



# Rozvoj zrakového vnímání

pro děti od 5 do 7 let

Jak krtek Barbora  
pomohl objevit poklad  
*Jiřina Bednářová*

3. díl



dětská  
naučná  
edice

předškoláci

5-7  
let

edika.

# Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let

Jak krtek Barbora pomohl objevit poklad  
3. díl

Jiřina Bednářová



# Rozvoj zrakového vnímání pro děti od 5 do 7 let

Jak krtek Barbora pomohl objevit poklad, 3. díl

Jiřina Bednářová

**Odborná korektura:** Alena Šafrová

**Ilustrace:** Richard Šmarda

**Obálka:** Martin Sodomka

**Odpovědná redaktorka:** Eva Mrázková

**Technický redaktor:** Jiří Matoušek

Objednávky knih:

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

[eshop@albatrosmedia.cz](mailto:eshop@albatrosmedia.cz)

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-266-0554-6

Vydalo nakladatelství Edika v Brně roku 2014 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 18805.

© Albatros Media a. s. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

2. vydání

 **ALBATROS** MEDIA a.s.

„Terezko, vstávej,“ volala babička a rychle se blížila k pokoji dětí. Vešla dovnitř, začala roztahovat závěsy a nabádala spáče: „No tak, Matýsku, Terezko, vstávejte! Co to s vámi je?“

Matýsek dělal, že nic neslyší. Schoval si hlavu pod peřinu a dával babičce najevo, že vstávat nechce. První se ozvala Terezka: „A proč máme vstávat? Krtek Barbora je na zahradě?“

„Nezdá se mi, neviděla jsem žádný krtinec, asi hledá žížaly jinde,“ odpověděla babička.

„Tak to není žádný důvod vstávat. V rybníku už je voda studená, koupat se nepůjdeme, Barbora na zahradě není, tak pročpak bychom vstávali?“ namítala Terezka, podívala se na Matýska a udělala to co on. Zakryla se celá peřinou, hlavu strčila pod polštář a vstávat nechtěla.

„Tak takhle to nepůjde,“ naléhala na děti babička. „Víte, že jsme si včera říkali, že je poslední den prázdnin, a to znamená, že dnes začíná škola. Velké děti jdou do školy a vy oba jdete do školky. Tak honem, nebo přijdeme pozdě.“

„Jejda, tak na školku jsem zapoměla,“ vystrčila zpod polštáře hlavu Terezka.

„Příští rok, to jistě nezapomenu vstávat, protože už půjdu do školy.“

Babička se dívala z okna a náhle děti vyzvala: „Tak to se honem pojdte podívat k oknu. Vidíte, kdo tam jde?“

„Jú, to je sousedův Pavlík,“ zvolala Terezka. „A jak mu to sluší. Má novou aktovku. Honem, Matěji, pojd' se podívat.“

„A je to ta modrá s autem na víku?“ nevydržel dělat spícího Matýsek. Odhodil peřinu a také běžel k oknu. „Hm, je to ona. Tuhle aktovku dostal k narozeninám, však nám ji ukazoval. To zepředu nakreslené autíčko se ve světle leskne. Taková aktovka by se mi také líbila,“ povzdechl si Matýsek.

„Uvidíme za rok, až půjdete do školy,“ slibovala Matýskovi babička.

„Ale já žádnou modrou s autem nechci,“ ohradila se Terezka. „Já chci růžovou a s panenkami nebo s čarodějnicemi. To si ještě musím rozmyslet.“

„Já si to také rozmyslím,“ přidal se Matýsek. „Ještě nevím, jestli aktovku s autem nebo jsem viděl takovou s koněm.“

„Myslím, že na rozmyšlení obrázku na aktovce je času dost,“ vložila si do hovoru babička. „Ale málo času je na oblékání, snídani a odchod do školky. Hned první den a už to vypadá, že přijdeme pozdě.“



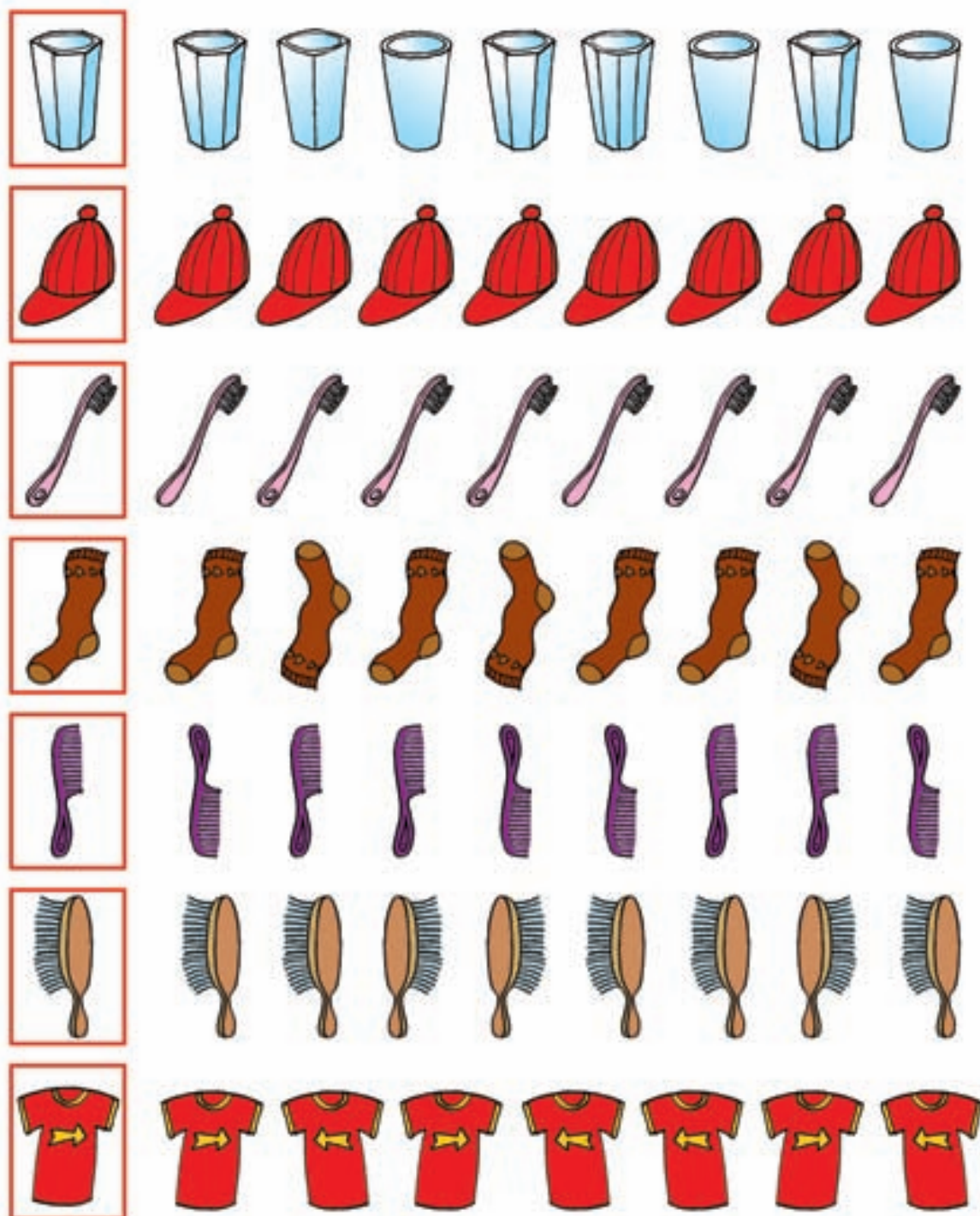
„Tak tedy budeme vstávat,“ rozhodl Matýsek. „Ať ještě stihnu pozdravit Pavlíka před školou a podívat se na aktovky.“ „To musíte spěchat, ještě jste v pyžamu,“ popoháněla děti babička. „Já vám jdu udělat snídani. Vy se zatím oblečte, umyjte, učešte a vyčistěte si zoubky.“ Matýsek s Terezkou začali běhat po pokoji. Spěchali se oblékat, jak to jenom šlo. Ale nějak nemohli nic najít. Jak tak pobíhali a všechno přendávali z místa na místo, byl za chvíli v pokoji pěkný nepořádek, že nešlo nic najít.

Figura a pozadí, zrakové rozlišování. Dítě necháme ve velkém obrázku vyhledávat počet předmětů nakreslených na spodních obrázcích.



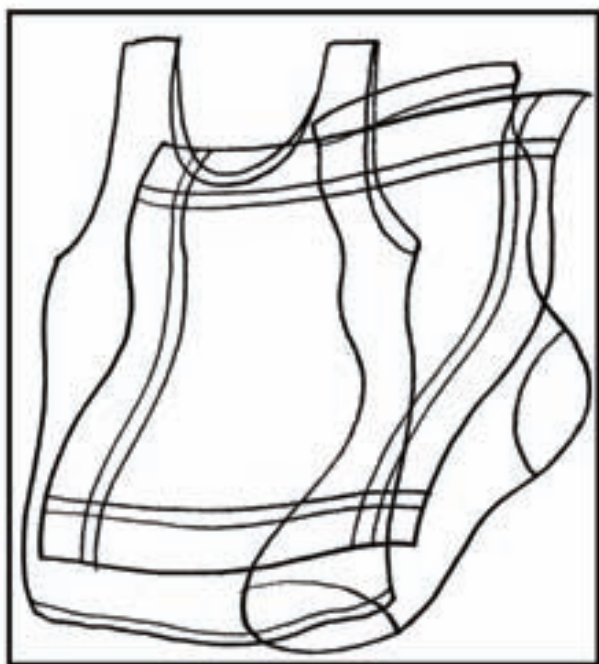
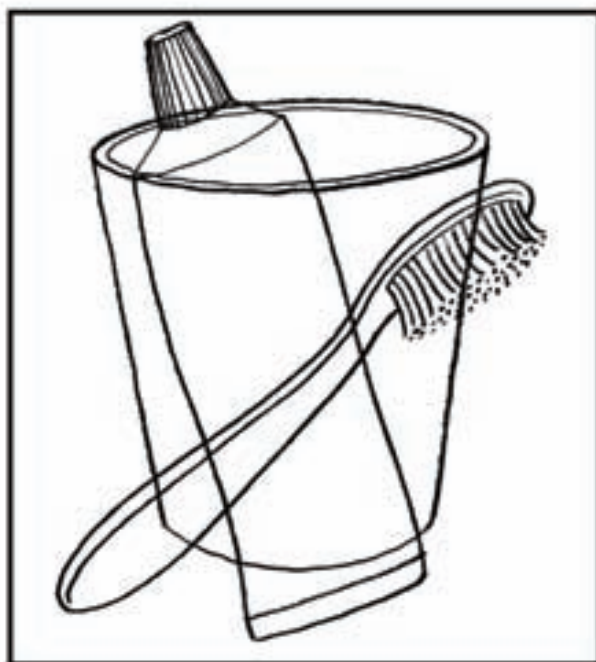
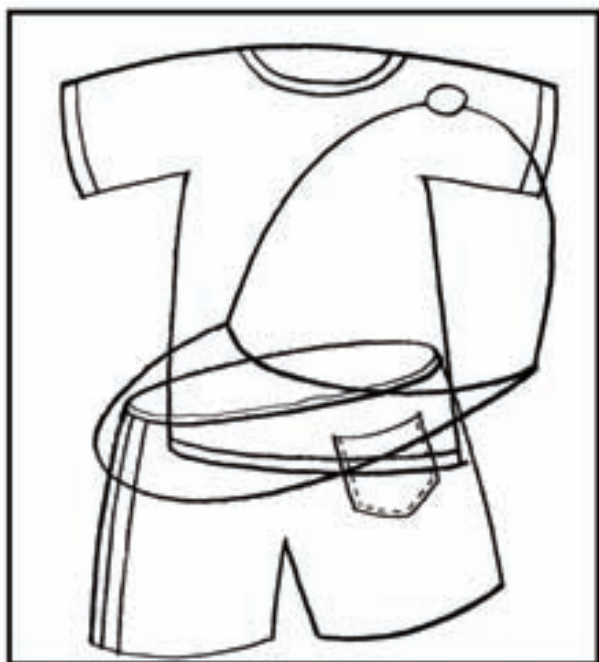
„Proboha, co jste to tady vyváděli,“ spráskla ruce babička, když přišla dětem oznámit, že snídani již mají připravenou. „Takový nepořádek. Vždyť jsem vám večer všechno oblečení připravila. A kde se tu vzaly ty věci z koupelny?“ „To se tu udělalo samo,“ dal se do vysvětlování Matýsek. „My jsme jenom hledali a hledali... a mezi hledáním přinesla Tereзка věci na čištění zubů z koupelny a ono se to také ztratilo...“ „Tak to musíme nejdříve něco najít, abyste si vůbec měli co obléct.“

Zrakové rozlišování, odlišení obrazce lišícího se detailem, polohou. Dítě necháme prohlédnout si celou řadu obrázků a posléze je vyzveme, aby našlo a označilo všechny obrázky, které jsou v řadě shodné se vzorem.



„Matěji, tobě to hledání vůbec nejde,“ zlobila se Terežka. „To je tím, že přehazuješ páté přes deváté, děláš tu hromady a neodlišuješ, co je co. Cos to dal všechno na sebe?“

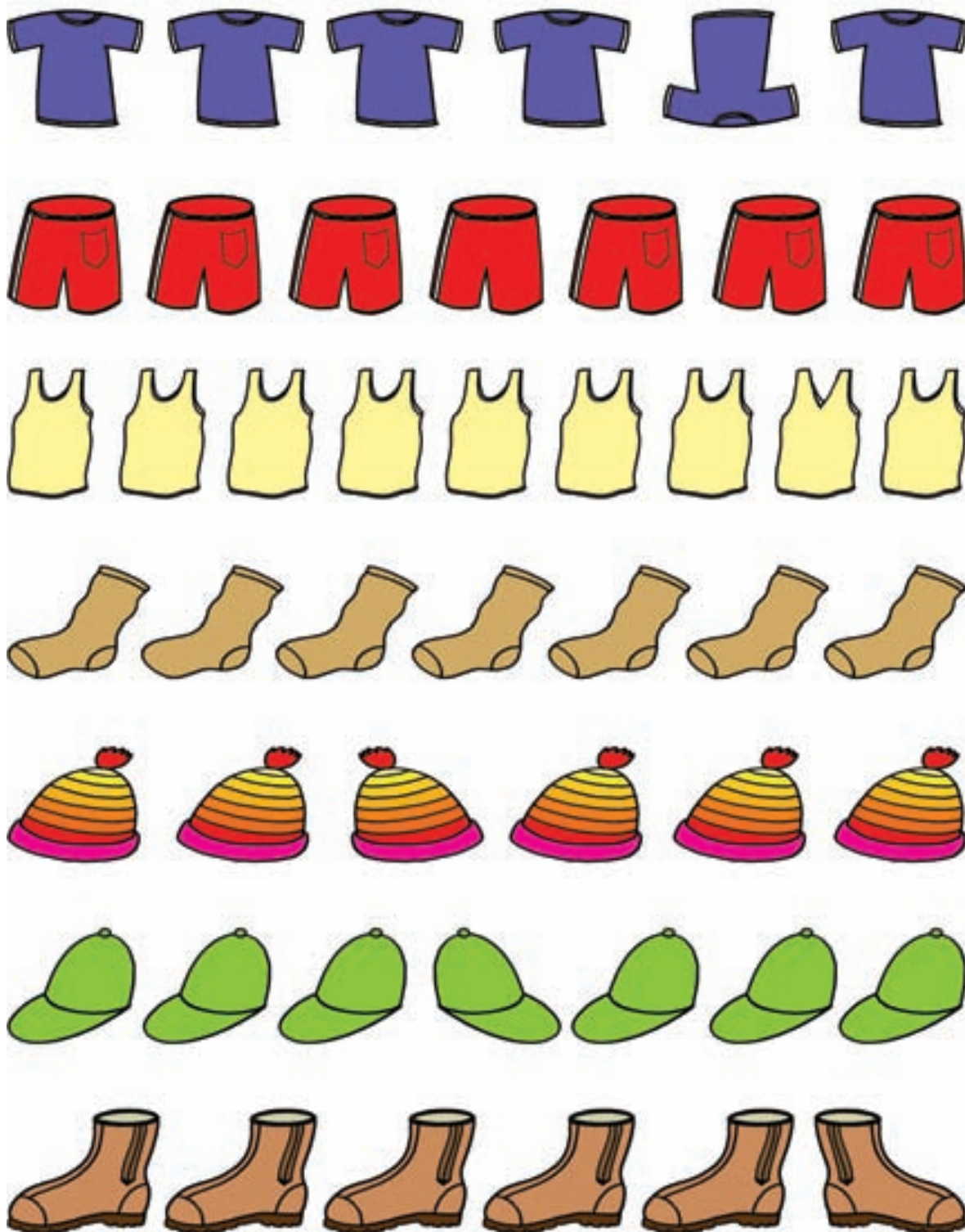
Figura a pozadí. Vedeme dítě k rozpoznání a pojmenování všech tří předmětů na každém obrázku.



„To není pravda,“ cítil se ukřivděně Matýsek. „Já jsem všechno poznal.“ „Nevím, nevím,“ nevěřila Terežka. „Myslím, že i skoro slepý krtek Barbora uměl všechno rozlišit lépe než ty.“

„Já to umím také, jenže jsem spěchal a nedával jsem pozor,“ bránil se Matýsek.

Zrakové rozlišování, odlišení obrazce lišícího se detailem, horno-dolní a pravo-levou polohou. Dítě necháme prohlédnout si celou řadu obrázků a posléze je vyzveme, aby našlo obrázek, který je v řadě jiný, pojmenováváme proč. Jiný tvar můžeme nechat dítě přeškrtnout, podtrhnout, zakroužkovat nebo pouze ukázat – záleží na grafomotorických dovednostech dítěte.





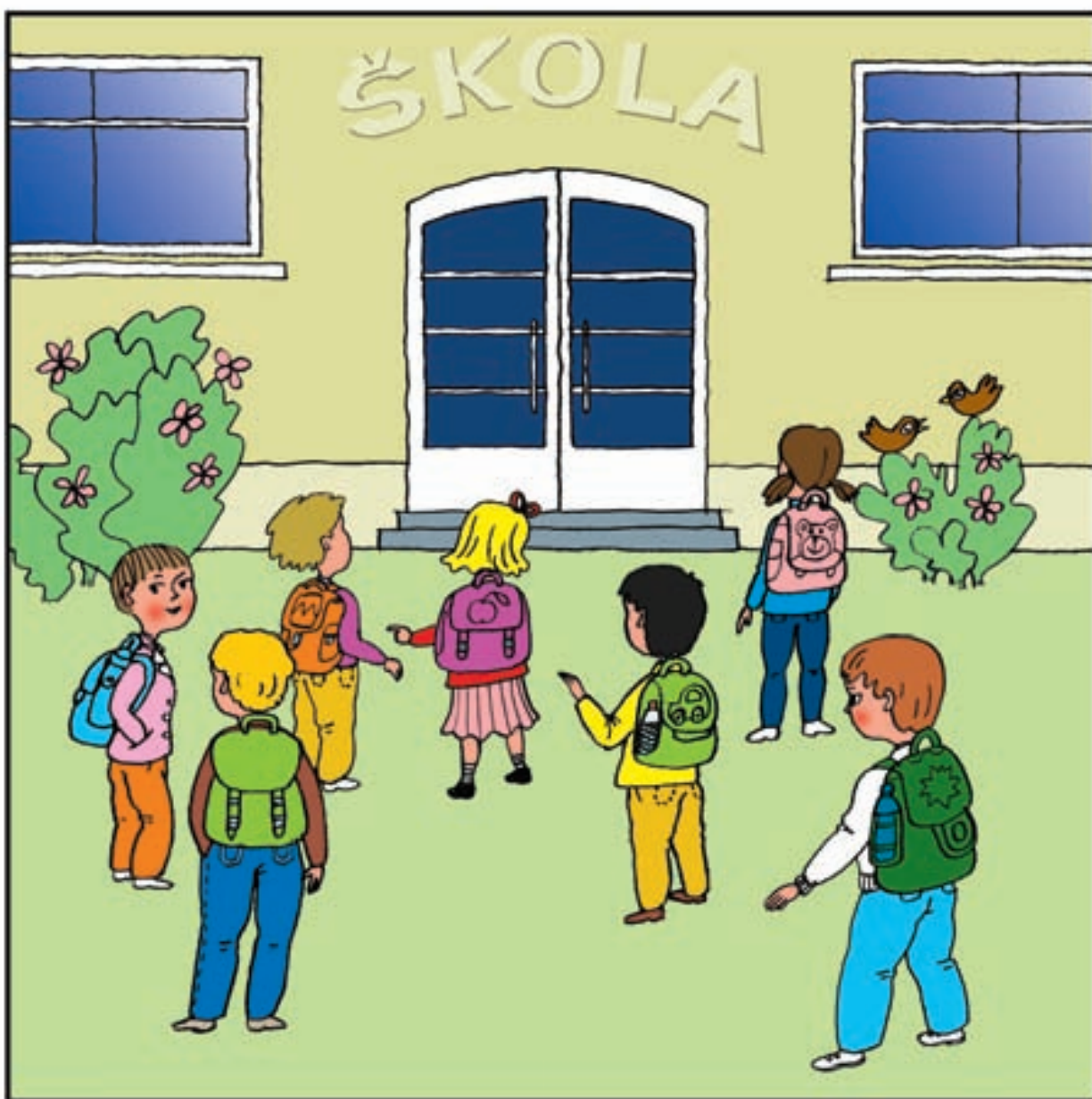
Konečně za pomoci babičky děti našly to správné oblečení a mohly se oblékat. Matýsek tentokráte ani nefňukal, že mu něco nejde. Dokonce zapomněl říkat, že ponožky dnes opravdu nejdou obléct, že je někdo musel zašít či co. Dnes byl oblečený cobydup. I snídaně probíhala bez větších zádrhelů. Terezka nenamítala, že nemá žízeň, že čaj ani džus pít nebude. Pouze několikrát si vyměnila hrneček, z koláče vyndala několik rozinek a za chvíli byli nasnídaní.

Zrakové rozlišování, figura a pozadí. S dítětem hledáme osm rozdílů mezi dvěma obrázky. Odlišnosti můžeme nechat dítě přeškrtnout, podtrhnout, zakroužkovat nebo pouze ukázat.






























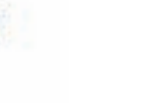



























































A tak se všichni konečně mohli vydat na cestu do školky. Matýsek se těšil, že cestou uvidí Pavlíka a pozdraví ho. Ale vstávání a oblékání dětem nešlo tak rychle, jak by mělo, proto již před školou viděly jen záda dětí s aktovkami. „Kdepak je Pavlík? Poznáme ho podle aktovky?“ přemýšlela Terezka.

Znalost barev, rozlišení odstínů. Dítě necháme ukázat vše, co je oranžové, fialové, růžové, modré, zelené; poté zpřesníme a budeme chtít ukázat vše světlemodré, tmavozelené... Pokud dítě dobře barvy ukáže, můžeme je nechat barvy pojmenovávat: „Jakou barvu má tato aktovka...?“



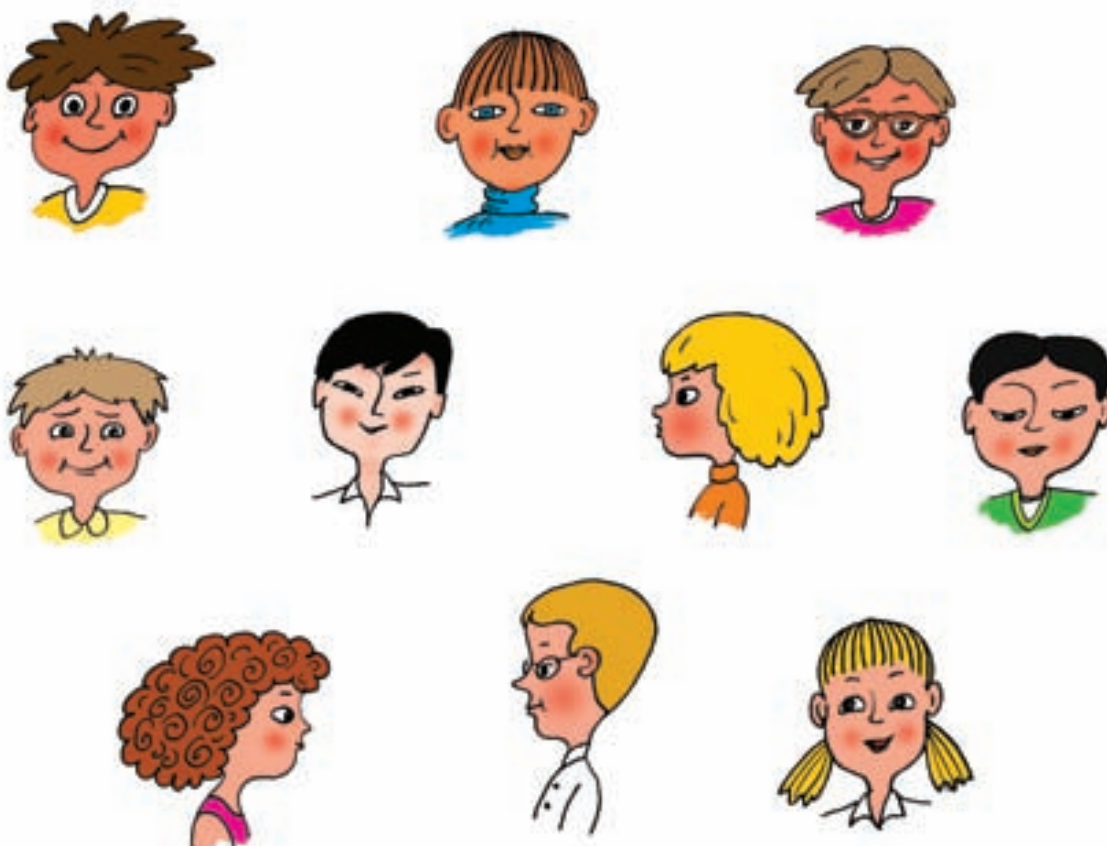
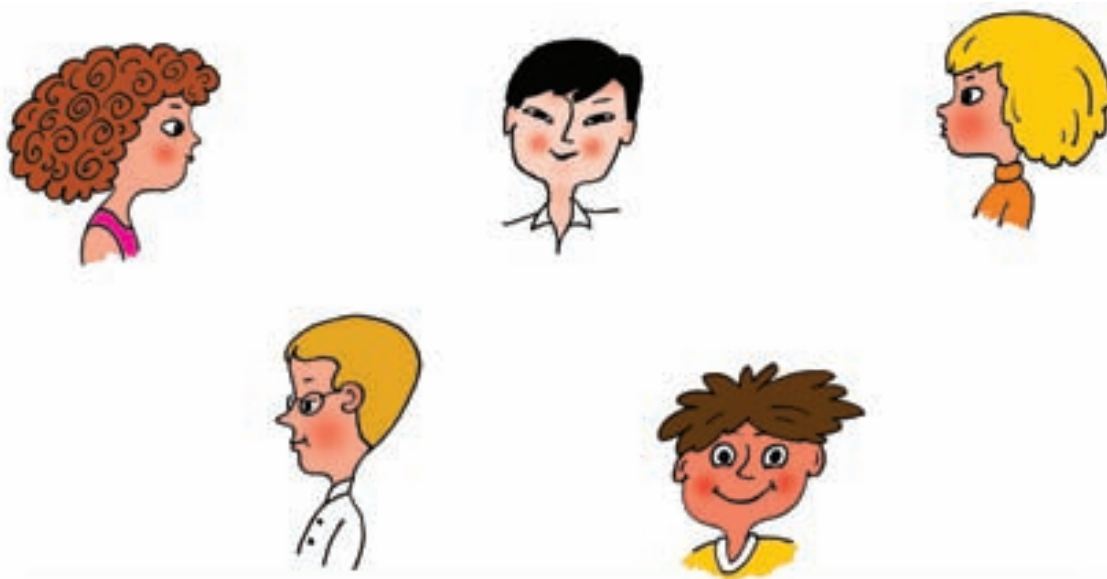
„To je mi moc líto, že jsem neviděl Pavlíka před školou,“ byl Matýsek smutný. „To se nedá nic dělat,“ vysvětlovala mu babička. „Když dnes trvalo všechno moc dlouho. Na zítřek ráno se lépe připravíme, vše si předem společně nachystáme. A vy už víte, že se nevyplácí ráno se loudat.“

Zrakové rozlišování, odlišení obrazce lišícího se detailem a horno-dolní polohou, oční pohyby. Vedeme dítě k systematickému hledání a barevnému vyznačení (vybarvení, podtržení, zakroužkování) tvaru stejného jako vzor. Požadovaný tvar hledáme a označujeme postupně; jednu řadu za druhou, vždy zleva doprava, tak jako sledujeme po řádcích čtený text. Po označení jednou barvou postupujeme obdobně s dalšími barvami.

červeně	modře	zeleně	žlutě
			
			
			
			
			
			
			
			
			
červeně	modře	zeleně	žlutě
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

Jak přicházeli před školku, Matýska pomalu opouštěl smutek, že nezastihl Pavlíka. Uviděl své kamarády a kamarádky ze školky a měl radost. Terezka hned běžela s holčičkami do třídy, ale Matýsek se zarazil. Zjistil, že u některých kamarádů si nepamatuje jména, na některé z nich si dokonce nemohl vzpomenout.

Zraková paměť. Dítě necháme dobře si prohlédnout obrázky v horní polovině strany, spodní polovinu zatím zakryjeme. Po prohlédnutí zakryjeme horní část a dítě necháme určit, které obrázky již nahoře vidělo. Dítě může obrázky, které vidělo v horní části, podtrhnout; popřípadě přeškrtnout ty, které v horní polovině strany nebyly.



Než si Matýsek na tváře a jména všech kamarádů vzpomněl, skládal kostky a přemýšlel, které poloviny obrázků k sobě patří.

Zraková analýza a syntéza. Necháme dítě vyhledávat a spojovat čarou části obrázků, které k sobě patří.



Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.