení

169

Bezpečné prohlížení Internetu

170

Soubory cookie a cache

171

Varování a zamezení v přístupu na stránky

171

Alternativní prohlížeče

172

Zprávy

173

Příjem a odesílání zpráv

173

Přílohy

173

Mazání a přeposílání

174

Facetime

175

Volání a přijímání hovoru

175

Další možnosti Facetime

175

Blokování nechtěných kontaktů

176

Facebook

177

Facebook přímo v systému

177

Twitter

178

Aplikace pro komunikaci

179

Kontakty

180

Prohlížení kontaktů

181

Vytvoření, úprava a sdílení kontaktu

181

Prohlížení skupin

183

Správa kontaktů

184

Zobrazení jmen v aplikacích

184

E-mail

185

Obrazovka aplikace Mail

186

Nastavení vlastního účtu	187
Příjem zpráv a čtení	188
Psaní nové zprávy	189
Odpověď na zprávu a přeposlání zprávy	190
VIP kontakty	190
Vyhledávání	191
Otevření přílohy	191
Zařazení, archivování nebo odstranění zpráv	192
Přidání odesílatelů do kontaktů	193
Podpisy	194
Nastavení prohlížení pošty	194
Poštovní programy z App Store	195

Kapitola 11

Psaní a kancelářské aplikace **197**

Poznámky **197**

Vytvoření poznámky	197
Listování poznámkami	197
Prohlížení a práce s poznámkami	199

iWork **199**

Pages	200
Numbers	202
Keynote	203

Další kancelářské balíky **204**

Jednoduché texty **205**

Tisk **206**

Další aplikace pro psaní poznámek **207**

Zvukové poznámky **208**

Kalendář **208**

Typy pohledů a listování	208
--------------------------	-----

Přidání události **209**

Úprava události	211
-----------------	-----

Správa více kalendářů **211**

Přidání kalendáře	212
Alternativy pro Kalendář	213

Kapitola 12

Správa úkolů a projektů **215**

Připomínky **215**

Možnosti připomínek	215
Seznamy připomínek	216

Další ToDo aplikace	216
Speciální metody	218
Čísla na iPadu	219

Kapitola 13

Mapy a geolokace **221**

Aplikace Mapy	221
Typy map	221
Poloha a orientace	223
Navigace	224
Prohledávání map	226
Google Maps	226
Další aplikace pracující s polohou	228

Kapitola 14

Buďte s iPadem kreativní **231**

Myšlenkové mapy	231
Kreslení všeho druhu	232
Hudební nástroje a tvorba hudby na iPadu	233
GarageBand	234
Další hudební programy	235

Kapitola 15

Další doporučené aplikace **237**

Vzdálené ovládání počítače iPadem	237
iPad jako disk	238
Dropbox – pomocník k nezaplacení	239
S Evernote vše po ruce	241
Účet Evernote	241
Práce s Evernote	241
Wolfram Alpha	244

Kapitola 16

Nastavení a správa iPadu **245**

Nastavení lokalizace	245
Soukromí	245
Tapeta	246
Aktualizace operačního systému	247

Zálohování iPadu	248
Zálohování a obnovení přes iCloud	248
Zálohování a obnovení přes iTunes	250
Nabíjení iPadu	251
Výdrž akumulátoru	251
Dobíjení iPadu	251
Tipy na prodloužení životnosti akumulátoru	252
Snížení intenzity podsvícení displeje	252
Vypnutí příjmu signálu 3G a Wi-Fi	252
Vypnutí Bluetooth	253
Vypnutí GPS přijímače	253
Vypnutí oznámení	253
Nastavení uzamčení	254
Hlídkání multitaskingingu	255

Kapitola 17

Přílohy	257
Doplňky a příslušenství	257
Fotoaparát a SD karta	257
Televize a monitor	257
Doky a klávesnice	259
Sluchátka a mikrofon	259
Obal	260
Řešení problémů a údržba	261
Když přístroj nekomunikuje	261
Přístroj nejde zapnout	262
Přístroj se nezobrazí v iTunes	262
Když se iPad ztratí	263
Uzamčení aktivace	264

Rejstřík	265
-----------------	------------

Úvod

iPad je na trhu teprve tři roky, ale za tu dobu stihl radikálně změnit způsob, jakým zacházíme s médii. Z původně poněkud vysmívaného bumbříčka se stal masově milovaný přístroj, který stál u zrodu celé kategorie podobných zařízení a který zcela zlikvidoval kdysi tak úspěšnou kategorii netbooků. Dnes už není třeba sedět u hučícího počítače či laptopu, abychom vyřídili poštu, prohlédli si fotky z iPhoneu pohodlně na velké obrazovce nebo abychom zjistili, co je nového na Facebooku. K tomu nám daleko elegantněji poslouží právě iPad – v pohodlí křesla, na balkoně nebo třeba v posteli. Bez otravných aktivací, antivirů a dalších neduhů, na které jsme zvyklí z počítačů.

Za ty tři roky se ale iPad stal mnohem víc než jen zařízením k pasivní spotřebě. Na iPadu dnes můžeme hrát sofistikované hry, lékařům pomáhá s diagnózou pacientů, muzikanti na něm skládají celá alba, v řadě škol nahrazuje drahé a těžké učebnice. Zkrátka a dobře, klasické počítače přestaly být jediným nástrojem pro práci s informacemi. A to je dobře.

Samotný iPad dospěl ke své už čtvrté generaci. Téměř desetkrát zrychlil a dostal nejen dvě kamery, ale také fantastický Retina displej s jemným obrazem, díky němuž vypadá text lépe než na tištěné stránce.

S „železem“ se měnil i software. Operační systém prošel od verze 6 k aktuální, sedmé verzi docela radikální obměnou, hlavně co se týká vzhledu. Tytam jsou falešné stíny a textury připomínající reálné objekty. iOS 7 je čistý a minimalistický, což může být pro někoho dost tvrdá změna. Pod novým lakem však najdete známý systém, který budete ovládat stejně intuitivně jako dříve. A až si zvyknete na novinky typu Ovládací centrum, budete se divit, jak jste bez nich mohli žít.

Co a kde v knize najdete

Text publikace je rozdělen do sedmnácti částí. První představí nejen to, jak iPad vlastně vypadá a co poskytují jeho úvodní obrazovky, ale také jednotlivá gesta, jimiž budete přístroj ovládat.

Vzhledem k filozofii přístroje, a tedy skutečnosti, že nejde o soběstačnou náhradu za počítač nebo notebook, bude klíčové seznámit se s tím, jak iPad připojit a synchronizovat s aplikací iTunes. Obsáhlá druhá kapitola odkrývá i možnosti, kterak synchronizaci nastavit, aby obsah iPadu co nejvíce odpovídal vašim potřebám.

Následující kapitoly se pak zaměřují na jednotlivé oblasti a činnosti, jež lze s přístrojem provádět. Jak na něm psát, vyhledávat? Co když chcete poslouchat hudbu, podcasty nebo sledovat video, a to i v původním znění s českými titulky? Chybět nebude ani prohlížení a práce s fotografiemi či obrázky a samostatnou kapitolu si vyžádalo prohlížení Internetu. Protože Apple nevytvořil svůj stroj jen k zábavě, v osmé kapitole se představí aplikace pro práci – ať už se živíte hlavou či rukama. Na pomezí mezi odpočinkem a prací či vzděláváním se pohybuje čtení knih a PDF souborů – o programech iBooks a GoodReader, ale také o tom, jak do nich čtení dostat, se dozvíte v kapitole deváté.

Ještě před přílohami vás čeká pohled do nitra obchodu App Store. Díky němu totiž lze aplikace pořizovat, ať už jsou zdarma nebo placené. A v samotném závěru knihy pak přichází čas na stručné představení příslušenství stejně jako na pár tipů a rad při řešení problému a údržbě.

Pro koho kniha je a jak ji číst

Životnost příruček je ošemetná. Takto uchopené knihy se začnou zadýchávat, jakmile se na trhu objeví nový a vylepšený výrobek. Nevyhnulo se to ani této publikaci. První verze přišla na svět v době, kdy byl na trhu jen jeden iPad a jedna verze operačního systému. Nyní jsou mezi uživateli hned čtyři modely s mírně odlišným výkonem a vlastnostmi. S majiteli původního iPadu se musíme bohužel rozloučit, neboť aktuální systém iOS 7 (a vlastně i iOS 6) už první generaci nepodporuje. Kniha je tedy určena majitelům iPadu 2 či novějších. Pokud budeme hovořit o vlastnostech specifických jen pro určité modely iPadu, vždy to v textu zmíníme.

Cílovými čtenáři proto nebudou jenom začátečníci ve světě iOS, ti, kteří nikdy takové zařízení jako iPad nebo iPhone nedrželi v ruce. Text se snaží promlouvat i k těm, kteří patří mezi více zasvěcené a zkrátka hledají další možnosti, nápady, k čemu a jak iPad využít.

Knihy, jako je tato, se nečtou najednou. Slouží spíše jako průvodce po různých aktivitách, které se dají s iPadem provádět. První kapitoly vás seznámí s přístrojem a jeho ovládáním, dále se budeme věnovat nutnému prvnímu nastavení, projdeme si možnosti hudby, fotky a videa a velkou část tvoří tipy na užitečné aplikace všemožných zaměření.

Příkazy a položky v nabídkách označujeme **tučně**. Když uvidíte v textu tyto šipky: →, jde o posloupnost kroků. Například **Nastavení** → **Obecné** → **Klávesnice** → **Přidat novou klávesnici**, znamená to, že máte otevřít aplikaci **Nastavení** a dále klepnout na položku **Obecné**, „podpoložku“ **Klávesnice** a příkaz **Přidat novou klávesnici**. V intuitivním prostředí iPadu se zorientujete rychle, takže budete tyto posloupnosti zvládat bez problémů.

Zpětná vazba od čtenářů

Nakladatelství a vydavatelství Computer Press stojí o zpětnou vazbu a bude na vaše podněty a dotazy reagovat. Můžete se obrátit na následující adresy:

*Computer Press
Albatros Media a.s., pobočka Brno
IBC
Příkop 4
602 00 Brno*

nebo

sefredaktor.pc@albatrosmedia.cz

Errata

Přestože jsme udělali maximum pro to, abychom zajistili přesnost a správnost obsahu, chybám se úplně vyhnout nedá. Pokud v některé z našich knih najdete chybu, budeme rádi, pokud nám ji nahlásíte. Ostatní uživatele tak můžete ušetřit frustrace a nám můžete pomoci zlepšit následující vydání této knihy.

Veškerá existující errata zobrazíte na adrese <http://knihy.cpress.cz/k2050> po klepnutí na odkaz **Soubory ke stažení**.

Kapitola 1

Seznamte se

Název první kapitoly knihy tak trochu asociuje formální rituály ve společnosti, kdy lidé v rámci určité skupiny o sobě mnoho neví. Seznamování s iPadem však bude bezesporu zábavným procesem. Příklad, který se vám dostal do rukou, není jenom krásný na pohled, ale dokáže celou řadu věcí. Abyste je však mohli náležitě ocenit, budete muset podstoupit nejprve poznání základních informací o stroji a o jeho fungování.

Co je v krabici a jak iPad vypadá

Jak je pro společnost Apple zvykem, iPad dostanete v minimalistickém balení. V krabici, která je takřka ušita iPadu na míru, najdete navíc jenom dobíjecí/synchronizační kabel a síťový adaptér.

Hlavním tahákem iPadu je obrovský desetipalcový displej s rozlišením 2048 × 1536 bodů (3. a 4. generace), což je zhruba čtyřikrát více, než mají běžné laptopy a monitory. Na úžasně ostrý obraz a fantasticky vypadající text si zvyknete rychle. Displej zároveň slouží jako rozhraní mezi vámi a aplikacemi – iPad se ovládá výhradně dotykem.



Obrázek 1.1: Horní hrana iPadu obsahuje sluchátkový konektor a uspávací tlačítko.

Sluchátkový konektor

Na horní straně iPadu, blízko levého rohu, se nachází konektor pro sluchátka. Zvukový konektor má tradiční průměr 3,5 mm, takže můžete použít jakákoli standardní sluchátka. Apple bohužel žádná k iPadu standardně nedává.

Kamera

Počínaje druhou generací dostal iPad i dvojici kamer. Vzadu je hlavní kamera s rozlišením 5 Mpx (iPad 3. a 4. generace), která poslouží jako celkem solidní fotoaparát a videokamera. Vepředu nad displejem je pak přední webkamera s nižším rozlišením, kterou nejčastěji využijete při videokonferencích nebo hovorech přes Skype či Facetime (více o videohovorech s FaceTime na str. 175). Ale hodí se i na autoportréty.

Uspávací tlačítko

Na horní pravé straně zcela napravo najdete černé podlouhlé tlačítko ve tvaru pomlčky. Jde o tzv. uspávací tlačítko (Sleep), které má několik funkcí:

- **Uspat/Probudit** – jediným stisknutím tlačítka iPad uspí. Nevypne se úplně, pouze se přepne do pohotovostního (Standby) režimu. iPad spotřebovává mnohem méně energie, ale zůstává v aktivním stavu. Kupříkladu, pokud máte aktivována oznámení (push notification), budou vám jednotlivá oznámení přicházet i v režimu spánku. Stejně tak i nové e-mailové zprávy se budou stahovat, pokud ovšem máte nastavenou automatickou kontrolu. Pokud tlačítko stisknete znovu, přístroj se probudí.
- **On/Off** – nechcete-li pouze přístroj dát do pohotovostního režimu, nýbrž zcela vypnout, podržíte uspávací tlačítko po dobu nejméně tří sekund. Na displeji se objeví systémové upozornění **Vypnout**. Pro dokončení akce prst položíte na červenou šipku a převedete prstem po displeji doprava. Poté se iPad vypne. (Pokud byste si to rozmysleli a nechtěli přístroj vypnout, klepněte na tlačítko **Zrušit**.) iPad opět zapnete tak, že na několik vteřin podržíte stejné tlačítko.

Tlačítko pro vypnutí zvuku/zamčení automatického otáčení obrazu

Na pravé straně iPadu, nahoře takřka u pravého rohu přístroje, se nachází přepínač, který může mít dvě funkce. Buď může sloužit jako tlačítko Mute (vypnout zvuk) nebo – a to bude zřejmě častější role – blokovat automatické otáčení obrazu podle polohy. Se zablokovanou autorotací se vám obraz nebude otáčet, ať už se s iPadem budete v posteli vrtět, jak budete chtít. Zamčenou orientaci poznáte také podle malé ikony zámečku poblíž indikátoru baterie.



Obrázek 1.2: Mezi tlumením zvuku a blokováním otáčení můžete volit v **Nastavení** → **Obecné** → **Přepínač na straně**.

Ovladač hlasitosti

Pod tlačítkem pro vypnutí zvuku najdete podlouhlé tlačítko, rozdělené na dvě poloviny. Horní půlka zvuk zesiluje, spodní část zeslabuje. iPad si bude nastavení pamatovat. A to dokonce zvlášť pro sluchátka a zvlášť pro vestavěný reproduktor.

Tlačítko Home



Obrázek 1.3: Jediné tlačítko na přední straně iPadu se nazývá Home (Domů). Díky němu se při používání iPadu nemůžete ztratit – stisknutím se vždy přenesete na úvodní obrazovku.

Na přední straně přístroje se nachází jediné tlačítko. Říká se mu Home (Domů) a v systému iOS má několik funkcí:

Vyvolání úvodní obrazovky – když je přístroj zamčený, po stisknutí Home se zobrazí obrazovka, kde můžete zjistit základní údaje (stav baterie, čas, datum). Stisknutím tohoto tlačítka ale také přístroj odemykáte. Jakmile se totiž objeví obrazovka po stisknutí Home, u dolního okraje displeje najdete posuvník (odemknout). Tažením jezdec přesuňte po směru šipky, zcela doprava. Přístroj se odemkne.

Návrat na první obrazovku – úvodních obrazovek můžete mít celou řadu, záleží na množství nainstalovaných aplikací. Jestliže jste například na desáté z nich a rádi byste se rychle dostali zpět na první, stiskněte právě tlačítko Home.

Zavření aplikace – aplikace se nezavírají pomocí nějakých speciálních tlačítek na displeji v rámci daného programu, ale vždy univerzálně jediným stisknutím tlačítka Home.

Zavření složky – jestliže na ploše sdružujete aplikace do složek, k opuštění/uzavření složky poslouží Home.

Hlasový asistent Siri. Přidržení tlačítka spustí hlasového asistenta s názvem Siri. Stačí mu hlasem sdělit, co pro vás má udělat – změnit nastavení, spustit aplikaci, nebo dokonce odpovédět na složitější otázky. Bohužel, využít jeho služeb mohou jen uživatelé hovořící anglicky, německy, španělsky a několika dalšími jazyky. Čeština je pro strojové rozpoznávání příliš tvrdý oříšek a vzhledem k velikosti našeho trhu se podpory češtiny pravděpodobně nikdy nedočkáme.

Vytvoření snímku obrazovky – fotografovat lze i obsah obrazovky iPadu. Stačí současně stisknout tlačítka Home a Uspávací tlačítka. Uslyšíte zvuk fotografické závěrky a snímek obrazovky se uloží mezi fotografie.

Restart – při stisknutí tlačítka Home a Uspávacího tlačítka, a to po dobu minimálně pěti sekund, přístroj restartujete. Poznáte to podle toho, že displej zhasne a objeví se na něm pouze znak společnosti Apple (🍏). Restart může napravit neočekávané chování nebo padající aplikace. Ničemu neublížíte, když preventivně restartujete třeba jednou za měsíc – iPad je přeci jen počítač a občas může zlobit. Vzhledem k tomu, jak funguje systém iOS a aplikace pro něj napsané, se ve valné většině případů nemusíte bát, že byste přišli o data či rozdělanou práci.

Na spodní straně najdete dvě důležité součásti iPadu:



Obrázek 1.4: Spodní strana iPadu obsahuje nejen reproduktory, ale také pro chod přístroje zcela zásadní konektor.

Reproduktor a mikrofon

Pravá polovina spodní strany je vyhrazena reproduktorům, přičemž je zde vestavěný mikrofon, takže iPad zvládne i poměrně kvalitně nahrávat váš hlas.

Dock či Lightning konektor

Uprostřed spodní strany je umístěn konektor, kterému se říká dock konektor nebo také nabíjecí a synchronizační konektor. Do něj zapojíte odpovídající koncovku kabelu, přiloženého v balení, pokud budete chtít iPad nabíjet nebo připojit k počítači a synchronizovat. Do konektoru na spodní straně iPadu ale pasují i další kabely či příslušenství. Některé jsou vyjmenované v příloze této knihy. Může tedy jít kupříkladu i o stojánek, externí mikrofon, ale také čtečku SD karet.



Obrázek 1.5: Zatímco iPady první až třetí generace měly tradiční 30pinový konektor, tak počínaje iPadem 4 Apple přešel na nový konektor Lightning. Je lépe připraven na budoucnost, umožňuje rychlejší nabíjení a synchronizaci a je daleko příjemnější na používání.

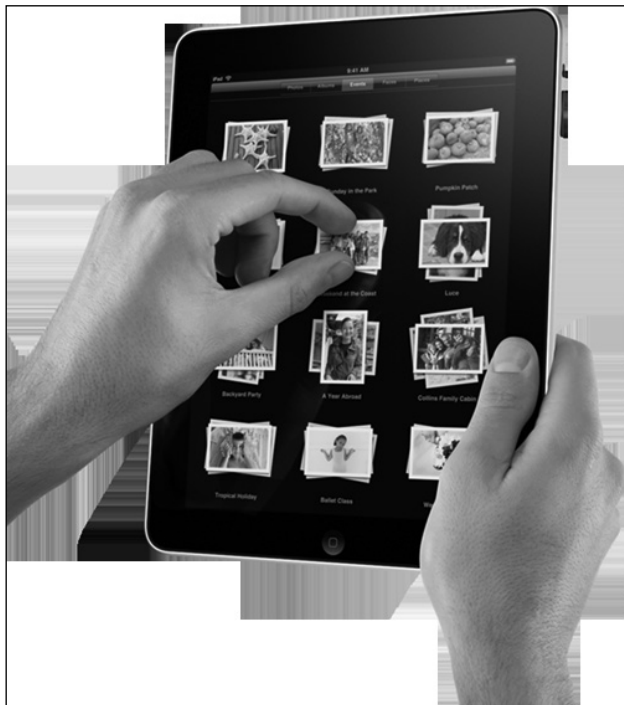
Tip: Zatímco nový konektor Lightning je malý, takže se tolik nezanášá, starý 30pinový dock konektor je záhodno chránit. Neměl by se vystavovat odkrytý vlhkému prostředí a pochopitelně už vůbec ne prachu, špíně a látkám, které by do něj mohly proniknout (písek, voda atp.). Pokud jej chcete mít obzvláště v bezpečí, lze v nejrůznějších e-shopech zakoupit speciální gumovou/silikonovou krytku, která se do konektoru vtlačí a chrání jej. Cena se pohybuje ve většině případů kolem necelých dvou set korun.

Zadní strana je vytvořena z hliníku s výjimkou plastového znaku společnosti Apple, za kterým se nachází anténa pro příjem Wi-Fi. Model iPadu s konektivitou 3G má na horním okraji zadní strany černý obdélník, pod nímž je prostor pro GSM/3G modul a microSIM kartu (více o microSIM kartě v 5. kapitole, Internet, Připojení pomocí 3G). Černý plast na těchto místech lépe propouští signál.

Tip: Ze zkušeností víme, že „záda“ iPadu 3. a 4. generace jsou odolnější vůči škrábancům, než je tomu u starších modelů. Pokud budete vybírat obal, mějte na paměti, že ochranu proti škrábancům potřebuje spíše tato zadní strana než odolné, tvrdé přední sklo.

Displej

iPad dělá iPadem jeho rozměrný dotekový displej. Poslouží vám nejen jako obrazovka, ale i jako klávesnice, počítačová myš, poznámkový blok či papír na kreslení. Počínaje třetí generací dostal iPad nový displej s označením Retina, který se vyskytuje dříve nevidaným rozlišením. V praxi to znamená daleko ostřejší obraz a především text.



Obrázek 1.6: Kouzlo iPadu do velké míry spočívá v kvalitním dotekovém displeji.

Otáčení obrazovky

iPadem můžete otáčet a obrazovka se podle toho přizpůsobí. Kupříkladu film se bude lépe sledovat při vodorovném držení přístroje, zatímco kniha se vám může příjemně číst ve svislé poloze. Může se ale stát, že vám toto věčné přizpůsobování obrazovky poloze iPadu bude spíše na překážku. Proto můžete otáčení uzamknout.









- Přetažením přes spodní okraj směrem vzhůru vytáhnete tzv. Ovládací centrum.
- V prostředním řádku ikon uvidíte zcela vpravo ikonu pro vypnutí zvuku.

Poznámka: Místo přepínače autorotace možná na stejném místě uvidíte přepínač vypnutí zvuku. Tento přepínač se funkčně doplňuje s hardwarovým přepínačem na boku iPadu. Je-li fyzický přepínač nastavený na zamykání autorotace, v Ovládacím centru uvidíte přepínač pro vypnutí zvuku, a naopak. Záleží na tom, jak máte nastavenou volbu Přepínač na straně v **Nastavení** → **Obecné**.

Stavové ikony

V horním řádku displeje se budou zobrazovat nejrůznější informační ikonky a indikátory.

Tabulka 1.1: Přehled významu ikon na horním řádku vašeho iPadu.

Ikona	Význam
	Typ aktivní sítě. Platí v případě, že vlastníte model s možností přijmout Internet i z mobilní datové sítě, nejen ze sítě Wi-Fi. Síla signálu je indikována plnými tečkami ●●●○.
	Při aktivování tzv. letadlového režimu zabráníme jakémukoliv přenosu dat, iPad tedy s Internetem nemůže komunikovat.
	Po připojení k bezdrátové síti se vám objeví tato ikonka. Čím více čárek, tím je signál silnější.
Hodiny	Přesně uprostřed horního řádku displeje vidíte přesný čas.
34 % 	Informuje vás o tom, kolik z akumulátoru zbývá do vybití. Pokud se iPad nabíjí, vidíte v obrázku baterie blesk. Pokud je již nabitý, ale stále připojen k síti či počítači, vyplňuje obrázek baterie konektor zástrčky.
	Zobrazuje se, pokud uzamknete otáčení obrazovky.
	Ikonka se objevuje při synchronizaci. Můžete si všimnout, že při spuštění aplikace, která aktualizuje nějaké informace pomocí internetového připojení, se tento symbol v levém rohu displeje na chvíli objeví.
	Jestliže jste aktivovali připojení Bluetooth, tato ikonka vás o tom informuje.
	Toto madlo můžete uchopit a stažením dolů vytáhnout Oznamovací centrum.

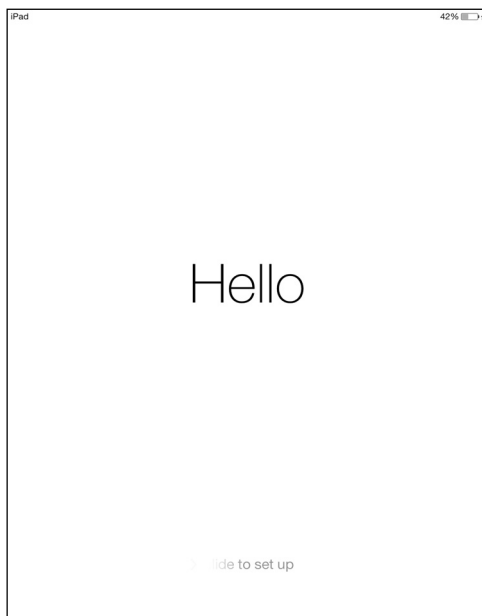
Tip: Když na tento stavový řádek klepnete, jakákoli webová stránka, text či seznam skočí na začátek. Není třeba zdlouhavě posouvat vzhůru.

Aktivace a první nastavení přes Wi-Fi

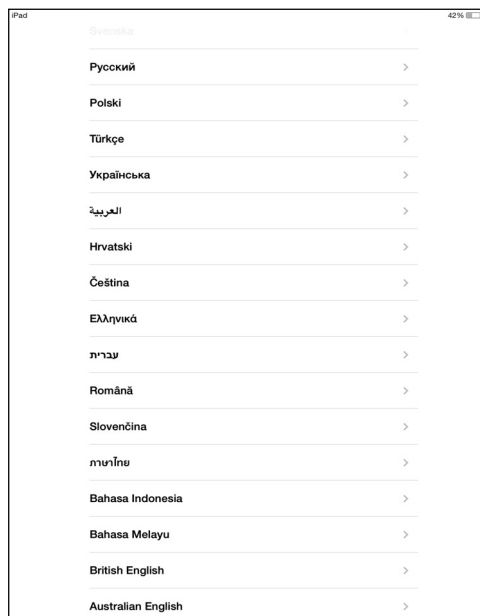
Ještě než začnete iPad používat, je nutné nastavit několik nezbytných věcí, jako je bezdrátové připojení k Internetu, jazyk uživatelského prostředí a pár dalších věcí.

Ve svých začátcích byl iPad tak trochu přístroj na půl cesty. Bez klasického počítače jej nebylo možné vůbec zprovoznit a především jej naplnit aplikacemi, dokumenty a multi-mediálním obsahem. Od příchodu iOS 5 je ale vše jinak – iPad se zbavil svých pout a počítač vůbec potřebovat nebudete. Ke zprovoznění i samotnému používání vám bude stačit pouze funkční síť Wi-Fi.

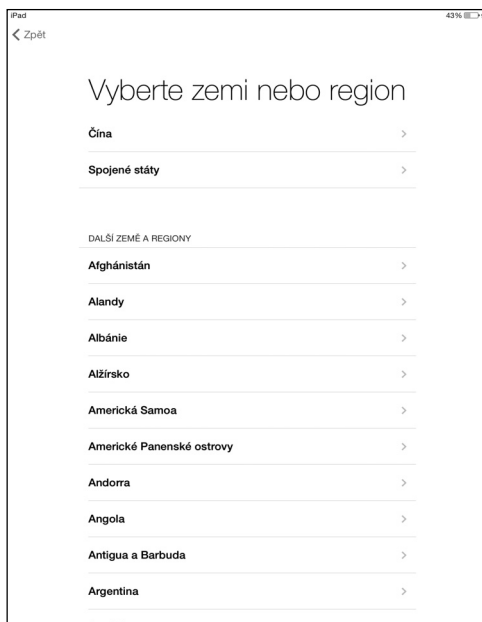
Po zapnutí uvidíte následující sérii kroků, plus několik dalších, méně důležitých. Veškerá nastavení lze změnit i později.



Obrázek 1.7: iPad vás vítá! Přetažením posuvníku doprava přístroj odemčete a zahájíte prvotní nastavení.



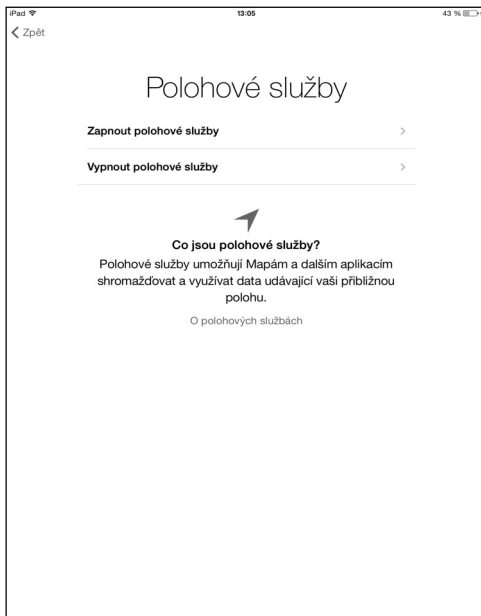
Obrázek 1.8: V dalším kroku vyberte jazyk, kterým chcete s iPadem komunikovat...



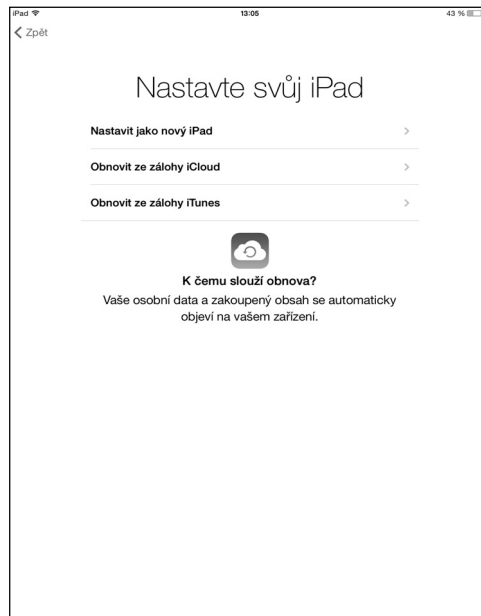
Obrázek 1.9: ...a stát, ve kterém se nacházíte.



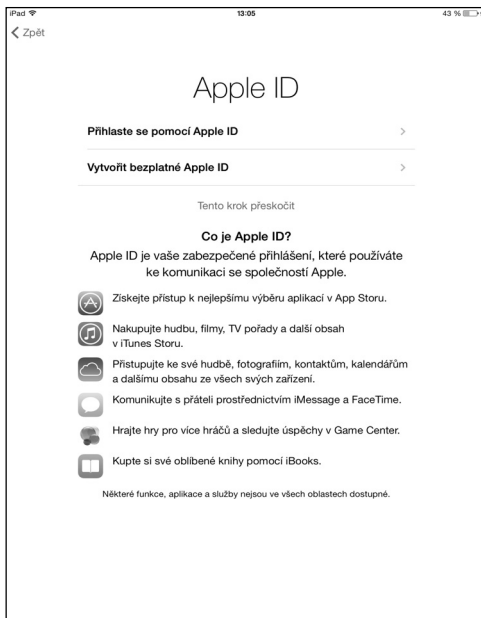
Obrázek 1.10: Potom vyberete svoji domácí síť Wi-Fi a zadáte její heslo.



Obrázek 1.11: Rozhodněte se, zda chcete využívat polohové služby. Jsou nutné například k používání map.



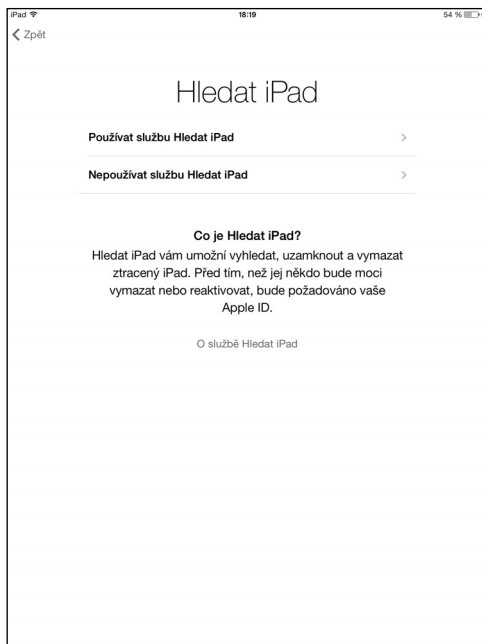
Obrázek 1.12: Nastavte iPad jako nové, čisté zařízení nebo obnovte zálohu z iTunes či z iCloudu (více viz kap. 248).



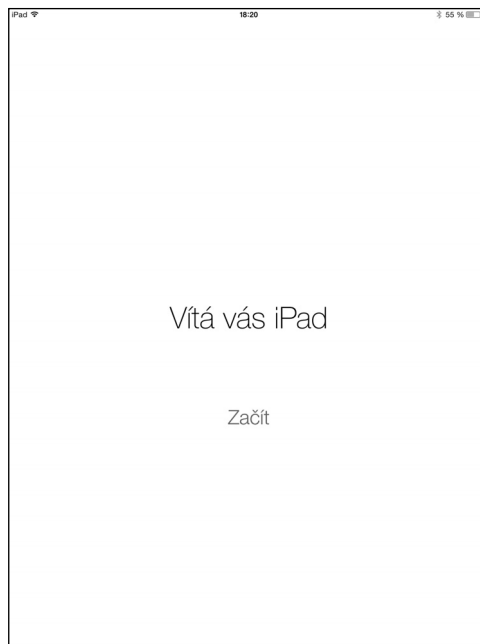
Obrázek 1.13: Máte-li už svůj účet Apple ID, můžete se s ním přihlásit nebo si nechat vytvořit nový. Anebo můžete přihlášení přeskočit.



Obrázek 1.14: Pokud už používáte iCloud, přihlaste se. iPad potom sám načte veškerá data (kontakty, záložky, nastavení e-mailu, připomínky aj.) z iCloudu.




Obrázek 1.15: Služba „Hledat iPad“ umožní lokaci přístroje pomocí polohových služeb. To se hodí zejména v případě ztráty či odcizení iPadu. Doporučujeme proto zapnout.



Obrázek 1.16: Hotovo! iPad je připraven.

Aktivace a první nastavení přes USB

Aktivace přes Wi-Fi je pohodlnější, ale pokud nemáte v dosahu Wi-Fi nebo se chystáte přenášet větší množství hudby, filmů a aplikací, sáhněte raději po osvědčeném USB kabelu a iTunes na počítači.

- Počítače Mac mají iTunes nainstalovaný už v základní výbavě. Neuškodí zkontrolovat, zda není k dispozici novější verze (přejděte do  → **Aktualizace softwaru...**).
- Uživatelé Windows mohou iTunes stáhnout zdarma na webu www.itunes.com/downloads.
- Připojte iPad k počítači dodávaným USB kabelem a zapněte iTunes.
- iTunes rozpoznají připojený iPad a zobrazí uvítací obrazovku.
- Je-li váš iPad vaším prvním zařízením od Apple, nechte iPad nastavit jako nové zařízení. Pokud máte zálohu ze staršího iPadu či iPhone, můžete ji zde obnovit. Veškerá data, aplikace a informace ze zálohovaného zařízení se přenesou do nového iPadu.
- iTunes vás provedou zadáním účtu Apple ID, aktivací a registrací.

Teď už můžete začít iPad používat. Jak dostat do iPadu obsah, tedy aplikace, hudbu, fotky a další dokumenty, se dozvíte v kapitole 4. Napřed si ale ukážeme několik základních věcí, které se dají s iPadem dělat.



Obrázek 1.17: Takto se ohlašuje nový iPad či iPhone v iTunes. Jak vidíte, vaše zařízení jsou vidět v bočním panelu iTunes. Klepnutím na název přístroje otevřete celou řadu možností včetně synchronizace a zálohování.

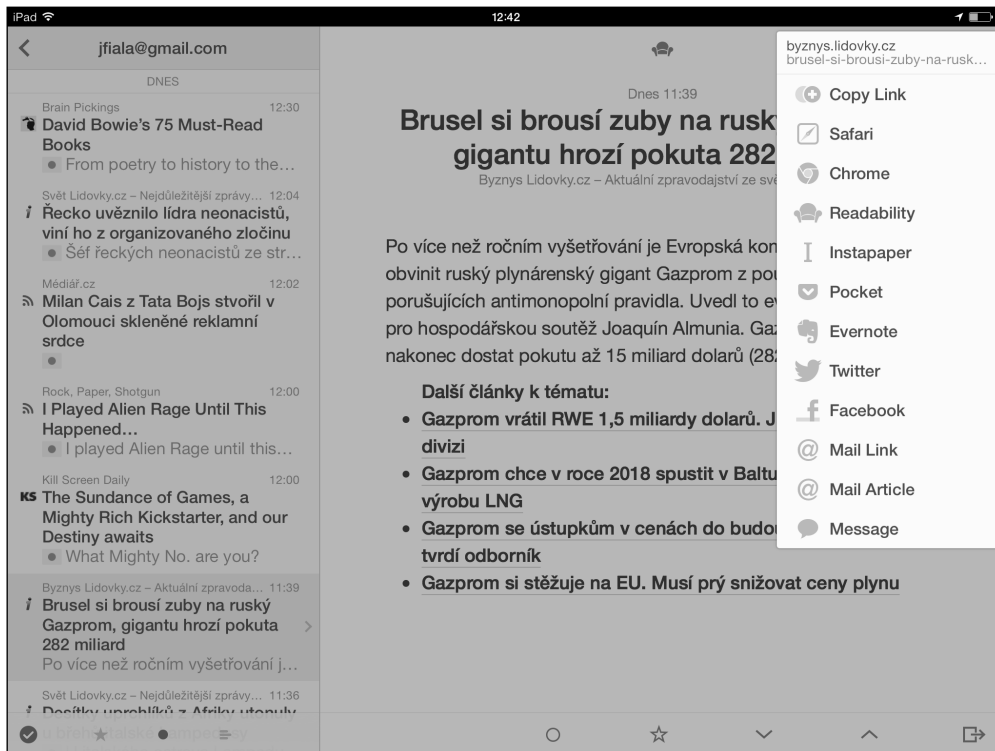
Základní činnosti

To, čím se iPad od nejrůznějších přenosných počítačů liší hned na první pohled, je možnost pracovat s ním pouhými dotyky prstů na jeho displeji. Takové ovládání je daleko více intuitivní, protože s ovládacími prvky manipulujete přímo, bez prostředníka v podobě kurzoru. Například webovou stránku posouváte jedním prstem přímo – je to, jako byste posouvali fyzický kus papíru. Software iPadu je natolik inteligentní, že téměř vždy správně vyhodnotí, kdy chcete posouvat, kdy klepat a kdy se jen mimoděk dotýkáte obrazovky.

Upozornění: Postupem času se začaly prodávat i stylusy, pomocí nichž můžete kreslit nebo psát. Ne každému totiž vyhovuje například kreslení prstem. Nedivte se ale, že se nic neděje, když klepnete na displej nehtem nebo prstem v rukavici. Displej iPadu reaguje na dotek s lidskou kůží, respektive na dotek vodivého materiálu. Speciální stylusy neboli dotyková pera pro iPad jsou proto vyrobeny z materiálů, které simulují dotyk prstu.

Klepnutí

Klepnutí je na iPadu totéž, co kliknutí myší u běžného počítače. Na rozdíl od něj však po obrazovce nehýbete kurzorem, ale přímo se krátce dotýkáte ovládacích prvků.



Obrázek 1.18: Existují aplikace, které rozlišují mezi krátkým a delším dotekem. Displej podle toho zareaguje a v rámci dané aplikace spustí jinou funkci. Například v oblíbené RS S čtečce Reeder se takto zobrazuje kontextové menu, neboli nabídka doplňkových funkcí.

Displej je velký, takže ani chlapi s velkýma rukama nebudou mít problém trefit se do toho správného místa. Hlavně se nesnažte iPadu *pomáhat*. Je navržen pro přímý, nepřesný dotyk a poradí si s ním lépe, než kdybyste se snažili přesně fukat špičkou prstu.

Tažení

Při prohlížení webové stránky, mapy či čtení textového dokumentu budete potřebovat pohybovat s přiblíženou oblastí. Například při prohlížení mapy lze posouvat oblast do všech stran, a to nejen nahoru/dolů a doprava/doleva, ale také šikmo.

Pro tyto případy využijete gesto tažení. Dotknete se obrazovky a prstem přes ni táhnete v libovolném směru. Daná oblast, třeba právě na mapě, se posouvá spolu s prstem.

Přejetí

S tímto gestem se setkáte při ovládání iPadu velmi často – bude to vlastně vaše první gesto, při odemykání obrazovky. Na této obrazovce stačí kdekoli přejet prstem zleva doprava.

V praxi to vypadá tak, že se prstem dotknete displeje a přejedete jím z jedné strany obrazovky na druhou. Nemusí jít pochopitelně vždy o celou obrazovku, rozpětí povětšinou závisí na každé konkrétní aplikaci.



Obrázek 1.19: S gestem přejetí se budete potkávat často tehdy, budete-li chtít nějakou položku (soubor, e-mail, kontakt...) smazat. Přejetím zprava doleva po položce se objeví tlačítko **Smazat**. Obvykle však máte i jiné možnosti, jak položku odstranit – toto gesto spíše šetří čas.

Švihnutí

Zejména při čtení textových souborů nebo prohlížení internetových stránek a nejrůznějších seznamů (třeba hudebních) využijete gesto švihnutí. Ne vždy totiž máte chuť pohybovat se na obrazovce pomalým tažením, zvláště tehdy, když víte, že to, co hledáte, je mnohem výš nebo naopak níž, než se právě na obrazovce nacházíte.

Jde tedy o rychlé svislé švihy, kdy se prstem nejprve dotknete displeje a poté prudce přejedete svisle patřičným směrem. Platí, že čím rychleji švihnete prstem, tím rychleji se výpis posune směrem nahoru nebo dolů. Hybnost posouvaného výpisu napodobuje reálný svět, proto i on se po čase zastaví, a to zhruba za 1–2 sekundy.

Pokud chcete během pohybu posun zastavit, klepněte prstem na displej.

Sevření a roztažení

Při prohlížení, ať už fotografií, e-mailů, webových stránek, obrázků či map, můžete jednoduchými gesty objekt zvětšit nebo naopak zmenšit. Obejdete se tak bez nutnosti klepat na tlačítka + a -; přitlačením a roztažením změna přiblížení navíc probíhá nejen jednodušeji, ale také rychleji. Předností přitlačením a roztažením je možnost regulace míry přiblížení/oddálení.

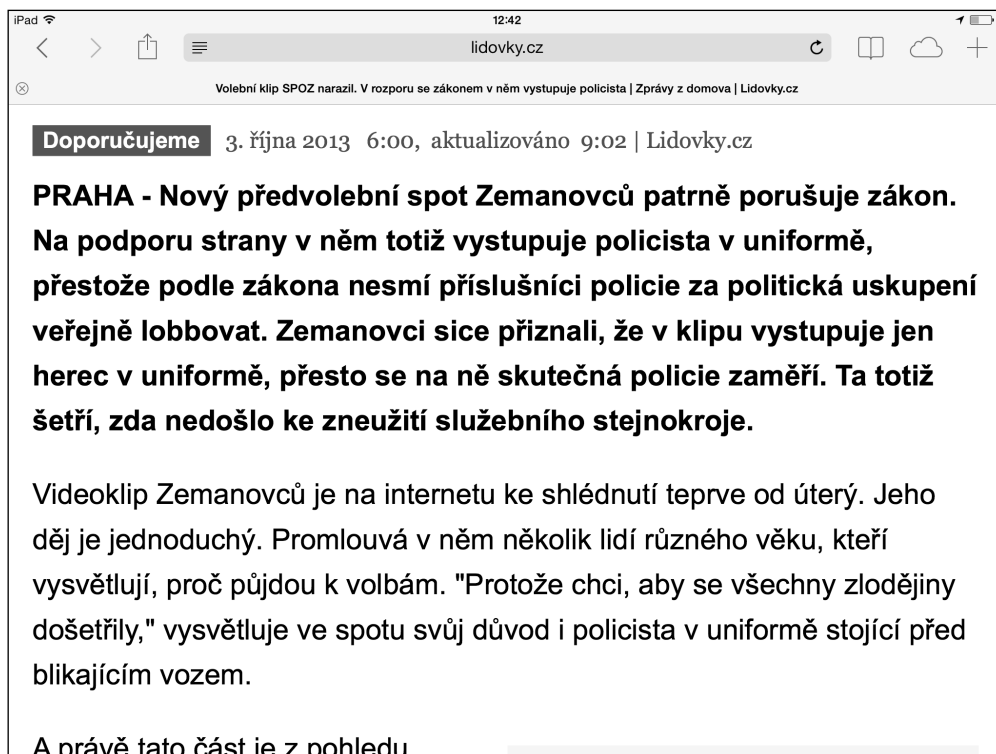
Při přiblížení objektu použijte gesto roztažení. Displeje se dotkněte dvěma prsty, přirozeně použijete asi palec a ukazovák. Roztáhněte je od sebe. Čím více je roztáhněte, tím bude přiblížení větší. Pro oddálení objektu při prohlížení použijte gesto sevření. Opět se dotkněte displeje dvěma prsty, tentokrát dál od sebe, a přitáhněte je k sobě.

Tip: Pokud chcete například fotografii zvětšovat mnohem více, než vám to umožní jedno gesto roztažení, gesto opakujte. Totéž platí i pro zmenšování.

Poklepání

Při práci s iPadem se s poklepáním setkáte např. tehdy, chcete-li rychle přiblížit či oddálit například prohlíženou webovou stránku, textový dokument, fotografii či mapu.

Na rozdíl od sevření a roztažení si přístroj určuje sám, jak velké přiblížení/oddálení bude. V tomto směru může být mnohem efektivnější, neboť rozpozná ideální velikost prohlíženého objektu.



Obrázek 1.20: Při čtení článku na Internetu poklepání text přiblíží tak, aby jeho zobrazení odpovídalo displeji iPadu. Software automaticky pozná odstavec a přiblíží jej tak, aby vyplnil celý displej. Při prvním poklepání se objekt přiblíží, při druhém se vrátí na původní velikost.

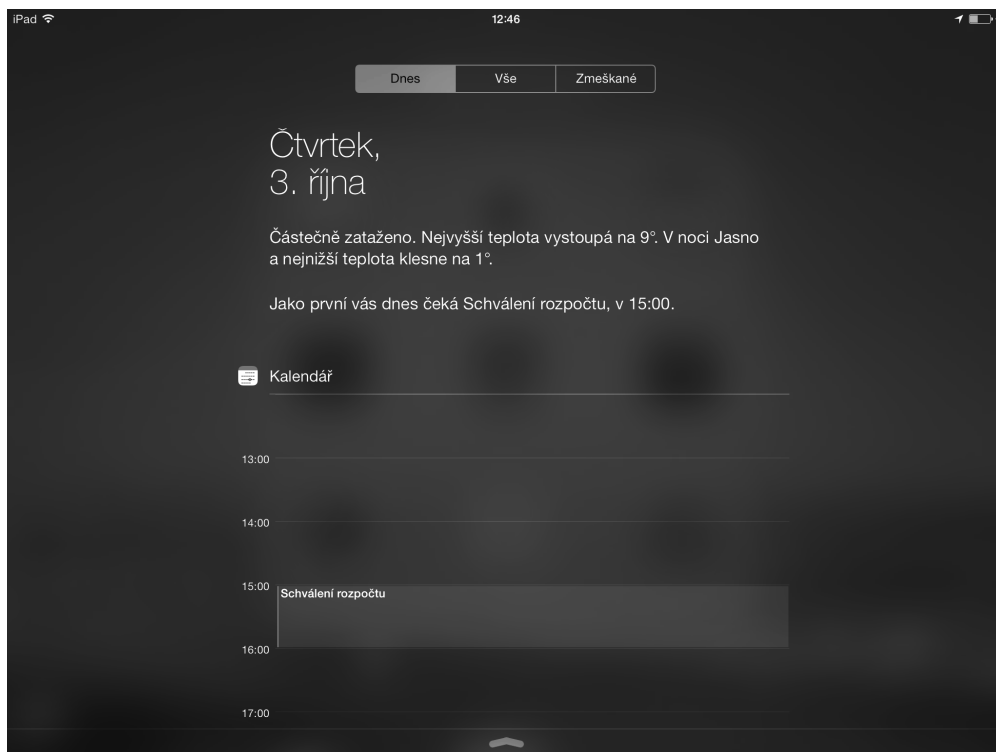
Využití tohoto gesta najdete i při přehrávání videa, kdy se poklepáním obraz zvětší tak, aby vyplnil celý displej.

Klepnutí dvěma prsty

Gesto, které nevyužijete příliš často, ale vědět o něm neuškodí. Při klepnutí dvěma prsty současně se prohlížený objekt oddálí. Toto gesto použijete například při prohlížení map.

Stažení přes horní okraj – oznamovací centrum

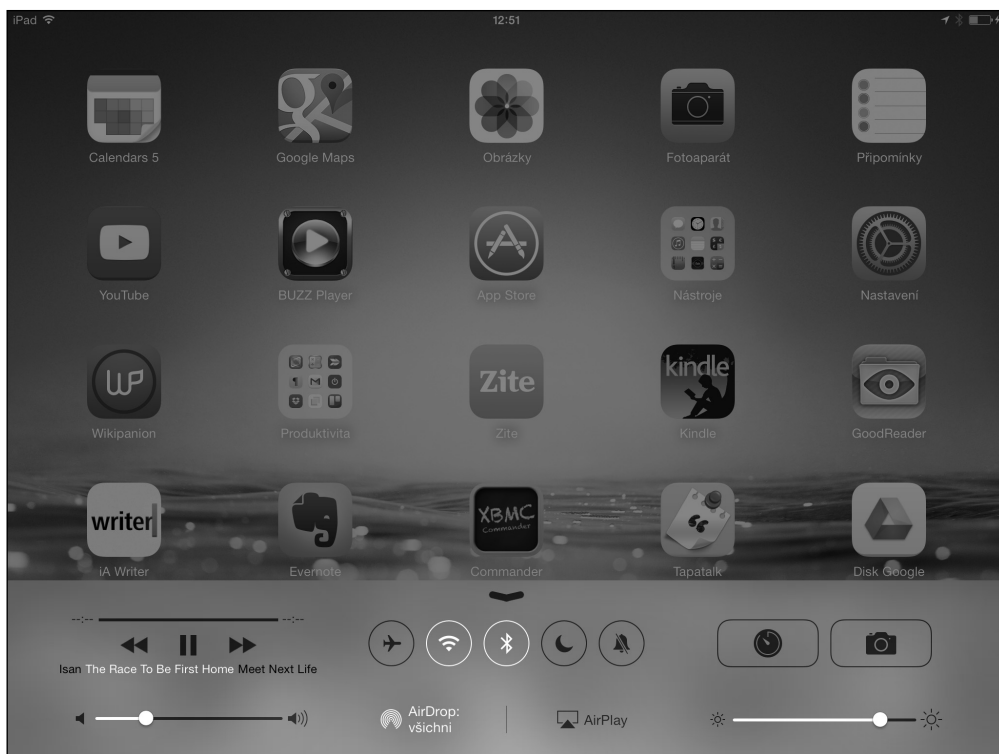
Počínaje systémem iOS 5 iPad získal tzv. oznamovací centrum. Je to speciální panel, který zobrazuje aktuální informace, došlé e-maily, tweety a další informace. Zobrazí se tak, že přejetím prstem přes horní okraj obrazovky směrem dolů. Tím jakoby vytáhnete oznamovací centrum z okraje. Opačným gestem, případně stisknutím tlačítka Home, oznamovací centrum zase vypnete.



Obrázek 1.21: Oznamovací centrum vám ukáže nadcházející události, předpověď počasí a další informace pěkně pohromadě.

Vytažení přes spodní okraj – ovládací centrum

Přejetím přes spodní okraj směrem vzhůru odhalíte velkou novinku iOS 7 – Ovládací centrum. Apple vyslyšel volání po rychlém přepínání důležitých funkcí, takže teď už nemusíte do aplikace Nastavení, abyste mohli např. vypnout Wi-Fi. Tento nový ovládací panel sdružuje také některé funkce, které byly dříve jinde – např. tlačítka pro ovládání přehrávání nebo nastavení jasu a hlasitosti. Více na str. 44.



Obrázek 1.22: Mimo přepínače a nastavení jsou zde ještě tlačítka pro rychlý přístup k budíku a stopkám a ikona pro spuštění fotoaparátu.

Nové gesto v iOS 7 dost usnadní život hlavně majitelům iPhoneů, ale hodí se i na iPadu. O co jde? Pro návrat zpět, ať už v Safari, Nastavení nebo třeba v Mailu, už není třeba se trefovat do tlačítka „Zpět“, ale stačí prstem přejet přes levý okraj obrazovky. Tímto způsobem vysloveně odsunete stávající stránku a vrátíte se na předchozí úroveň. Funguje to ve většině vestavěných aplikací a inspirují se i ostatní výrobci aplikací.

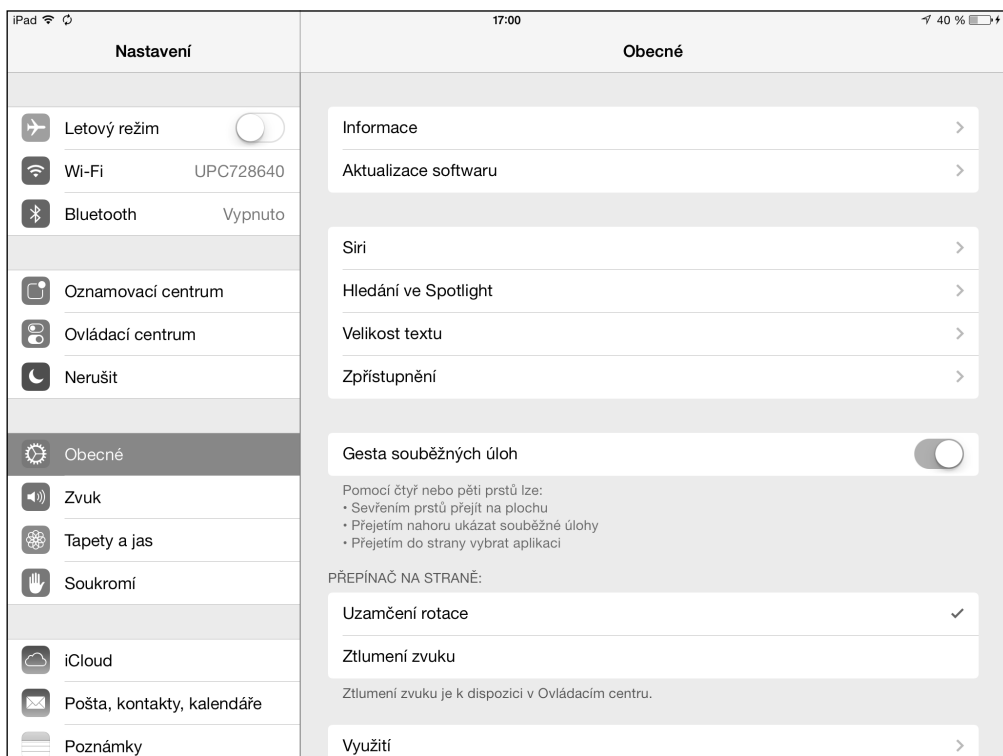
Vícedotyková gesta

Standardně se pro návrat na základní plochu a pro přepínání mezi aplikacemi používá tlačítko Home. Velká obrazovka iPadu ale umožňuje příjemnější způsob, který navíc šetří namáhané tlačítko – vícedotyková gesta, v angličtině označovaná jako multitouch gestures.

Položením čtyř prstů na displej a tažením vzhůru přejdete do režimu multitaskingu neboli souběžných úloh. Zde se můžete přepnout do jiné aplikace.

Přejetím čtyř prstů doleva či doprava přepínáte mezi naposledy spuštěnými aplikacemi. Tedy pokud jste zrovna v aplikaci. Na základní ploše to nejde.

Sevřením pěti prstů v aplikaci se vrátíte na základní plochu. Stejnou funkci zastává jedno stisknutí tlačítka Home.



Obrázek 1.23: Abyste mohli tato gesta používat, musíte je nejdříve zapnout v Nastavení → Obecné → Gesta souběžných úloh. Standardně jsou vypnutá.

Tip: Mějte na paměti, že úkony v některých aplikacích mohou vícedotykové gesto vyvolat nechtěně. Stává se to například při hraní na klávesové nástroje v Garage Bandu nebo při sekání ovoce ve hře Fruit Ninja. V takových případech nezbývá, než gesta dočasně vypnout ve výše zmíněném ovládacím panelu. Stejně tak lze vypnout přístup k Ovládacímu centru, a to v panelu **Nastavení** → **Ovládací centrum**.

Plocha a aplikace

iPad se stal populárním především díky své jednoduchosti. Všechny programy se spouštějí stejně – jednoduchým klepnutím na ikonu. Kromě několika stránek s ikonami je však v rozhraní ještě několik dalších prvků – pokud nechcete, nemusíte s nimi ale vůbec přijít do styku.

První stránka plochy se objeví po odemknutí přístroje. Na jednu obrazovku se vejde šestaadvacet ikon aplikací či složek. Je jedno, zda máte iPad v horizontální či vertikální poloze, rozmístění ikon se poloze plynule přizpůsobí. Na další stránky se dostaneme tažením doleva. Malé bílé puntíky nad spodním dokem signalizují, na které stránce se zrovna nacházíme.



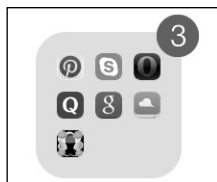
Obrázek 1.24: Takto vypadá plocha iPadu po prvním zapnutí. Orientace na šířku.

Dok

Dok je průsvitná „polička“ vespod obrazovky. Sem si umístíte ikony aplikací, které používáte nejčastěji. Standardně se zde zobrazují Zprávy, Mail, Safari a Hudba.



Obrázek 1.25: Apple do doku vložil základní aplikace, ale můžete je zaměnit za ty, které preferujete vy sami.



Obrázek 1.26: Kulatý červený odznáček s číslem na ikoně aplikace má za úkol na něco upozornovat. Ať už třeba nové příchozí e-maily, nové nepřečtené články ve vaší RSS čtečce nebo počet nadcházejících událostí. Číslice v odznáčku informuje o množství novinek.

Spouštění a zavírání aplikací

Z iPadu dělají úžasné univerzální a efektivní nástroj především aplikace. Ty nejčastěji používané – webový prohlížeč Safari, poštovní klient Mail, prohlížení obrázků, přehrávání hudby a videí a další – jsou v systému nainstalované napevno od výrobce a nelze je odstranit. Výběr a množství ostatních aplikací záleží jen a pouze na vás a pochopitelně také na kapacitě úložiště iPadu.

A protože jednotlivé aplikace mají formou ikon své místo na obrazovkách iPadu, od jejich množství se odvíjí i množství obrazovek, mezi nimiž se budete na displeji pohybovat. Na každou stránku se vejde celkem dvacet ikon aplikací nebo složek a dalších šest se objevuje v doku.

Aplikace se spouštějí jednoduchým klepnutím na jejich ikonu. Všechny aplikace na iPadu zaberou celou obrazovku. Není možné mít otevřeno víc aplikací bok po boku, jak jste asi zvyklí z osobních počítačů. Zavírají se stisknutím tlačítka Home či gestem – sevřením pěti prstů. Tak se vrátíte zpět na plochu. To je celé.

Tip: Co se vlastně stane se zavřenou aplikací, záleží na jejím autorovi. Obecně se nemusíte starat o ukládání dat či se strachovat, že byste o něco přišli. Aplikace pro iOS jsou na okamžité zavření připravené. Buď běží dál na pozadí (což je případ navigačních programů, hudebních a video přehrávačů) nebo se jejich běh „zmrazí“ a při dalším spuštění pokračujete tam, kde jste skončili.

Tip: Na iPadu mohou běžet i programy napsané pro iPhone. Ten má ale menší obrazovku než iPad, a aplikace proto nevyplňují celou obrazovku iPadu. Stisknutím tlačítka „2x“ v pravém dolním rohu obrazovky můžete iphonskou aplikaci alespoň roztáhnout na dvojnásobek. Lepší než nic.

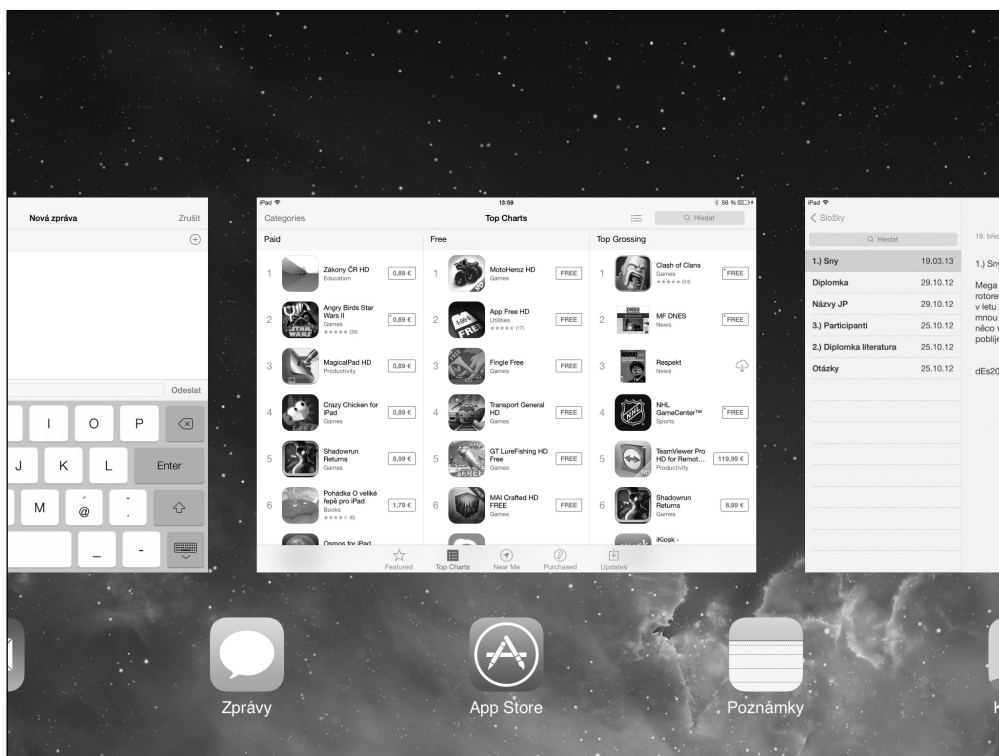
Přepínání aplikací a panel souběžných úloh

I když se vždy zobrazuje jen jedna aplikace, může jich současně běžet více, jak se říká, „na pozadí“. To oceníte například tehdy, když píšete e-mail a potřebujete si odskočit na Internet pro doplňující informace. Souběžnému běhu několika aplikací se říká multitasking. Jak přepnout do jiné aplikace? Máte dvě možnosti:

- **Gestem** – vodorovným švihnutím čtyř prstů. Takto listujete mezi naposled otevřenými aplikacemi. Budete muset zhruba vteřinu počkat, než se aplikace skutečně „probere“.
- Pomocí **režimu souběžných úloh**. Ten je v iOS 7 novinkou a jeho úkolem je snazší přepínání mezi aplikacemi a také jejich zavírání. To se hodí především tehdy, kdy nějaká aplikace „zlobí“ a je třeba ji restartovat.

Režim souběžných úloh lze opět vyvolat dvěma způsoby. Který vám bude vyhovovat, záleží na situaci:

- Dvojím stisknutím tlačítka Home
- Gestem – přjetím čtyřmi prsty vzhůru



Obrázek 1.27: Režim multitaskingu v akci. Přejížděním doleva či doprava přepínáte mezi aplikacemi. Přejížděním nikoli po náhledech, ale po ikonách vespod listování urychlíte.

System iOS vůbec nerozlišuje mezi spuštěnými a neaktivními aplikacemi – v podstatě to z uživatelského hlediska není důležité. Klepnutím na ikonu se přepnete do aplikace, švihnutím doleva se dostanete na další stránku s ikonami.

Chcete-li běžící aplikaci z nějakého důvodu vypnout, jednoduše její náhled v režimu multitaskingu vysuňte směrem vzhůru z obrazovky.

Přeskupování položek na úvodní obrazovce

Se vzrůstajícím počtem aplikací se lehce může stát, že budete tu potřebnou hledat a ztrácet tak tím svůj čas. Při hledání může pomoci *Spotlight* (viz str. 39), ale lepší zřejmě bude si aplikace nějak smysluplně uspořádat. Nabízí se však třeba možnost seřadit si aplikace podle jejich charakteru, zaměření, kategorie. Jak na to?

- Režim úpravy úvodní obrazovky aktivujete tak, že přidržíte prst na vybrané ikoně nejméně jednu sekundu. Stav, kdy lze s ikonami pohybovat, poznáte podle toho, že se ikony začnou chvět.
- Nyní můžete s ikonami pohybovat po obrazovce. Ikonu, kterou přesouváte, držíte dotekem svého prstu a nepouštíte ji až do doby, než ji přesunete na místo, kde ji chcete mít.
- Aby se ikony přestaly chvět a režim seřazování aplikací skončil, stiskněte tlačítko **Home**.



Obrázek 1.28: Při přesouvání ikony aplikace se ostatní ikony samy od sebe posunou tak, aby udělaly pro „nové příchozí“ místo. Tady přesouváme ikonu App Store.

Poznámka: Jakoukoliv ikonu můžete umístit i do doku. Pokud je plně obsazen, je potřeba nejprve některou aplikaci z doku vyjmout a umístit na plochu.

Pro přesun ikony z jedné obrazovky do druhé stačí přidrženou ikonu přetáhnout k pravému či levému okraji obrazovky. Vaše původní obrazovka se přesune směrem napravo či nalevo a máte před sebou jinou obrazovku.

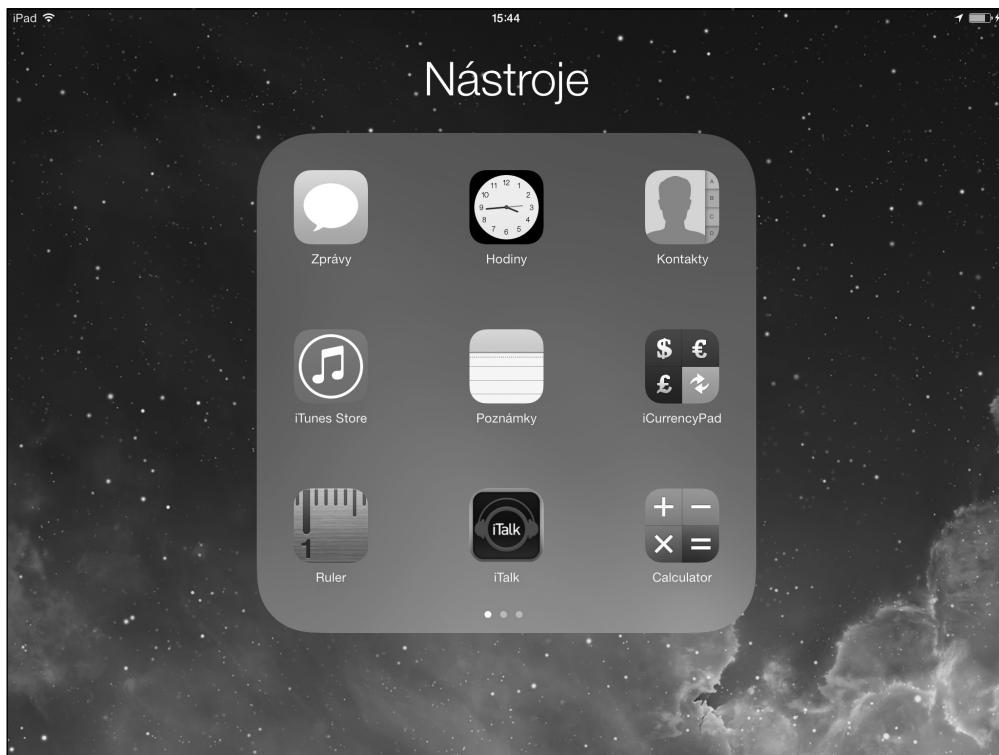
Tip: Pokud chcete sami vytvořit zcela novou úvodní obrazovku, přetáhněte ikonu k pravému okraji vaší poslední obrazovky. Objeví se tak nová, prázdná úvodní obrazovka.

Řazení aplikací do složek

Máte-li nainstalováno velké množství aplikací, přijde vhod možnost ikony programů sdružovat do složek. Představte si, že máte aplikace, které spadají svojí kategorií mezi komunikaci na sociálních sítích (Twitter, Facebook, také Foursquare, LinkedIn aj.). Společná kategorie přímo vybízí k tomu, abyste takové aplikace měli při sobě. Prakticky vzato budete do složek pravděpodobně ukládat takové aplikace, ke kterým nepotřebujete mít okamžitý přístup.

Složku vytvoříte takto:

1. Prstem přidržíte ikonu aplikace, kterou chcete umístit do složky.
2. Přetáhněte ikonu na ikonu další aplikace, s níž bude dohromady ve společné složce. Musíte přidržovanou ikonu *položit* přímo na ikonu jiné aplikace, jen tehdy dojde k tomu, že se tyto dvě ikony sloučí do složky.
3. Pro lepší orientaci složku vhodně pojmenujte. Systém automaticky nabídne její jméno podle kategorie vložených aplikací, ale leckdy je přesnější vlastní název.
4. Vyjmout aplikaci ze složky lze přidržením ikony a přetažením vně okna složky. Prázdná složka se automaticky smaže.



Obrázek 1.29: V rámci složky můžete pořadí aplikací měnit přesouváním – stejným způsobem, jako když se přesouvají ikony na obrazovce. V iOS 7 můžete mít ve složce neomezený počet ikon. Mezi stránkami listujete švihnutím doleva či doprava, stejně jako na základní ploše. Podsložky ale vytvářet nelze.

Se složkami můžete i následně hýbat tak, jako s ikonami jednotlivých aplikací. Lze je tedy přesouvat z obrazovky na obrazovku nebo měnit jejich místo na obrazovce.

Tip: Pokud byste chtěli polohu ikon vrátit do původního stavu, přejděte do **Nastavení** → **Obecné** → **Obnovit** → **Obnovit uspořádání plochy**. Tato funkce nesmaže vaše aplikace, pouze sdruží ikony k sobě.

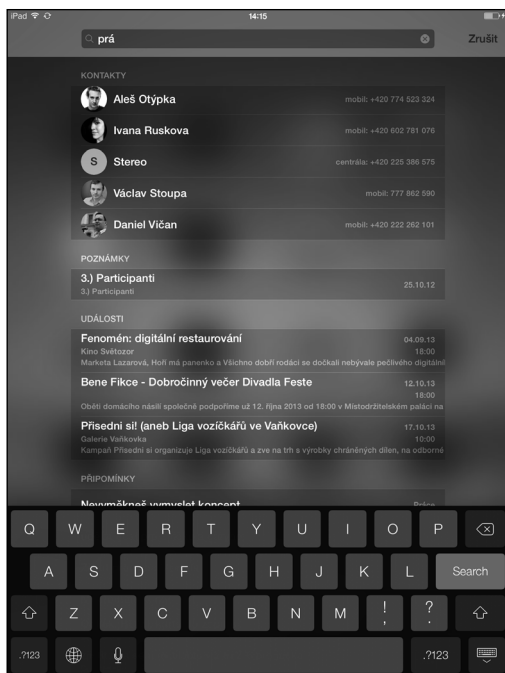
Vyhledávání se Spotlightem

Potřebujete něco rychle najít? Spustit jednu z vaší stovky aplikací, vyhledat kontakt, e-mail, skladbu či událost v kalendáři – a to vše tak hbitě, abyste nemuseli otevírat patřičné programy a složité se jimi prodírat?

Poslouží k tomu funkce Spotlight. Pod tímto názvem jej dobře znají uživatelé operačního systému Mac OS X, Windows pracují s obdobnou funkcí vyhledávání. Spotlight vyhledává mezi kontakty, webovými záložkami, e-maily a dalšími typy informací.

Tip: Architektura operačního systému kvůli bezpečnosti a odolnosti vůči škodlivému softwaru neumožňuje Spotlightu „vidět“ do nainstalovaných aplikací. Může vyhledávat jen v datech obsažených v aplikacích od Apple. Z tohoto důvodu musíte vědět, v jakém programu jste daný obsah vytvořili – dokumenty z aplikace Pages najdete jen v Pages, obrázek nakreslený v grafickém editoru opět najdete a prohlédnete jen v tomto editoru. Dokumenty a data je možné mezi aplikacemi přenášet, ale centrální systém souborů, na který jste zvyklí z Windows či Mac OS X, v iOS nenajdete.

Zatímco dříve měl Spotlight vyhrazenou vlastní stránku na ploše, počínaje iOS 7 se do něj dostanete z kterékoli stránky hlavní plochy. Stáhněte plochu přejetím prstem směrem dolů. Tím doslova vytáhnete hledací políčko z horního okraje obrazovky. Dejte si pozor, abyste nepřejeli prstem přes horní okraj – tím byste vysunuli Oznamovací centrum. Začněte s gestem třeba na libovolné ikoně. Zmatek? Během pár minut si zvyknete a chyby dělat nebudete.



Obrázek 1.30: Při zadání slova iPad se vám mohou zobrazit kupříkladu e-maily, v jejichž předmětu se tento termín objevil.

Tip: Spotlight začne zobrazovat výsledky už souběžně se psaním slova, takže často ani nemusíte napsat celý termín nebo sousloví. Poté výsledky zobrazí pod sebou podle kategorií. Klepnutím na výsledek se přesunete do příslušné aplikace – nalezený e-mail otevře aplikaci Mail, kontakt spustí aplikaci Kontakty.

Pomocí funkce Spotlight můžete vyhledávat v těchto kategoriích:

- **Kontakty** – zkuste zadat například jméno, příjmení, přezdívkou nebo název společnosti.
- **Aplikace** – napište část názvu hledaného programu.
- **Mail** – vyhledává zadaný termín v poli Komu, Od a Předmět.
- **Události** – vyhledá v názvech schůzek, pozvaných osobách, místech schůzek.
- **Hudba** – vyhledává v názvu skladby, alba a ve jménu autora.
- **Podcasty** – hledá v názvech podcastů.
- **Audioknihy** – vyhledává v názvech audioknih.
- **Poznámky** – vyhledává z textu vašich poznámek.
- **Video** – vyhledává v názvech filmů, televizních pořadů.
- **Připomínky** – úkoly v aplikaci Připomínky (Reminders).
- **Zprávy** – zde se zobrazují zprávy systému iMessage.

Můžete ale omezit vyhledávání jen na některé z těchto kategorií. A to tak, že je zaškrtnete.

- Přejděte do **Nastavení** → **Obecné** → **Hledání ve Spotlight**.
- Klepnutím na patřičnou kategorii ji označíte, opětovným klepnutím výběr zrušíte.

Lze také přizpůsobit prioritu vyhledávání, čili které výsledky jaké kategorie se budou zobrazovat nejdříve. Pokud jste v nastavení **Hledání ve Spotlight**, prstem přidržete pomocí malého úchyty na pravé straně řádek kategorie a pohybujte s ním nahoru či dolů. Můžete jej takto přesunout a změnit prioritu.

Tip: Důvod k vypnutí vyhledávání v rámci některých kategorií může být takový, že nehodláte v budoucnu hledat například mezi multimediálními soubory. Seznam výsledků tak bude kratší a přehlednější.

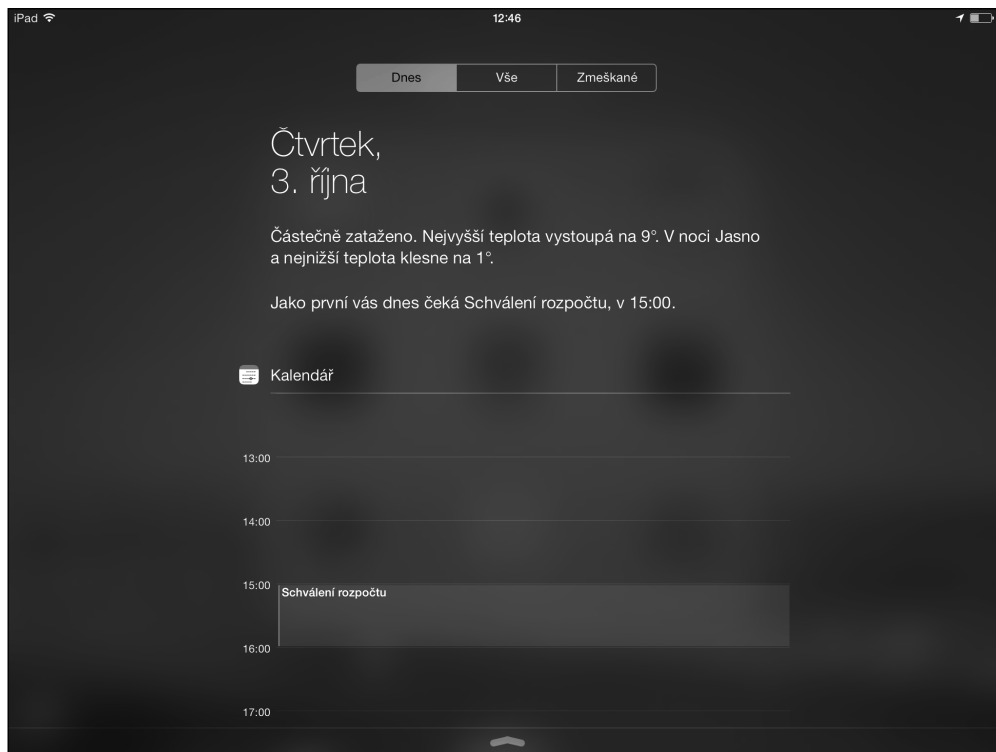
Oznamovací centrum

iPad pro vás znamená styk se světem. Nové e-maily. Textové zprávy. Upozornění na aktualizace na Facebooku. Upomínka nadcházející schůzky. Upozornění se obvykle objeví a zase zmizí. Nebylo by fajn mít je všechna na jednom místě pěkně pohromadě? Právě to je úkol pro Oznamovací centrum.

Dostanete se do něj tak, že převedete prstem přes horní okraj obrazovky směrem dolů, takže centrum doslova vysunete z obrazovky. Opačným gestem je zase zavřete, případně můžete použít tlačítko Home.

Tip: V některých aplikacích a hlavně hrách by mohl tento způsob otevírání centra nepříjemně překážet v akci. V aplikacích, které využívají celou obrazovku, se místo celého Oznamovacího centra nejprve objeví jakýsi malý úchyt. Teprve jím z okraje obrazovky vytáhnete samotné centrum.

Oznamovací centrum je rozdělené do tří oblastí: Dnes, Vše a Zmeškané.



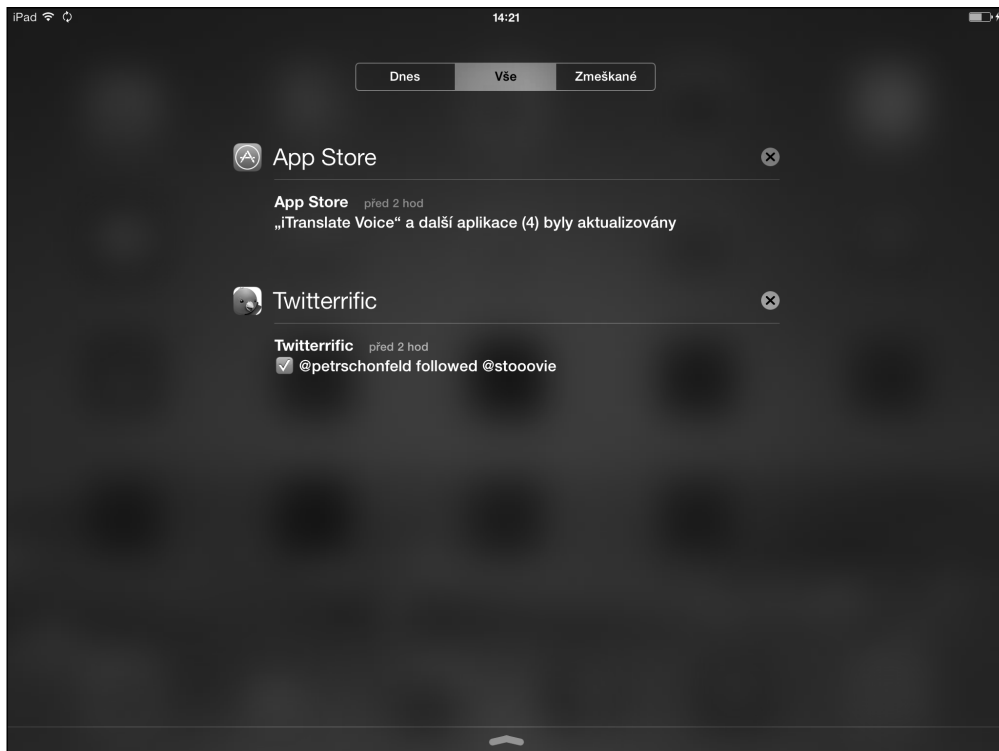
Obrázek 1.31: Dnes – vedle aktuálního data se zde zobrazují informace o počasí v aktuálním místě, nadcházející úkoly z kalendáře a souhrn zítřejšího dne.

V sekci Zmeškané se zobrazují např. volání z FaceTime, která jste nestihli zvednout. Reálně však tato záložka působí spíše zbytečně, protože víceméně duplikuje informace ze záložky Vše.

Tip: Místo tlačítek mezi těmito oblastmi můžete přepínat i přejetím doleva či doprava.

Došlá upozornění se shlukují do skupin podle aplikace. Klepnutím se do ní ihned přesunete. Nepotřebná a přečtená oznámení zavřete malým křížkem vpravo. Notifikace uvidíte

také na zamčené obrazovce iPadu. Je možné iPad odemčít a přejít rovnou k příslušné aplikaci – stačí přetáhnout její ikonu směrem do prava.

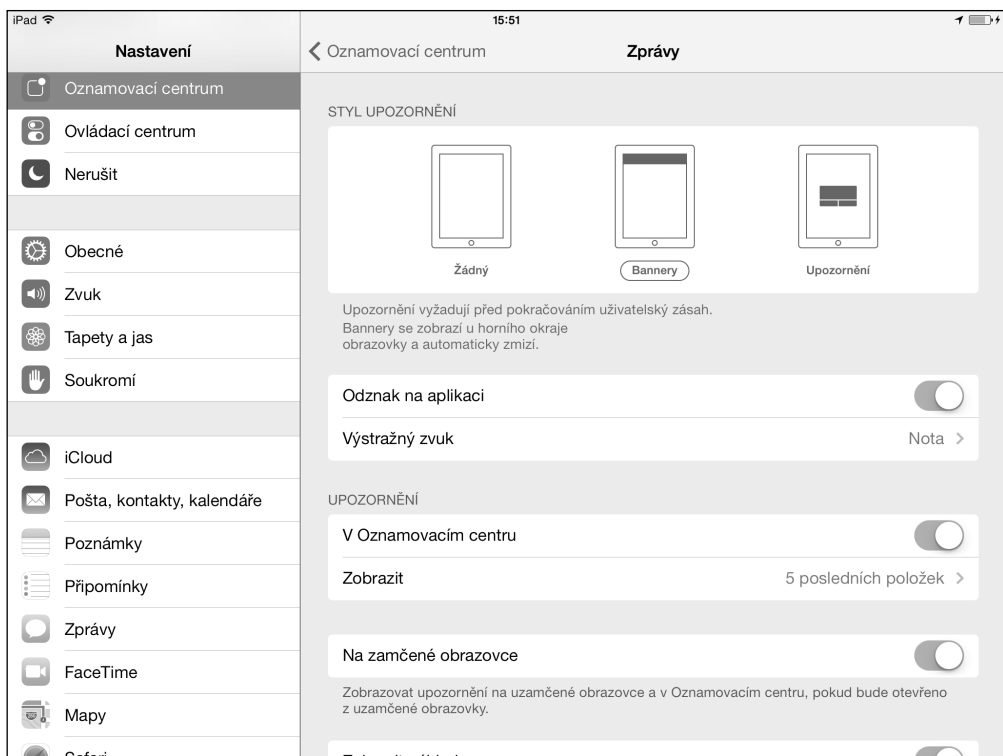


Obrázek 1.32: Vše – aplikace zde zobrazují svá upozornění: může jít například o doručený e-mail, informace o aktualizacích nebo komentáře z Facebooku.

Úprava Oznamovacího centra

I tuto stránku iPadu si můžete upravit k obrazu svému. Je dost možné, že nebudete potřebovat úplně všechna oznámení. Konfigurují se ve vlastním, poněkud matoucím ovládacím panelu:

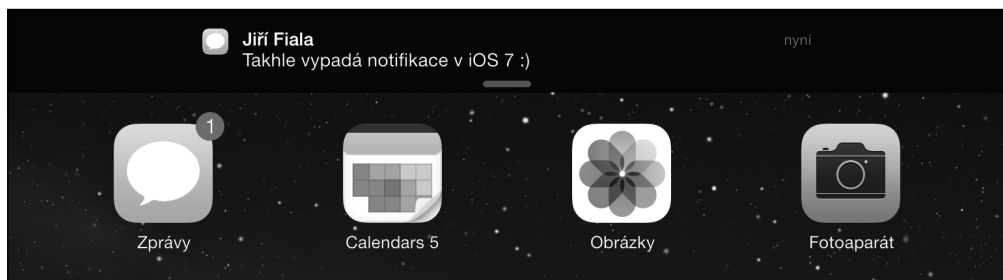
1. Spusťte aplikaci **Nastavení** a přejděte do položky **Oznamovací centrum**.
2. V sekci „Zobrazení dnešního dne“ upravíte obsah karty Dnes.
3. Pod touto sekcí je seznam nainstalovaných aplikací. Klepněte na tu, kterou chcete upravit.
4. Aplikace vás mohou upozorňovat různými způsoby – dvěma typy notifikačního panelu, odznáčkem na ikoně či zvukovým signálem. Další možnosti vycházejí z konkrétních aplikací.
5. Zvolte, mají-li se upozornění této aplikace zobrazovat v oznamovacím centru, dále můžete omezit jejich počet, nastavit typ upozornění, vypnout zvuk nového oznámení a odznáček na ikoně.



Obrázek 1.33: Jaký styl upozornění zvolit? Bannery se na pět vteřin objeví u horního okraje obrazovky, a pokud na ně neklepnete, zase samy zmizí. Pro důležité zprávy, jako jsou upozornění na nadcházející schůzky či zmeškané hovory, se hodí spíše styl „Upozornění“. Okno s takovým upozorněním počká na vaši reakci.

Stále v tomto ovládacím panelu můžete aplikaci z Centra vyloučit také tím, že ji v seznamu panelu přesunete do oblasti nadepsané **Nezahrnovat**.

Nově instalované aplikace vás při prvním spuštění požádají, zda vám mohou zasílat oznámení (Push). Je na vás, zda jsou pro vás důležité či nikoli. V rámci zachování zdravého rozumu doporučujeme nepodstatná oznámení vypnout.



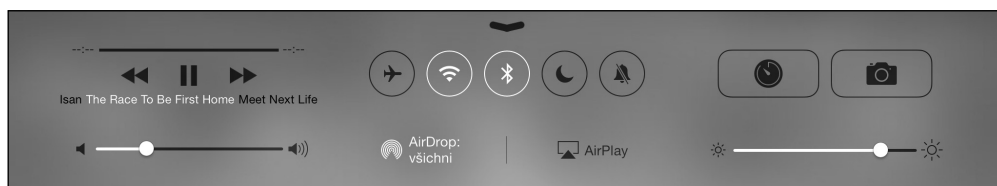
Obrázek 1.34: Klepnutím na notifikaci se přesunete do příslušné aplikace (v tomto případě do Zpráv). Chcete se jí zbavit dříve, než zmizí sama? Ťvihněte jí směrem vzhůru.

Ovládací centrum

Velká novinka v iOS 7, kterou Apple usnadňuje přepínání často používaných funkcí. Pro zapnutí či vypnutí Wi-Fi, Bluetooth nebo třeba letového režimu už nemusíte přecházet do aplikace Nastavení. Nyní stačí kdykoli přejet prstem přes spodní okraj obrazovky směrem vzhůru, čímž vysunete průhledný panel, v němž můžete:

- Ovládat přehrávání médií
- Nastavovat jas obrazovky, hlasitost a vypínat zvuk
- Přepínat letový režim, Wi-Fi, Bluetooth a režim Nerušit
- Spouštět aplikaci Hodiny a Fotoaparát
- Vypínat či zapínat AirDrop (viz str. 46) a AirPlay (str. 126)

Pokud byste si snad ovládací centrum vysouvali omylem třeba ve hrách, můžete v **Nastavení** → **Ovládací centrum** vypnout „Přístup v aplikacích“.



Obrázek 1.35: Přejetím směrem dolů, tlačítkem Home nebo klepnutím do volného prostoru panel zase zavřete.

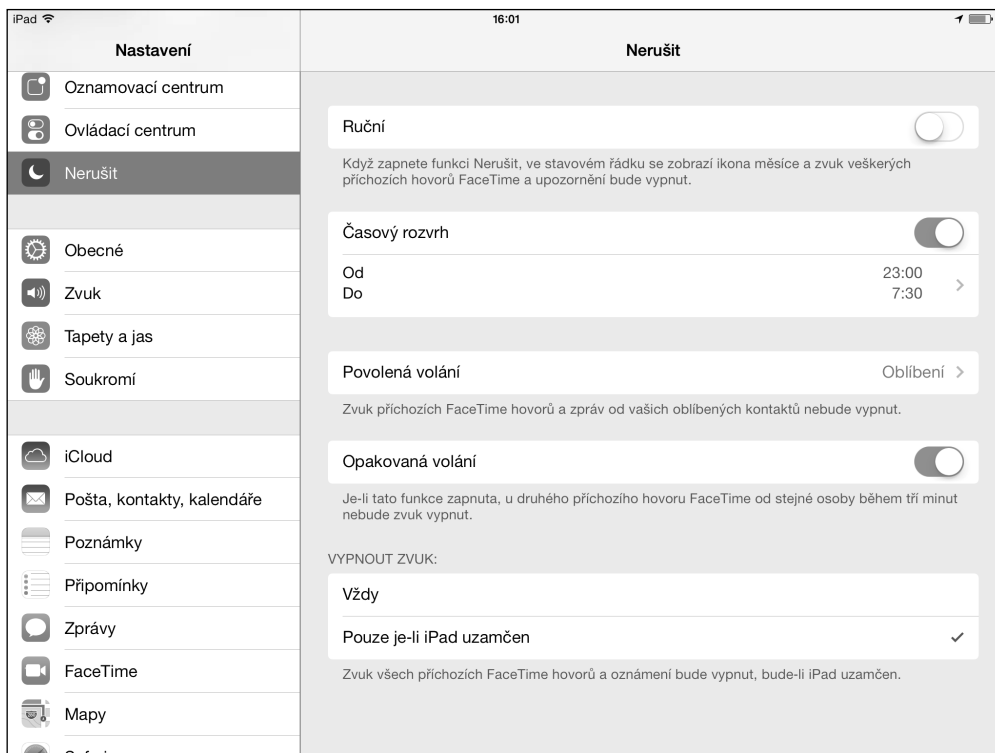
Režim „Nerušit“

Neustálá upozornění na facebookové statusy, tweety, přijaté e-maily a textové zprávy mohou rušit od práce a koneckonců i od zábavy. V systému iOS 7 naštěstí existuje režim Nerušit, který paušálně vypne všechna upozornění najednou. Budou vám i dále chodit, ale systém je nebude signalizovat zvukem ani rozsvícením displeje.

Režim Nerušit se zapíná přímo v hlavní nabídce **Nastavení**. Rozšířené možnosti jsou v nabídce **Oznámení** → **Nerušit**.

- Režim Nerušit se může zapínat i automaticky podle zvoleného Časového rozvrhu. Zde zadáte dobu, kdy pravidelně nechcete být rušeni – třeba noční hodiny.
- Stejně jako upozornění a zvuky můžete zakázat i příchozí hovory Facetime (více o Facetime viz str. 175). V nabídce **Povolená volání** lze zvolit, zda povolíte volání např. svým oblíbeným kontaktům, vůbec nikomu nebo naopak volbou „všichni“ blokování hovorů deaktivujete.
- Co kdyby šlo o naléhavý hovor? Pro tyto případy je zde funkce Opakovaná volání. Pokud vám někdo zavolá podruhé během tří minut, druhé volání se už ohlásí.
- Režim Nerušit lze nastavit tak, aby byl aktivní jen a pouze tehdy, je-li iPad zamčený. K tomu slouží poslední položka, „Vypnout zvuk“.

Tip: Budíky budou zvonit i se zapnutým režimem Nerušit. Je lepší se nechat omylem vzbudit zapomenutým alarmem, než se zapnutým režimem Nerušit zaspát důležitou pracovní schůzku. Budíky mimochodem fungují i s vypnutým zvukem.




Obrázek 1.36: Nastavení režimu Nerušit.

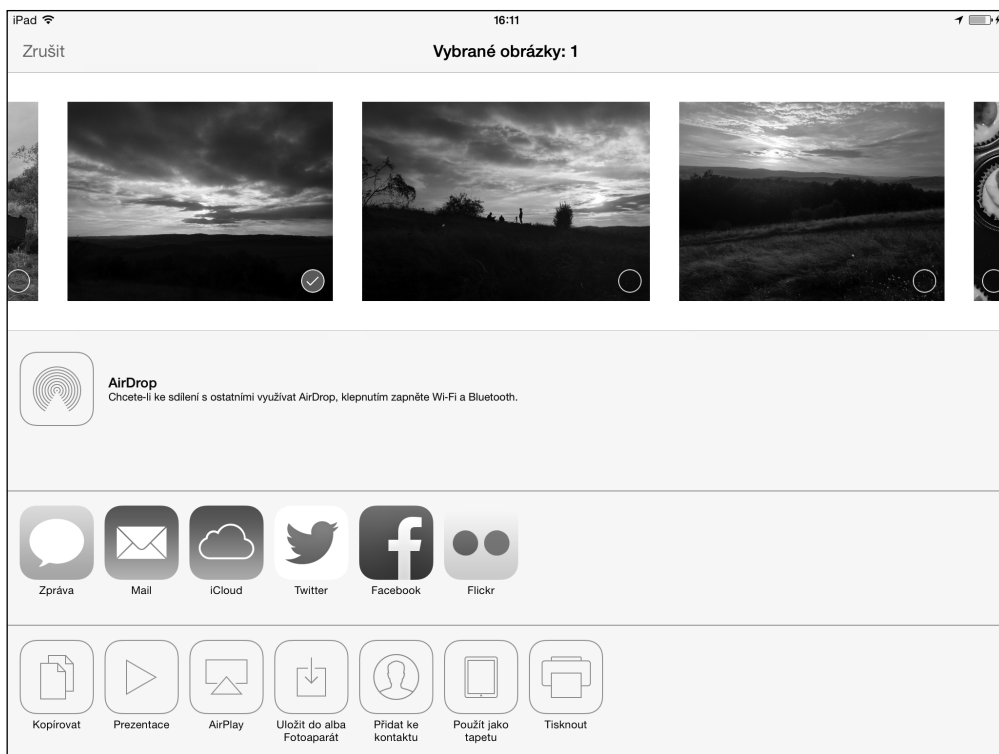
Tlačítka a přepínače

iPad se tak rychle rozšířil hlavně proto, že má velmi srozumitelné, intuitivní ovládání. Přesto neuškodí si představit několik základních ovládacích prvků.

Jedním z nich je přepínač, který se používá k vypínání a zapínání různých funkcí. Ve stavu ZAPNUTO vypadá takto: , stav VYPNUTO pak takto: . Přepíná se jednoduše klepnutím anebo můžete terčík přetáhnout do zvolené polohy.

Sdílecí menu

Tlačítko  nemá oficiální název, označuje se jako akční tlačítko nebo tlačítko pro sdílení. Vždy ale platí, že klepnutím na něj vyvoláte nabídku s řadou různých akcí. V závislosti na typu dokumentu či informace jde například o odeslání poštou, zkopírování do schránky, tisk nebo otevření v jiném programu (**Otevřít v...**).



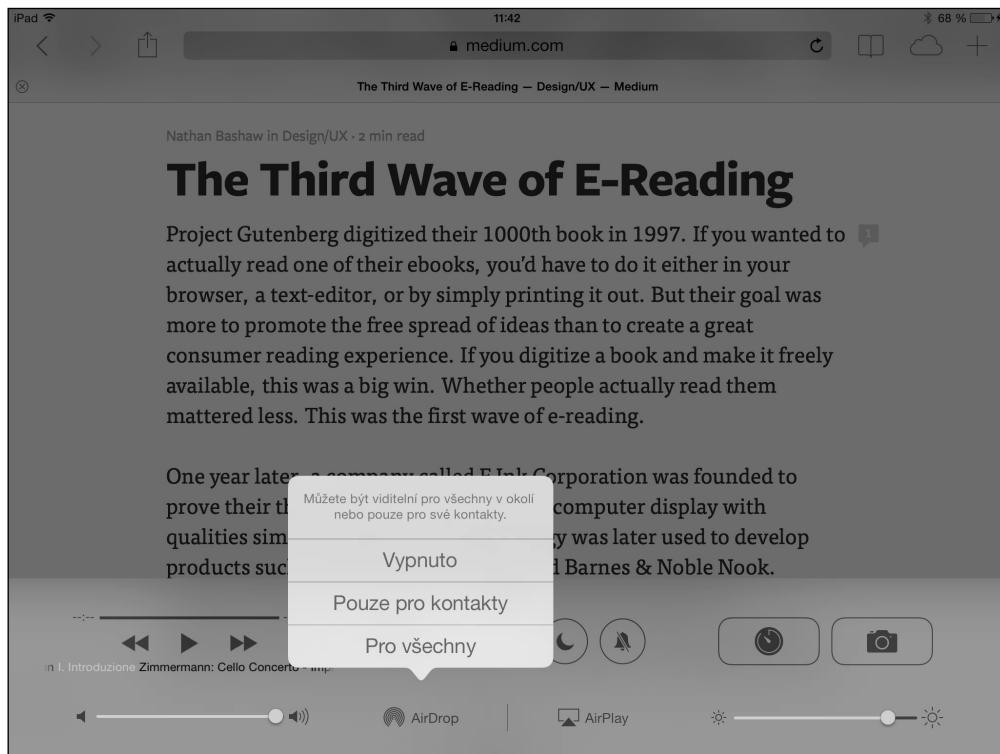
Obrázek 1.37: Akční tlačítko v akci. Systém vám vždy nabídne jen ty možnosti, které přísluší k danému obsahu. Fotografie můžete například odeslat na Facebook nebo ji nastavit jako tapetu plochy.

Upozornění: Operační systém iPadu je navržen tak, aby byl maximálně bezpečný. Díky tomu se na něm neneskáte s viry a škodlivým softwarem. Má to ale jeden háček – aplikace a jejich data jsou od sebe neprodyšně odděleny (tzv. sandboxing). Každý program může pracovat jen se svými dokumenty, jinam vůbec nemá přístup. Když otevíráte dokument v jiném programu pomocí akčního menu a nabídky **Otevřít v...**, vždy se vytvoří nová kopie tohoto dokumentu. Některé aplikace, jako např. textový editor iA Writer, GoodReader, iFiles nebo úkolovník 2Do, to řeší ukládáním souborů do webové služby Dropbox (www.dropbox.com). Díky Dropboxu máte ke svým souborům přístup nejen z programů, které jsou takto navrženy, ale také z jakéhokoli jiného počítače. Tím pádem se vám například nestane, že si důležitý dokument zapomenete doma. Dropbox rozhodně vyzkoušejte. 2 GB prostoru jsou zdarma.

Airdrop

V akčním menu přibyla funkce se záhadným názvem AirDrop. Osvobodí vás od otravného odesílání dokumentů, obrázků či odkazů e-mailem nebo textovou zprávou. AirDrop se hodí k okamžitému sdílení na krátkou vzdálenost. Automaticky detekuje kompatibilní iPhone, iPady a iPody touch v okolí a jejich podobizny zobrazí v akčním menu. Klepnutím

na kontakt odešlete aktuálně vybranou položku přímo vybrané osobě. Ta ji může buď přijmout, nebo odmítnout.

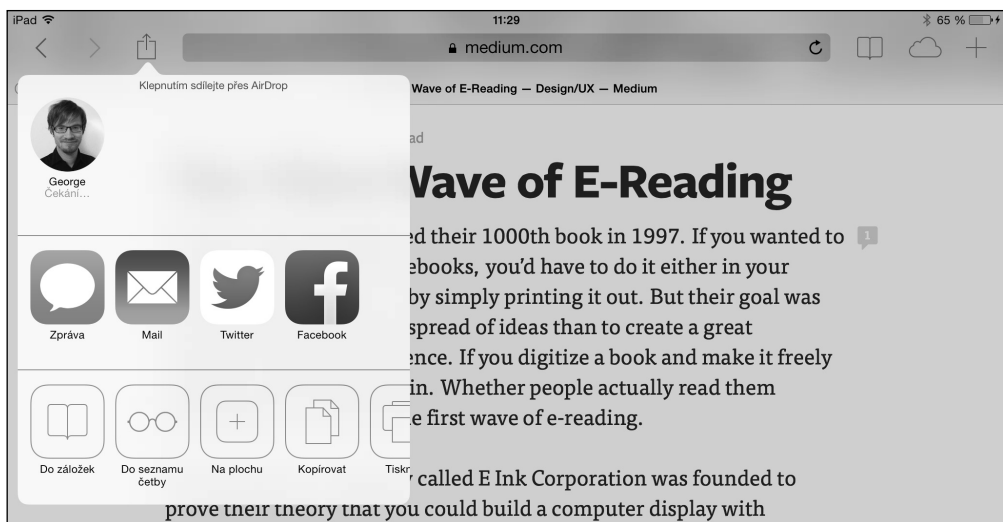



Obrázek 1.38: Napřed musíte mít vy i příjemce odemčený přístroj a aktivní AirDrop. Zapíná se v Ovládacím centru. Můžete si vybrat, zda chcete být na síti viditelní buď všem ostatním, nebo pouze lidem z vašeho adresáře.

AirDrop naštěstí není omezen jen na aplikace od Apple a jejich obsah. Můžete tak sdílet cokoli z jakékoli aplikace, která obsahuje standardní nabídku „Otevřít v...“.

AirDrop ke své funkci vyžaduje Bluetooth a Wi-Fi a při aktivaci je automaticky zapne. Chcete-li šetřit baterii, síť můžete z Ovládacího centra vypnout a AirDrop tak opět deaktivovat.

Tip: Jak to funguje? AirDrop nejdřív pomocí Bluetooth zjistí kompatibilní přístroje v okolí a zobrazí jejich seznam. Potom mezi zařízením příjemce a odesilatele vytvoří vlastní Wi-Fi síť (tzv. ad-hoc), po které sdílenou položku odešle. Zařízení tedy nemusí být připojena k žádné síti, nicméně potřebný hardware (Wi-Fi Direct) má jen iPhone 5, iPad mini, iPad 4 či iPod Touch 5. generace či novější. Z tohoto důvodu také nefunguje přenos mezi iOS a Macem, i když OSX má stejně pojmenovanou funkci. AirDrop na Macu využívá jiné technologie, které nejsou s AirDropem pro iOS momentálně kompatibilní.



Obrázek 1.39: Potom přejděte do aplikace, jejíž obsah (dokument, zpráva, obrázek, lokace na mapě, kontakt...) chcete sdílet. Stiskněte sdílečí tlačítko . Klepněte na hlavičku příjemce. Tady sdílíme odkaz na stránku s Georgem.



Obrázek 1.40: Příjemce může obsah přijmout nebo odmítnout, případně zvolit, v jaké ze svých nainstalovaných aplikací chce přijatý soubor otevřít.

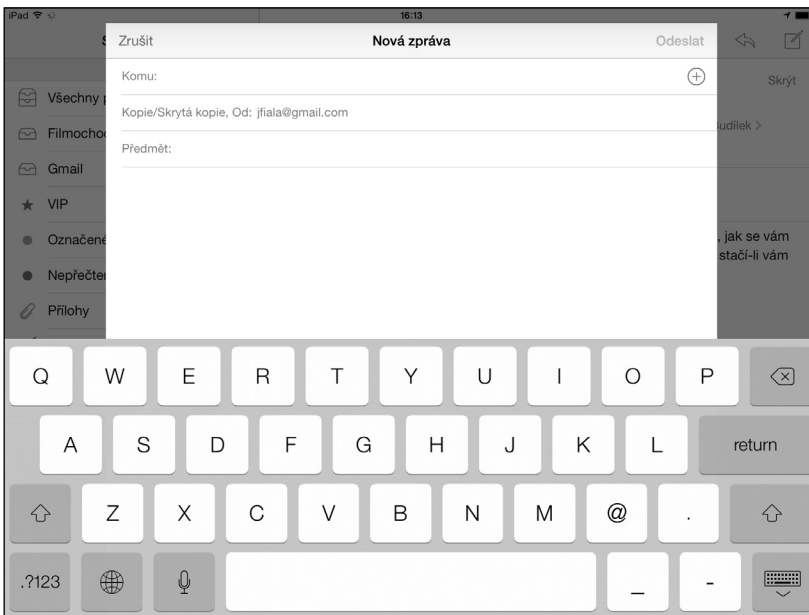
Kapitola 2

Psaní a úpravy textu

Jakmile zkusíte na iPadu psát, uvidíte, že to nejen jde, ale že je to vlastně i docela rychlé. Možná zjistíte, že vlastně k běžné práci vůbec nepotřebujete laptop či stolní počítač. E-maily a kratší texty pohodlně odbavíte rovnou na iPadu. Na rozdíl od klasického počítače vás navíc při práci nebude nic rušit, protože aplikace na iPadu běží zásadně vždy na celé obrazovce. Na trhu je navíc řada přídatných klávesnic, které se k iPadu připojují bezdrátově přes Bluetooth (více viz strana 259). Existují dokonce klávesnice kombinované se stojánky, které z vašeho iPadu v mžiku udělají parádní mobilní pracovní stroj.

Klávesnice

Znaky se zapisují jednoduchým klepnutím na příslušnou klávesu. Klávesnice se objeví automaticky, když je třeba zadávat text. Můžete ji také vyvolat klepnutím do jakéhokoli pole pro zadávání textu (např. políčko **Hledat** nebo pole pro psaní textu v Poznámkách). Tlačítkem v pravém spodním rohu klávesnice ji můžete zase skrýt.




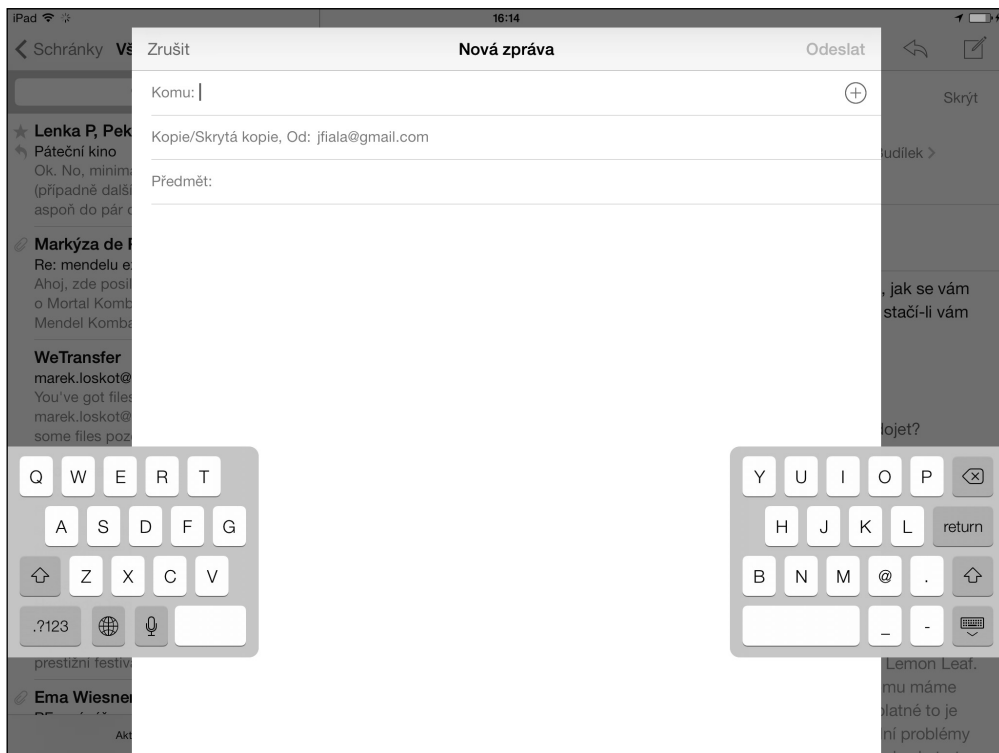
Obrázek 2.1: Při držení iPadu ve vodorovné poloze se klávesnice rozšíří a lze na ní psát i všemi deseti prsty.

Tip: Je možné, že budete psaním více prsty nechtěně aktivovat vícedotyková (multitouch) gesta. V takovém případě je můžete vypnout v **Nastavení** → **Obecné** → **Gesta souběžných úloh**.

Rozdělení a posouvání klávesnice

Máte menší ruce? Nevyhovuje vám, že je klávesnice vždy dole na obrazovce? Klávesnici si můžete přizpůsobit podle svých představ.

- Vyvolejte klávesnici klepnutím do libovolného textového pole.
- Klávesou pro skrývání  lze pohybovat. Přetáhněte ji směrem nahoru. Klávesnice se rozdělí. Můžete ji posunout na libovolné místo. Přidržením této klávesy se zobrazí možnosti.

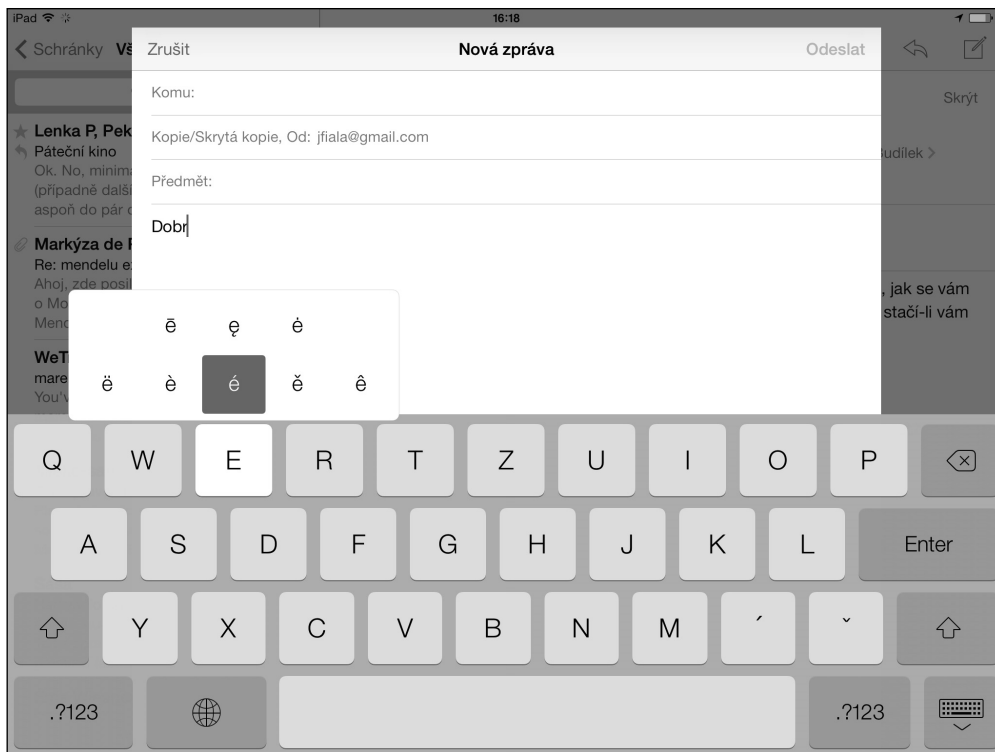


Obrázek 2.2: Alternativně se dá klávesnice rozpůlit tak, že jednotlivé půlky od sebe odtáhnete dvěma prsty – začnete někde v půlce obrazovky a táhněte ke krajům.

Tip: Rozdělená klávesnice je inteligentní a snaží se vám pomoci při psaní. Ačkoli to není vidět, každá polovina klávesnice obsahuje navíc první sloupeček písmen z protilehlé poloviny.

Psaní s diakritikou

iPad je pochopitelně na krásu češtiny s jejími háčky a čárkami plně připraven. Jsou hned dvě možnosti, jak vepisovat znaky s diakritikou. Přidržení klávesy vyvolá rozšířenou nabídku s příbuznými znaky. Například přidržením klávesy O se zobrazí i Ó, Ō, Ø a další varianty. Stejný princip funguje i u některých znaků, například uvozovek, které mohou mít vícero variant.




Obrázek 2.3: Pro vyvolání nabídky s diakritickými znaménky přidržte prst na daném písmenu a poté jej bez zvednutí přesuňte na tlačítko z nabídky.

Tip: Zkuste na klávesu nikoli klepnout, ale „pohládit“ ji směrem vzhůru. Nejbližší varianta znaku s diakritikou se vepíše rovnou, bez čekání na kompletní nabídku.

Druhým, a pravděpodobně rychlejším, způsobem je vepisování pomocí speciálních kláves s čárkou a háčkem. Zatímco ale na počítači jste zvyklí nejprve napsat diakritické znaménko a poté písmeno, u iPadu je tomu naopak. Kupříkladu písmeno „ř“ vznikne vepsáním „r“ a následným stisknutím klávesy s háčkem.


Numerická klávesnice a speciální znaky

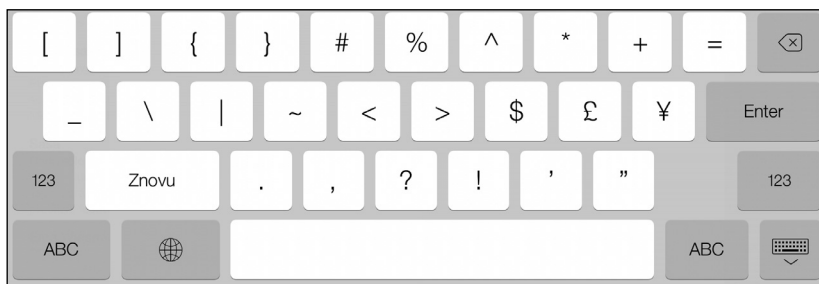
Při základním zobrazení klávesnice vidíme kromě písmen abecedy ta nejčastější znaménka a znaky. Rozmístění znaků se ale může lišit v té či oné aplikaci. Kupříkladu při psaní elektronické pošty se hned vedle písmena M nachází @, zatímco tento znak v případě psaní textu v aplikaci pro poznámky musíte vyvolat speciální klávesou pro zobrazení druhého typu klávesnice. K přepnutí na numerickou klávesnici slouží klávesa .




Obrázek 2.4: Zobrazení klávesnice s čísly a dalšími často používanými znaky.

Po klepnutí na tuto speciální klávesu se zobrazení kláves změní – místo písmen zde najdete v horním řádku číslice, v následujících dvou řádcích různé znaky, které při psaní můžete často využít.


Všimněte si, že nad tlačítkem, pomocí něhož jste se k tomuto zobrazení dostali, se objevilo malé tlačítko . Klepnutím na něj se zobrazí třetí typ klávesnice – obsahuje nejruznější matematické funkce a znaky, které už tak často při běžném psaní nevyužijete.



Obrázek 2.5: Třetí typ klávesnice poslouží zejména při počtech a použití speciálních, méně obvyklých znaků.

Pro návrat na původní klávesnici s písmeny využijte klávesu .

Při přepínání klávesnic se nemůžete zmýlit, neboť ke změnám sloužící tlačítka nesou vždy pojmenování, které vás jasně navede.

Tip: Na klávesnici s číslicemi a znaky dokonce nemusíte přepínat. Dotkněte se klávesy  a nechte prst na displeji. Objeví se obrazovka s číslicemi a znaky. Stále držte prst, najděte na požadovaný znak a prst zvedněte. Znak se vepíše a klávesnice se přepne zpět k písmenům. Právě jste ušetřili dvě klepnutí! Ale pišete-li hodně, podobné úspory se rychle nastřádají.

Automatické návrhy oprav

iPad vám může při psaní také pomáhat. Pokud píšete rychle a uděláte chybu, navrhne vám správné znění slova. Stačí jej pak stisknutím mezerníku odsouhlasit, aniž byste se museli vracet, něco mazat a přepisovat.

Systém iOS se postupně učí novým slovům, která používáte, a ta nevhodná zapomíná. Slova zamítáte tím, že na ně klepnete prstem, když vám je systém nabídne.

Upozornění: Nepočítejte ale se zázraky. iPad často navrhne takovou opravu, která vám nevyhovuje, neodpovídá vašim záměrům. Potom stejně budete muset mazat a přepisovat. Může se tedy stát, že vás tyto automatické návrhy oprav budou časem obtěžovat, a nakonec možná zjistíte, že je nejlepší automatickou opravu rovnou vypnout.

Automatické návrhy oprav lze zapnout a vypnout:

- Přejděte na **Nastavení** → **Obecné** → **Klávesnice**.
- U řádku **Auto korektura** klepnutím na tlačítko buďto zapnete, nebo vypnete automatické návrhy oprav.

Psaní velkých písmen a mazání

Při psaní velkých písmen můžete využít klávesy Shift; že je aktivní, poznáte podle toho, že je modře zabarvena. Systém si pamatuje kapitalizaci i u smazaného znaku.

Velká písmena se mohou vytvořit po tečce ve větě sama, pokud k tomu dáte svolení:

1. Spusťte **Nastavení** a přejděte na **Obecné** → **Klávesnice**.
2. Zapněte nebo vypněte možnost **Auto velká písmena**.

Někdy budete chtít psát celé slovo, nebo dokonce věty jen velkými písmeny. Abyste s každým dalším písmenem nemuseli opětovně klepat na Shift, lze to vyřešit funkcí Caps Lock. Když na Shift poklepáte, tlačítko **Shift** zmodrá a až do opětovného klepnutí na něj budete moci psát pouze velkými písmeny.

Funkce se zapíná či vypíná takto:

1. Spusťte **Nastavení** a přejděte na **Obecné** → **Klávesnice**.
2. Zapněte nebo vypněte možnost **Povolit Caps Lock**.

K mazání napsaného textu slouží klávesa **Backspace**, umístěná na horním řádku zcela vpravo. Máte tři způsoby, jak s ní pracovat:

- Jediným klepnutím smažete znak těsně před aktuální pozicí textového kurzoru.
- Pokud klávesu podržíte, budou se mazat znaky před kurzorem jeden za druhým.
- Jestliže podržíte klávesu dostatečně dlouhou dobu, nebudou se pak mazat pouze jednotlivá písmena či znaky, ale celá slova najednou.

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.