

Jiří Materna

**POEZIE
UMĚLÉHO
SVĚTA**

© Backstage Books, 2016

© Jiří Materna, 2016

OBSAH

KONEČNĚ ŽÍT	8
LISTOPAD	9
BOLEST	10
VESMÍR	11
IMAGINACE	12
SPRAVEDLNOST	13
KLID	14
NA PRAHU SVĚTA	15
CHVĚJU SE TICHEM	16
PÍSEŇ PODZIMU	17
SRDCE UMĚLÉHO SVĚTA	18
LEŽET NA ZÁDECH	19
NETUŠÍM	20
VYŠLO SLUNCE	21

DNEŠNÍ RÁNO	22
DOBROU NOC	23
NOVÝ ŽIVOT	24
SVĚT NOCI	25
VŠE PRÝ JE MŮJ HŘÍCH	26
NEJSI	27
TAK NEPOCHOPENI	28
PROČ SE MI ZDÁ	29
TEP	30
VESMÍR	31
REALITA	32
MILUJI	33
PŘED SILOU	34
OPILÝ ČAS	35
PŘICHÁZÍŠ	36
DĚLO	37

„Všechno se opakuje v kruhu, historie je učitelka, protože nás učí, že vlastně neexistuje. Proto taky permutace mají smysl.“

Umberto Eco

Všechny básně v této knize byly automaticky vygenerovány počítačem za pomoci umělých neuronových sítí. Neuronová síť sama o sobě nic neumí a je třeba ji natrénovat pro činnost, kterou má vykonávat. K natrénování této sítě byly použity texty básní ze serveru www.pismak.cz. Neuronová síť tyto básně nekopíruje – a to ani jejich části – ale pouze se podle nich učí pracovat s jazykem a vytvářet básnické obraty. Postupně se učí z jednotlivých písmen skládat smysluplná slova, ze slov gramaticky správné konstrukce, z nich verše a konečně i celé básně. Po dostatečném natrénování je schopna generovat libovolné množství unikátních básní, které jsou stylisticky i obsahově kompilací všech básní použitých pro trénink. Výsledné básně jsou tedy jakýmsi průměrem tvorby všech několika desítek tisíc autorů, kteří kdy na Písmáku něco publikovali.

Základní principy algoritmu jsou popsány na www.mlguru.cz/basnik/.

Toto je pouze náhled elektronické knihy.
Zakoupení její plné verze je možné v
elektronickém obchodě společnosti eReading.