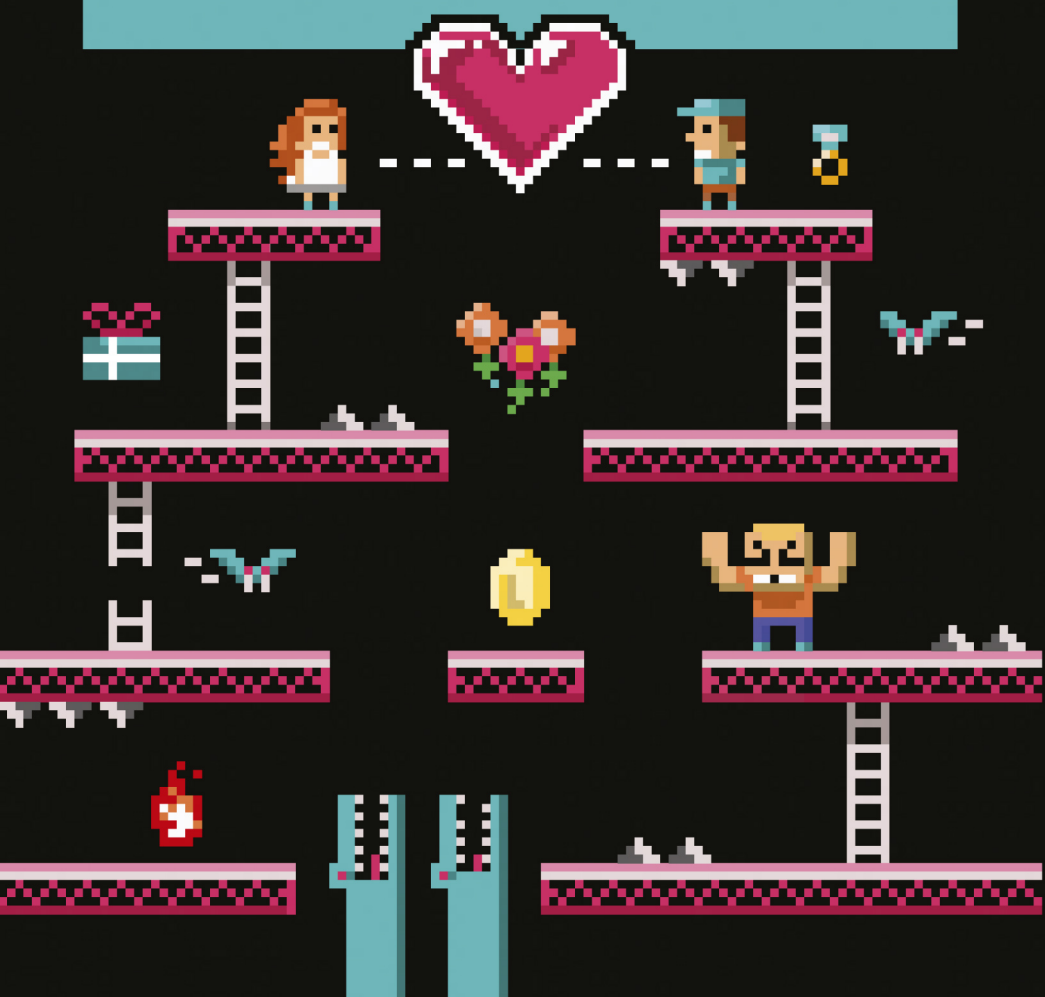


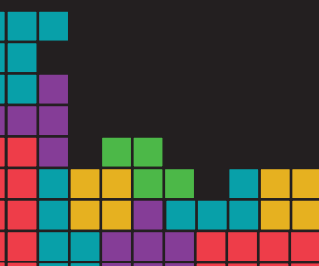
RANDĚNÍ PRO GEEKY

ERIC SMITH





**RANDĚNÍ
PRO GEEKY**

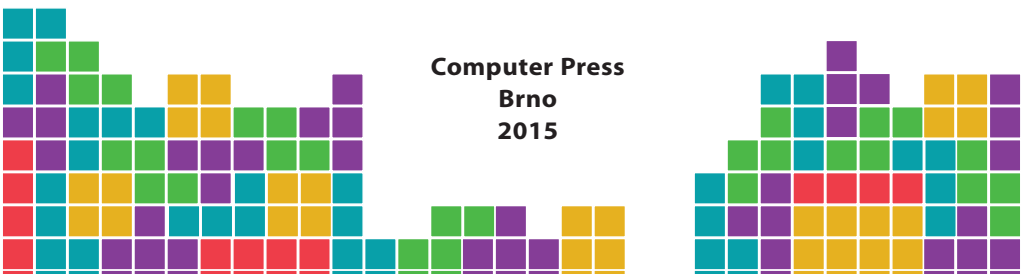




Randění pro geeky

od Erica Smitha

Computer Press
Brno
2015



Randění pro geeky

Eric Smith

Překlad: Martin Herodek

Odpovědný redaktor: Roman Bureš

Technický redaktor: Jiří Matoušek

Authorized translation from the English language edition The Geek's Guide to Dating.

Copyright © 2013 by Quirk Productions, Inc.

Illustrations by Kickpixel

Designed by Katie Hatz

All rights reserved.

First published in English by Quirk Books, Philadelphia, Pennsylvania.

Translation © Martin Herodek, 2015

Objednávky knih:

<http://knihy.cpress.cz>

www.albatrosmedia.cz

eshop@albatrosmedia.cz

bezplatná linka 800 555 513

ISBN 978-80-251-4597-5

Vydalo nakladatelství Computer Press v Brně roku 2015 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem Na Pankráci 30, Praha 4. Číslo publikace 23 092.

© Albatros Media a. s. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu vydavatele.

1. vydání


ALBATROS MEDIA a.s.



Věnováno Miguelu Bolivarovi, Patricku Cassidymu,
Dariu Plazasovi, Timu Quirinovi a Michaelangelu
Ilaganovi. Za všechny ty dny a noci strávené ničím
jiným než...

- StarCraft
- Diablo
- Halo
- Goldeneye
- Magic: the Gathering
- Pokémon
- Lord of the Rings
- Call of Duty
- Futurama
- Final Fantasy XI
- čtení GamePro
- Gears of War
- Star Wars a Star Trek
- World of Warcraft

...a kecáním o ženských. Tahle kniha, přátelé, je pro vás.



OBSAH

009 Úvod
Vítej, Hráči

015 Kapitola 1
Výběr postavy – výprava
za dobrodružstvím začíná

043 Kapitola 2
Nastartuj! Vytyčení kurzu
krajinou randění

077 Kapitola 3
Být, či nebýt, není prostor
na pokusy: žádost o schůzku

103 Kapitola 4
Vše hotovo? Příprava
na schůzku



123 Kapitola 5

První kontakt: rande!

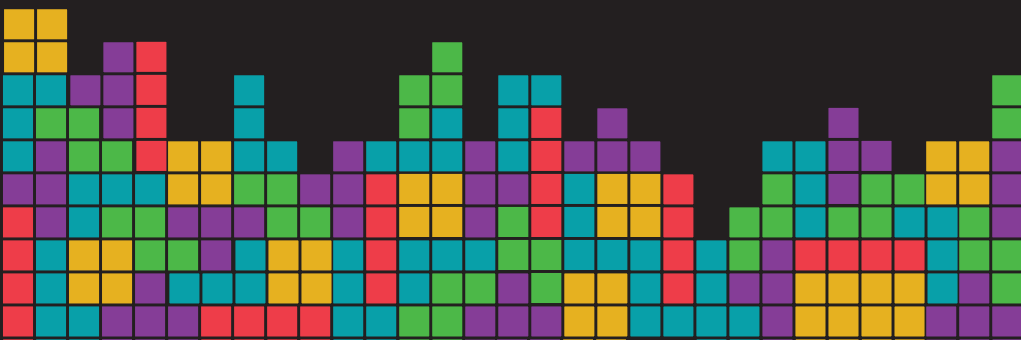
147 Kapitola 6

Dóm hromu: den poté a dál

179 Kapitola 7

Boss level: randění
pro geeky pro pokročilé

207 Poděkování



Úvod

Vítej,
Hráči



ilý Hráči, nebudu ti lhát. Ani na začátku této knihy, ani uprostřed, ani na konci. Tohle není Portal, nebudu tě škádlit příslibem sladkostí. Uvnitř této hravě ilustrované, referenčně laděné příručky leží skutečná výzva. Velkolepá výprava, která tě povede nebezpečným, místy katastrofickým světem moderního randění. Je to svět stejně nebezpečný jako Ceti Alpha V, matoucí jako Crisis on Infinite Earths a náročný jako úroveň Special Zone v Super Mario World.

Randění se změnilo. Umění psát dlouhé, srdceryvné dopisy ve stylu „mám rád mít tě rád“ bylo nahrazeno troufalými textovkami se sexuálním podtextem. Díky Googlu a Facebooku už v podstatě neexistuje něco jako rande naslepo. Dlouhé pohledy ustoupily do ústraní s tím, jak lidé přešli na mnohem zajímavější posílání elips v okně s chatem. A se světem online se randění stalo novou normou a koncepty jako dvoření nebo rytířkost pomalu upadly v zapomnění.

Bývaly dny, kdy jsem si jako stárnoucí hráč držící se pevně svého původního Game Boye s vybledlou obrazovkou stýskal po

jednodušších časech. Po dávných dnech, kdy se stačilo přihlásit do chatovací místnosti a zadat A/S/L?, a nalezení spřízněné duše bylo dílem okamžiku. Na časy před Facebookem a přímými zprávami na Twitteru, kdy získání pozornosti vyhlédnutého objektu znamenalo mluvit s ním z očí do očí nebo alespoň zanechat mu nějakou zprávu ve stylu *Líbím se ti? Zakroužkuj Ano nebo Ne*.

Jako zamilovaný mladík jsem tam vždycky vmáčknul *Možná*, jen aby to bylo zajímavější.

Jak se tedy randí ve světě, v kterém se až na pár výjimek už nerandí? Kde si jsou lidé blíže virtuálně než osobně pomocí textovek namísto večere? Kde je telefonát se sdělením, že bys je rád viděl nebo dlouhá pauza před vznesením dotazu, zda půjdou nahoru, nahrazeno kratičkým textem: „Máš se? ;-)“

Tím, že se budeš držet tradičních pravidel, zůstaneš trochu staromódní v moderním světě. Nebo, což je ještě lepší, povznesete tyto tradice do moderní podoby.

Technologie a nejrůznější udělátka, kterých se nám dostává, bezesporu dělají život jednodušším a směřují nás k bodu, kdy se i ty nejdivočejší sny Gena Roddenberryho stanou skutečností. Ovšem stejně jak se moderním technologiím a Internetu podařilo vyvolat dojem, že celý svět je menší, stejně tak nás zvládly od sebe oddělit. Nemusíš hledat ani tak daleko, abys našel nějaký důkaz.

Máme přece aplikaci FaceTime přesně na to, co je v jejím názvu.

Jako dítě jsem si často sám sebe představoval ve videohrách (jak jsem jednou detailně popsal v online magazínu *BygoneBureau.com*). Když jsem hrál RPG, pokud to hra umožňovala, vždycky jsem hlavní postavu přejmenoval. Ve hře *Chrono Trigger* jsem byl vždycky *Crono*. Jeho nejlepší přítel, *Lucca*, dostal jméno *Darlene* po dívce, která byla mým nejlepším přítelem od mých osmi let. *Robo*, *Frog*, *Ayla* a *Magus* dostali nejrůznější jména v průběhu let – vždycky po lidech, kteří mi byli blízcí. A *Cronova* láska, *Marle*? Tu jsem pojmenoval po celé řadě dívek, do kterých jsem se zamiloval nebo s nimi

chodil. Během hraní na svém iPhoneu, když jsem Marle přejmenoval podle své současné lásky, mě to trklo: tohle skoro dvě dekády staré RPG o cestování časem mě provázelo všemi mými vztahy. A dalo mi spoustu cenných lekcí o statečnosti (Crono hledá a zachraňuje dívku), naučilo mě přijmout sama sebe (Robo je obviněn ze selhání), nevzdávat to s láskou (Robo nenajde svou spřízněnou duši, dokud nezmění dobu) a posunout se od minulosti (Frog se dává dohromady po zklamání Queen Leene).

Technologie, hry, svět fantasy, superhrdinové... Miluji je všechny. Jsem pořád-trochu-neohrabaný 30letý muž, co má mundúr z Halo a hraje Chrono Trigger na iPhoneu, a vůbec mi to nevádí. Protože technologie používám jako nástroj, ne jako berličku.

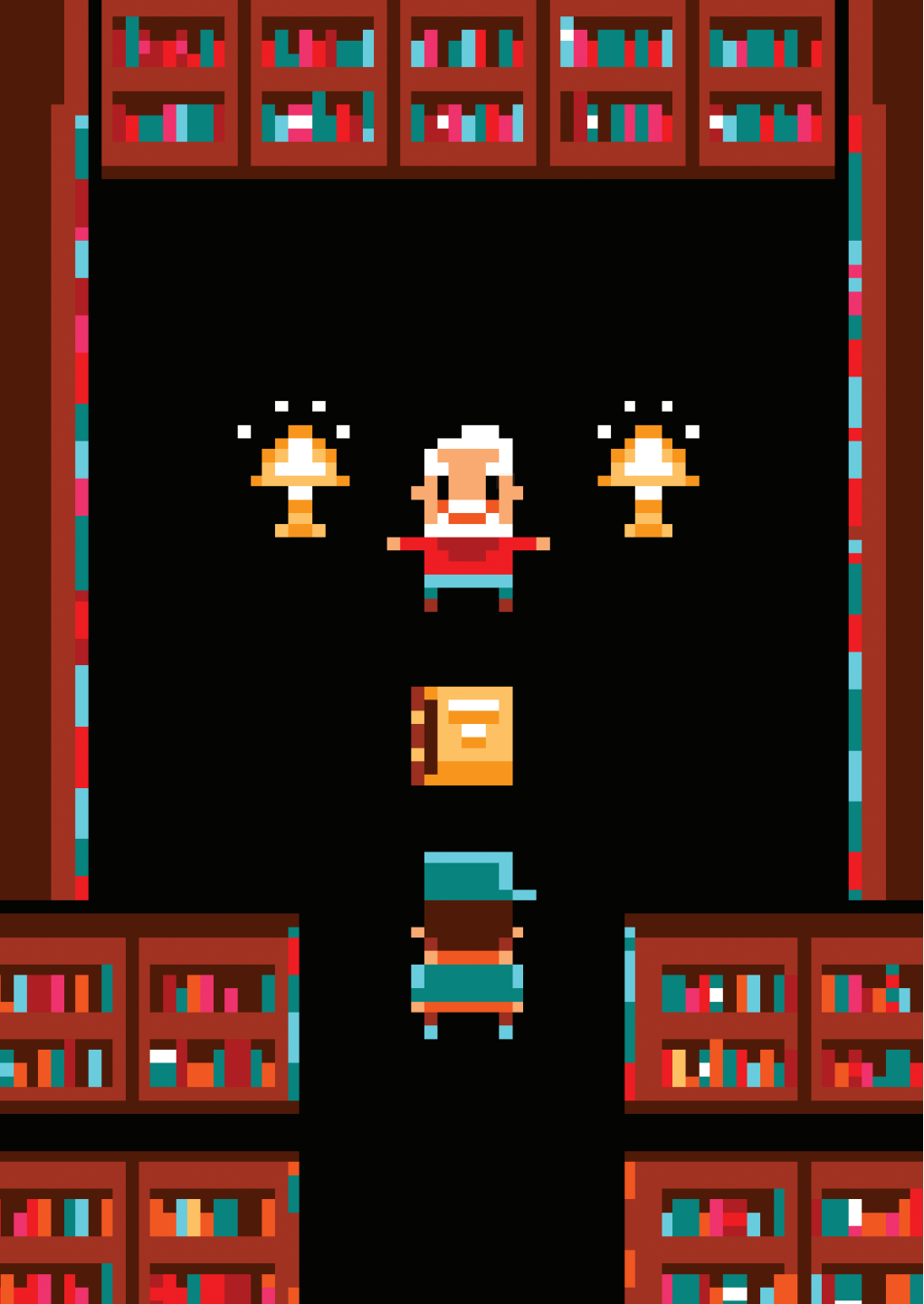
Existuje důvod, proč my geekové vždycky čteme knížku nebo komiks před tím, než se podíváme na film. Proč sáhneme nejprve po původním zpracování, než vezmeme jeho restart či remake. Proč si najdeme čas na hraní Magic: The Gathering a Warhammer 40,000 před tím, než vyzkoušíme nejrůznější herní adaptace. Uctíváme tradici, to, jak věci byly uspořádány původně a proč, a to zahrnuje moderní myšlenky ještě lépe. Stejný princip platí, když se bavíme o remaku Battlestar Galactica nebo o setkání se svou vyvolenou. V této knize prozkoumáme cenné lekce ukryté v pixelech, řádcích kódu, rovnicích a datových streamech světa geeků. Klasické lekce o lásce a vztazích, cti a přitažlivosti, žalu a ztrátě. Lekce, které přešly test času (a cestování časem).

Vše, co po tobě tato kniha chce, milý Hráči, je nahrát pravidla tradičního randění do operačního systému randění v moderním světě. Tato výprava bude velkou výzvou. Rozruší tě, naštvě tě a bude tě frustrovat. Ale je jako každá správná výprava za dobrodružstvím – když se na ni vydáš z dobrých důvodů, už sama zkušenost je odměnou. Tvoje cesta právě začíná, Hráči. Přeji ti na ní hodně štěstí.

Nastal čas stisknout tlačítko Start.

Hráči,

STISKNI
TLAČÍTKO
START



KAPITOLA 1

výběr postavy

výprava
za dobrodružstvím
začíná

1



áď tě poznávám, Hráči. Usad' se na gauči a popadni nějaké chipsy a kofolu. (Ano, všichni máme radši pepsi, ale kofola byla zrovna v akci.) Později se dostane i na pivo, teď však potřebujeme, abys měl hlavu zcela čistou.

Takže, oba víme, proč jsi tady. Už tě nebaví život v režimu single player – vydal ses na výpravu za Hráčem (Hráčkou) číslo dvě, který by k tobě patřil. Možná už jsi zkusil najít partnera v místní taverně či jiném lokálu, výsledkem však byla opětovná cesta domů sólo. Možná je na čase udělat první tah v třídimenzionálních šachách zvaných randění. Zaprvé – klíííd. Chápu, jsi celý dychtivý vydat se hledat svou spřízněnou duši nebo též smizmar. Ani Řím ale nepostavili za jediný den – dokonce ani Vesmírný Řím, ve kterém Kirk, Spock a McCoy bojovali v aréně jako gladiátoři. Ještě než osedláš svého oře a vyrazíš vstříc dobrodružství s mapou v ruce a dlouhým mečem přes rameno, dokonce ještě předtím, než utratíš cenné stříbrňáky za louče, dýky a třímetrovou tyč (na kontrolu skrytých pastí), měl bys věnovat trochu času malému sebezhdnocení a posouzení svých dovedností.

Jde o tohle, Hráči: Je nezbytně důležité poznat nejprve sám sebe a zjistit, co vlastně hledáš, ještě než s randěním vůbec začneš. V opačném případě budeš jen zbytečně marnit svůj drahocenný čas. Příklad: Většinou dramatických situací, kterými postavy série Final Fantasy prochází, se mohly elegantně vyhnout, pokud by věděly, co jsou zač a co vlastně hledají. Jasně, dramatické situace dělají hru zajímavou, jenže IRL (In Real Life, ve skutečném životě), kdo si přeje víc clacků pod nohy? (A dokonce sis jako pařan mohl odpustit spoustu bloudění v kobkách a pilování jednotlivých úrovní, kdybys byl býval věděl, že – spoiler alert! – Tidus ve Final Fantasy X byl snem.)

Pomysli na klasické hrdiny většiny běžných geeků: James T. Kirk. Han Solo. Batman. Každému z těchto chlapíků se daří, na co sáhne, cokoliv si usmyslí. Ať už je to zkoumání vzdálených galaxií, pašování černých pasažérů z Impéria, nebo gerilová válka ve jménu spravedlnosti v Gotham. Protože v jádru vychází jejich cesta z hlubokého vnitřního přesvědčení, které je pevně zakořeněno v jejich identitě. A právě díky tomu jsou tak skvělí, sebejistí, a proto je všichni máme tak rádi. Zatímco postavy, se kterými se při randění setkáš, nejsou (doufejme) natolik odporné jako Jabba Hutt ani vyšinuté-rovnou-pro-Arkham jako Joker, pořád budeš potřebovat silný smysl vidět širší souvislosti. Je to jako když Vědma v Matrixu říká Neovi: „Poznej sám sebe.“ (OK, Sokrates to možná řekl dřív, to ale na věci nic nemění.)

Než tedy přikročíme k vlastnímu randění, promluvíme si nejprve s tebou. Zhodnotíme tvé silné a slabé stránky a najdeme místo, kde bys měl ve světě randění vztyčit svou vlajku. A protože je tato kapitola o budování sebedůvěry na úroveň typu John Constantine, použijeme získané poznatky, abychom tě přetvořili v úžasnou, nezastavitelnou mašinu na lásku.

Poznámka pro geeky/dámy

Tak nějak se s tím počítá, přesto to řeknu explicitně. I geekové mají chromozomy XX. Pokud jsi tedy geek, ale obecně se řadíš ke slabšímu pohlaví a přemýšlíš, jestli je tato kniha určena i pro tebe, odpověď zní ano... Ovšem s několika výjimkami. Většina hodnotných informací na následujících stranách byla psána spíše pro mužské publikum. Nicméně spousta věcí je bezproblémově použitelná i pro ženy, ať už je to správné přiřazení typu (strana 26), řízení konverzace (strana 41), plánování rande (strana 87), nebo vypořádání se s následky, ať už dobrými nebo špatnými (strana 147). Dny, kdy žena nemohla oslovit muže, jsou našťastí dávno za námi. Budeš pouze muset provést několik genderově specifických úprav – část o úpravě porostu na tváři můžeš přeskočit. Pevně věřím, že si s tím poradíš. A co se týká mužského předmětu tvé výpravy, spousta hodnotných informací tam pořád zůstává. Kniha je oknem do mysli geeka-muže, představuje pohled na překážky, které musí dotyčný zdolat, aby ženu získal. Možná bys mohla snížit obtížnost této úrovně, co ty na to? (Ale zase ne moc... Přece mu nejlepší skóre nedáš zadarmo.)

Typologie geeků – kdo vlastně jsi?

Být geekem znamená hodně věcí. Přesná definice není ustálená a neustále se vyvíjí. Co bylo dříve hanlivým označením sociálně nemotorné osoby, se dnes stalo štítkem, ke kterému se členové této komunity hrdě hlásí. Komunity složené z lidí, jako jsi ty nebo já. Jsme výstřední, nadšení, inteligentní a občas i trochu trapní.

Jsme ale také velmi dobře připraveni na randění. Přesně tak, čteš to zcela správně. A prozradím ti proč – když pomíneme všechny ty nálepky, geek je v první řadě člověk extrémně zapálený pro nějakou věc. Ať už to jsou komiksy, videohry, filmy nebo poslední technologické hračky, správný geek má vášeň, která ho drží a která roste, a je velmi pravděpodobné, že dříve nebo později se stane součástí jeho životního stylu. (Geekové z řad dam, omluvte prosím používání mužského rodu. Můžete si být jisté, že většina zmíněných zobecnění o geecích platí stejně tak i pro vás. Více viz Poznámku pro geeky-dámy na protější straně.)

Dobrá zpráva pro nás, pro geeky: Schopnost pěstovat svou vášeň představuje, pokud přijde na randění, značnou výhodu. Znamená to, že jsme loajální, rytířští, kreativní a pamatujeme si (na první pohled zcela nepodstatné) detaily, což jsou všechno atributy všeobecně vztahu prospěšné. A díky hrdému přihlášení se k identitě geeka geeky samotnými nemusí nezbytně znamenat označení „geek“ někoho plachého a stydlivého (ti z vás, kdo jsou – nemějte obavy, i vám kryjeme záda).

Svou specifickou vášeň měj na paměti při hledání nového objektu zájmu. Je zřejmé, že pokud najdeš někoho ze stejné planety třídy M jako ty, budete mít mnoho společného, na čem můžete vybudovat společný vztah. Nenechej však svou vášeň přehlušit svůj osud. Ano, pokud zbožňuješ komiksy, chození s někým, kdo jimi pohrdá, asi nebude nejlepší nápad. Na druhou stranu, s otevřenou myslí se může stát, že budete mít společné jiné zájmy: souhlasné opovržení

„prvními“ třemi díly Hvězdných válek (Star Wars), bezmezný obdiv některého z obskurních hudebních stylů nebo společný názor, že rychlé zombie vlastně ani nejsou zombiemi. Výjimky potvrzují pravidlo, nezavírej proto dveře únikových modulů zbytečně brzy. Láska, stejně jako příroda – a zde prosím použijte hlas Jeffa Goldbluma z Jurského Parku (Jurassic Park) –, si najde svou cestu.

Jakmile budeš přesně vědět, kam v typologii geeků zapadáš, snadno při randění využiješ svých silných stránek a vyhneš se těm slabým, které by mohly celou akci pokazit. Podíváme se tedy na nej-různější typy geeků, zjistíme, který z nich ti nejvíce sedí, zhodnotíme silné stránky, slabé stránky a speciální schopnosti dané skupiny. Níže jsou geekové rozděleni do tří základních kategorií: Popkulturní geekové, Technologičtí geekové a Akademičtí geekové. Každá kategorie disponuje specifickými vlastnostmi. Speciální schopnosti jsou hodnoceny ve vztahu k frekvenci jejich výskytu v celé lidské populaci: +1, nadprůměrný; +2, výjimečný; +3, vysoce ojedinělý.

SEZNAM ZVLÁŠTNÍCH SCHOPNOSTÍ GEEKŮ

Jako geek disponuješ celou řadou obdivuhodných vlastností, které u běžných jedinců citelně chybí. Abychom mohli správně identifikovat tvoje zvláštní schopnosti (Abys je mohl využít ke konání dobra, jako Hal Jordan, nikoliv zla... taky jako Hal Jordan. Vzpomínáš, když se stal Parallaxem? Nebuď jako on. Ty určitě nebudeš mít možnost vykoupit se opětovným zažehnutím Slunce.), najdeš níže seznam darů a schopností běžně se vyskytujících v genovém fondu geeků. Poté si projdi nej-různější typy geeků na stranách 26–33, abys zjistil, které z těchto mocných nástrojů s největší pravděpodobností najdeš na svém opanku s našadím.

Komunikátor: Bývaly doby – dávno v Prvním věku, zhruba –, kdy geekové mohli sdílet své učení osobně, pomocí dopisů, nebo – OMG – pevné linky. V současnosti umožňují prostředky elektronické komunikace dosažení vulkánského Splynutí myslí v podstatě na přání. Geekové s tímto talentem vědí, jak sdílet myšlenky a udržovat sociální spojení četnými kanály: přes SMS, Skype, IM, blogy, sociální média, virtuální online komunity, a (předpokládáme, že velmi brzy) meziprostorové myšlenkové vlny.

- **Jak talent využít:** Rozžehnout jiskru románu online (viz kapitulu 2); udržovat vztah mezi schůzkami; získat spoustu rad od širokého spektra virtuálních přátel.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Zahltit jí potřebnosti; narušovat její soukromí; otravovat někoho, kdo dal jasně najevo, že nemá zájem. LeChuck je tímto známý ve hrách Monkey Island.
- I když pochybuji, že má jako nemrtvý pirát přístup k prostředkům moderní komunikace.

Kurátor: Každý geek něco sbírá, kurátor ale ví, co si vybrat. Pokud disponuješ touto schopností, i v hromadě nepotřebného šrotu najdeš něco užitečného s nějakou hodnotou. Ať už jsou to tony nových knih na Velký knižní čtvrtek, nebo záplava stránek slibujících, že právě ony jsou další Facebook, zaměříš se jen na ty dobré, protože nemarníš čas s nulami (s výjimkou Agenta Nula Nula Sedm).

- **Jak talent využít:** Vybrat dárek, který přesně odpovídá jejím zájmům a zálibám; ukázat jí nejlepší zástupce svých vlastních zálib; pomoci jí s jakýmkoliv výběrem v dnešní uspěchané době.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Kritizovat knihy, filmy, seriály apod., které má v oblíbě; upravit jí odběry na YouTube; vyhýbat se novým věcem, které navrhla. Nikdy ji nezkoušej „zkomikovat“ („nejhorší [sloveso] všech dob“).

Myslitel: Díky dlouhodobému vystavení vysoce odborným pojmům a značně promyšleným fikcím sis vyvinul schopnost jít až nad rámec faktů, čísel a rovnic (tak oblíbené, jak jen mohou být) a vidět souvislosti, které mají pro Zemi, vesmír a realitu. Jiní vidí stromy, geek obdařen touto schopností vidí Lesnatý měsíc Endoru.

- **Jak talent využít:** Zapojit ji do hlubokomyslných, filozofických rozhovorů; vytvářet neobvyklá propojení mezi běžným a neobvyklým; podporovat ji ve sdílení svých snů a tužeb.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Dělat ze sebe pana Všeználka; vyhýbat se běžné společenské konverzaci; zesměšňovat ostatní postrádající základy vědecké gramotnosti. Někteří lidé jsou jako skutečná věda. Jiní milují Michaela Crichtona. Obě skupiny jsou k smíchu.

Empatik: Díky pohlcování zážitků, které jim do mysli vlévají zástupy nejružnějších postav, vynikají někteří geekové v porozumění ostatním. Co také čekat od někoho, kdo se jeden den převlékne za intrikujícího upíra, další den pomůže Kratovi pomstít svou rodinu a poté zapáleně debatuje o motivaci mutantních superhrdinů obávaných a nenáviděných těmi, které přísahali chránit?

- **Jak talent využít:** Projevit pochopení pro její názory; vyjádřit bezmeznou podporu v případě jejich úspěchů a vítězství; vyprávět historky o lidech kolem sebe.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Říct jí, co si myslí; předpokládat, že tvoje odhady chování ostatních jsou vždycky správné; pitvat a ponižovat její emoce. Napodobovat chování kladných postav oplývajících telepatii, jako je Abe Sapien a Professor X, a zároveň odolat nutkání být jako Loki nebo Aquaman. (Druhý příklad není zlý, jenom je zcela zbytečné plýtvat svým časem vykecáváním se s delfíny.)

Rozpítvávač: Statistiky, fakta, pravidla, skryté identity, vědecké principy... každý geek má při sobě zásobu výše uvedeného. Umět je použít ve vhodný okamžik je umění, kterého se ale všem geekům nedostává.

- **Jak talent využít:** Poukázat na překvapivou statistiku a vyvolat zajímavou konverzaci; vzpomenout si na její narozeniny, oblíbenou barvu a na další, pro vztah důležité, detaily; propojit se v oblastech, které vás oba zajímají.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Vysypat z rukávu čísla a fakta jako u nějakého roboticko-vulkánského mutanta; předvádět se se znalostí obskurních témat, která jí vůbec nezajímají; dokazovat, že máš vždycky pravdu.

Pracháč: Někteří geekové využívají svého talentu k hromadění nedozírného bohatství – jako, řekněme... Bill Gates. Pro většinu z nás však překračuje naše vášeň mnohonásobně náš rozpočet (nové komiksy jsou tu každý týden). Geek s tímto talentem ovládl umění vydojit ze všeho i ten poslední niklák, aby polička s hrami byla neustále plná a světla nebylo nutné vypínat.

- **Jak talent využít:** Napláňovat úžasné výlety s omezeným rozpočtem; ukázat svou finanční zodpovědnost; objevit se s hodnotnými dárky, jejichž skutečná cena je mnohem vyšší než ta uvedená na cenovce.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Kritizovat, jak hospodaří s penězi; zamítnout každý výdaj, který překračuje tvou komfortní zónu; dělat potíže, jen abys ušetřil pár drobáků.

Dobrodruh: Trávíš hodiny na virtuálních výpravách za... no, doplň sám za sebe. Vyhledáváš filmy, jejichž zápletka je nepochopitelná i po opakovaném zhlédnutí se správnými titulky. Stačí to opakovat dostatečně často a touha po nových a neobvyklých zážitcích nevyhnutelně prosákne i do skutečného života. Divná restaurace s jídelním lístkem, jehož jednotlivé položky nejde ani vyslovit, nový klub, ve kterém hrají jen kapely, o nichž nikdy nikdo neslyšel, rezervovaná dívka v kavárně, která si vždy čmárá ve svém bloku – to vše jsou záhady, které je potřeba vyřešit.

- **Jak talent využít:** Ukázat jí, že v každé fádni každodenní situaci
 - lze najít něco neobvyklého; naplánovat překvapivé a nezapomenutelné schůzky; proměnit nečekanou překážku (špatné odbočení; zavřenou restauraci; útok orků) v nezapomenutelný zážitek.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Kritizovat její očekávání, že budete dělat něco „normálního“; vyhýbat se zodpovědnému chování (jako je přijít včas nebo plánovat něco dopředu);
 - vystavit vás oba nepřiměřenému ohrožení.

Řešitel: V hmotném světě může být málokterý problém vyřešen rozmístěním velkých pískovcových bloků kolem dokola, čímž zvedneme železnou mříž. Nicméně geek dlouhodobě vystavený řešení virtuálních nebo teoretických problémů si může vypěstovat talent na vyMacGyverování ze skutečných problémů. Někdy tomu značně napomáhá přehlčení technickými a vědeckými know-how; jindy se projevuje jako urputné hledání řešení a naprosté odmítání se vzdát.

- **Jak talent využít:** Pomocť jí vyřešit, jak realizovat veškeré
 - pochůzky během jedné cesty autem; vytvořit improvizovanou hračku pro její kočku pouze z věcí běžně dostupných na konferenčním stolku; perfektně poskládat veškeré nádobí do myčky, aniž by bránilo efektivní distribuci vody a mycího prostředku.

- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Pokusit se opravit něco
 - jejího, co ve skutečnosti opravit neumíš; do detailu naplánovat
 - a rozvrhnout každyčkový detail vaší schůzky; říkat jí (a všem ostatním), jak to (ať už je to cokoliv) dělá blbě.

Technik: Určitá míra souznění s technologiemi je u geeků poznávacím rysem (a přiznejme si to otevřeně, nezbytnost pro každého, kdo to chce někam dotáhnout v jednadvacátém století). S touto schopností se můžete rychle mihnout kolem suché odpovědi Roye z Ajtáků (The IT Crowd): „Zkoušeli jste to vypnout a zapnout?“ a přejít ke kořeni (nebo rovnou do kořenového adresáře) většiny elektronických závad.

- **Jak talent využít:** Opravit její počítač, telefon, čtečku a iPod, když o to požádá; poradit jí při nákupu elektroniky; naučit ji, jak opravit technické problémy – pokud to ještě neumí.
- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Upravovat konfiguraci a nastavení její elektroniky bez povolení; povyšně hodnotit nedostatek jejího tech-fu; odmítat naučit se něco od ní, když toho ví víc než ty. (A pokud ovládá Shaq Fu, rovnou přeskoč na „Boss Level“ na straně 179.)

Otevřená mysl: Nechat se odradit vším zvláštním, odlišným, neznámým je běžný lidský instinkt. Geekův instinkt je naopak preferovat tyto věci před obyčejnými, tuctovými a předvídatelnými. Geek s touto schopností nikdy nesoudí knihu podle jejího obalu, ať už knihu představuje ve fólii zatavené anime DVD mající na přebalu ninju s kočičí hlavou a obrovskými očima, nebo vyzývavý souseď s podivným přízvukem a výstředním účesem.

- **Jak talent využít:** Předvést svou myšlenkovou otevřenost; podělit se o netradiční a jedinečné zážitky; seznámit ji s novými myšlenkami a názory.

- **Jak talent rozhodně nevyužívat:** Demonstrovat, jak kosmopolitní a neobvyklý jsi; zesměšnit její vtipy vlastními historkami;
-
- vystrašit ji vyšinutými zálibami dříve, než tě skutečně pozná.

POPKULTURNÍ GEEKOVÉ

Skvělou věcí na popkultuře je fakt, že udělá geeka z kohokoliv. A proč ne? Je přece tolik věcí, které lze milovat a úplně jim propadnout, a to nejen ve světě komiksů filmů a her. Spadá sem celá řada nejrozumnějších typů geeků, každý se svou specifickou vášní. Kam zapadneš ty?



Fanoušek komiksů

Silné stránky: Ať už se tvoje sbírka ubírá cestou graficky bohatých sešitů plných

barev, mangy, nebo preferuješ staré dobré černobílé komiksy, určitě máš hned několik pozoruhodných vlastností. Máš bohatou představivost (ta se tak nějak předpokládá, když hlavní hrdinové obvykle zemřou, znovu obživnou, cestují do alternativních dimenzí, promění se v zombie atd.). Jsi trpělivý (čekání na další číslo je někdy nekonečné) a loajální, mistr s přehledem o všech postavách a dějových linkách u sérií, které kupuješ od dob, co stály pár kaček.

Slabé stránky: Asi budeš úzkostně citlivý na bezpečnost (jasně, první Čtyřlístek patří do uzamykatelného boxu a nejlíp do banky, ale u většiny věcí a lidí vůbec nevadí, když nejsou ve stavu jako po vybaření z krabice). Občas jsi příliš defenzivní (to máš z toho, jak vytrvale stojíš za svým oblíbeným záporákem, kterého všichni ostatní nenávidí). A, přiznejme si to na rovinu, máš sklony být přehnaně kritický (ve světě komiksů mají autoři a grafici tendenci měnit zásadní věci bez předchozího varování, takže se vždycky najde někdo, kdo to „udělal lépe“).

Speciální schopnosti: Kurátor +3, Rozpítvávač +2, Pracháč +3



Televizní a filmový geek

Silné stránky: Pokud jsi tento typ geeka, budeš patrně i romantik. Speciální efekty a odlesky v protisvětle vypadají skvěle, ale jsou to až vztahy mezi jednotlivými postavami, co tě vtáhnou do děje (jen si to přiznej, nemůžeš zapomenout na Mal a Inaru). Máš taky skvělou paměť. Pamatuješ si důležité věci: první rande, první polibek, první píseň, kterou se Fry ve Futuramě naučil hrát jako první na holophonor (přesně jak jsem řekl, důležité věci!). Využij to na vaše výročí, narozeniny přítelkyně, jména všech jejích přátel – a máš vyhráno.

Slabé stránky: Přes všechny digitální triky jsou filmy a seriály blíže realitě než ostatní média. Nezapomínej proto, že skutečný život zřídka obsahuje komplikované dějové oblouky, podpůrné postavy bez špetky vlastní motivace a elegantní řešení v devadesáti nebo méně minutách. A malé varování na závěr pro všechny pisálky, kteří spamují studia za opětovný restart seriálu, který byl již dávno odsouzen k zániku: Vztahy nejsou jako Jericho nebo Family Guy. Když skončí, skončí a bez ohledu na počet stížností na Internetu je nic nepřivede zpět.

Speciální schopnosti: Dobrodruh +2, Empatik +3, Rozpítvávač +2



Pařan

Silné stránky: Jako u komiksových fanoušků jsou pařani oddaní a loajální, také ale hledají trochu inovace (přece jen se i MMO jako World of Warcraft časem omrzí bez vylepšení a rozšiřujících balíčků). Jako pařan jsi neustále na výpravě, pořád máš sklony zvyšovat svou úroveň, dostat se dál, což je soutěživý instinkt, který perfektně sedí pro výpravy za hledáním správného protějšku.

Slabé stránky: Odvrácenou stranou pařana je sklon spojit v nouzi dívky IRL s těmi virtuálními. Ženy ber spíš jako NPC (Non-Player

Character): Jsou to spíš dárci pokladu, určitě ne odměny. Úplně nejlíp se na ně dívej jako na spoluhráče: Vy dva proti celému světu, pokud jste schopni najít způsob, jak se dostat do stejného týmu.

Speciální schopnosti: Empatik +2, Dobrodruh +3, Řešitel +2

TECHNOLOGIČTÍ GEEKOVÉ

Geekové a technologie jdou ruku v ruce (nebo spíš... myš v ruce?). V každém případě, dokonce i přímo v komunitě geeků, se najdou tací, jejichž nadání pro technologie z nich dělá v podstatě čaroděje. Nakonec všichni moc dobře víme, co Arthur C. Clarke řekl o technologiích a magii.



Internetový geek

Silné stránky: Memy. Videá na YouTube. Animované gify. Sociální média. Blogy. Víš, jak net použít a najít super věci, které ti dávají obrovskou výhodu, ať už přijde cokoliv od plánování prvního rande po udržování vztahu. Je pro tebe důležité vědět, co se děje ve světě kolem tebe, takže se svým vyvoleným protějškem si toho máš spoustu co říct. A užíváš si všechny ty drobné momenty, ať už jde o něco zvláštního (jako je první schůzka), nebo taky ne (mizerně osvětlená fotka oblohy nad Williamsburgem s přepísknutým kontrastem). Stejně jako Paul Bettany v roli Chaucera v Příběhu rytíře (A Knight's Tale) se aktivně podílíš na vývoji historie, která se před tebou postupně odhaluje. A, doufejme, jsi aspoň z půlky tak okouzlující.

Slabé stránky: Budoucí potenciální partnerky nemusí sdílet tvoje nadšení, když před romantickou večeří nejdřív projdeš všemožné recenze a vybereš správnou restauraci na Foursquare, zaplatíš kupónem ze Slevomatu a poté, co konečně přinesou jídlo, ho nejdřív vyfoťíš a nasdílíš na Instagram, Facebook, Twitter a další sociální sítě. Tohle všechno je ještě v pohodě, nezapomínej ale, že digitalizace života může místy překážet v prožitku života reálného. Na to, milý Hráči, nikdy

nezapomeň. Takže buď ochoten vrátit se zpět ke blogům, stahování a čtení RSS, aby sis mohl užívat skutečný život se skutečnou partnerkou.

Speciální schopnosti: Rozpítvávač +3, Technik +2, Otevřená mysl +1



Apple geek

Silné stránky: Typický Apple geek nemá problém utratit horentní částky za poslední, nejúžasnější verzi nějaké kapesní tretky, kterou už stejně má. Přeloženo do paralely randění: Nemáš problém investovat enormní objem času/peněz do něčeho (nebo někoho!), pokud jsi pevně přesvědčen, že jsou nejlepší. +1 za věrnost! Pokud patříš do této exkluzivní skupiny, dokážeš ocenit intuitivní přátelské rozhraní a atraktivní poutavý design. Máš rád jednoduché věci a vyhýbáš se dramátům a komplikacím. A taky máš vytříbený smysl pro styl, cit pro vyladěné věci, minimálně v oblasti elektroniky, a možná i v oblasti designu. Snaž se zůstat stylový a ucelený jako poslední iPhone. Měj vždy na paměti: Wozniak byl výjimka. Jobs byl pravidlo.

Slabé stránky: Někdy spěch za verzí 11.0 způsobí, že zapomeš, jak moc jsi měl rád verzi 10.7.5. Tráva není vždy zelenější na druhé straně plotu, tak si važ toho, co máš, než se rozhodneš to všechno zahodit a jít po něčem lepším, ať už je to hezčí telefon, nebo nová přítelkyně. A taky nikdo nemá rád snoby. Pohled shora na ostatní, jejichž vkus není tak vytříbený jako ten tvůj, ti plusové body u přítelkyně nezajistí, milý Hráči (pokud ovšem není také snob – v tom případě se prosím vyvarujte toho mít děti).

Speciální schopnosti: Technik +1, Pracháč +1, Kurátor +2



PC geek

Silné stránky: Zatímco Apple geek utratí nemalé prostředky za nejnovější nablýskaný produkt, PC geek spadá spíše do skupiny postavil-jsem-si-to-úplně-sám, pěkně kousek po kousku. Jako PC geek jsi trpělivý. Potřebuješ mít přehled, jak věci fungují, a věnuješ velkou pozornost každému detailu. A tohle je skvělá vlastnost, pokud přijde na randění: Každý miluje, když je mu věnována pozornost, a touha po excelentním zvládnutí čehokoliv přijde vhod v okamžiku, kdy budete s přítelkyní ladit svůj milostný život (stejně jako znalost, kam a jak správně zastrčit RAM, jestli mi teda rozumíš).

Slabé stránky: Je skvělé, když umíš řešit problémy, dávej jenom pozor, abys je při tom příliš nezjednodušil. Technicky řečeno, lidé nejsou stroje. Interakce s lidmi může být velmi vrtkavá, a to i doslova. Ne vše, co lidé říkají a dělají, dává smysl a ne každý lidský problém má logické řešení. Proto nezapomínej a měj stále na paměti: Ne vše, co děláš, se může zdát ženě, kterou se snažíš poznat, logické. A to bez ohledu na to, jak racionálně daná věc vypadá v tvojí hlavě.

Speciální schopnosti: Technik +3, Řešitel +2, Pracháč +1



Geek přes sociální média

Silné stránky: Tento typ geeka nemusí být nezbytně posedlý Internetem jako takovým. Pokud jsi jedním z nich, pak upřednostňuješ kanály, které tě k němu připojují. Jsi na Facebooku, Twitteru, Tumblru a jakékoliv další sdílecí službě, která ti dovolí komunikovat s lidmi. Jak už označení napovídá, geekové přes sociální média touží po interakci s ostatními a cení si toho, že mohou zůstat v kontaktu s širokým okruhem lidí, což by se dalo označit jako dvousečná zbraň. Na té pozitivní straně: umožňuje ti komunikovat s ostatními mnohem snadněji, než tomu je u ostatních geeků, a šířit tak své

myšlenky, nápady a názory. Jediným máchnutím odsekej zbytečnosti a jdeš k jádru věci. Na druhou stranu...

Slabé stránky: ...pokud si nedáš pozor, odřízneš se od těch, co s tebou chtějí trávit čas. Trik spočívá v tom, že svoje tendence k virtuálnímu tlachání a komentování přetavíš v normální konverzace ve skutečném světě. Stejně jako u internetových geeků můžeš mít problém se odpojit a realizovat setkání tváří v tvář (jako protiklad k FaceTime). Nejlepších výsledků dosáhneš ovládnutím umění běžné konverzace v online i offline světě (více se o randění a sociálních médiích dozvíš v kapitole 3).

Speciální schopnosti: Komunikátor +3, Technik +1, Otevřená mysl +2

AKADEMIČTÍ GEEKOVÉ

Pokud se řadíš mezi akademické geeks, patrně nesbíráš v takovém rozsahu jako Komiksový geek, Apple geek nebo kterýkoliv z popkulturních geeků, ačkoliv i u tebe lze bezpochyby nalézt nespočet polic a poliček plných perfektně seřazených předmětů tvé specializace. Nemluvě o speciální skříni určené pouze pro laboratorní pláště... nebo je to možná jenom můj případ. Skutečný základ tvé sbírky spočívá v mysli a s největší pravděpodobností tě zaujme někdo konverzací na úrovni nebo jiskřící intelekt víc než cokoli jiného.



Knižní geek

Silné stránky: Očividně rád čteš. Máš ale i řadu skvělých vlastností. Kromě sečtělosti jsi jako knižní geek výborný v konverzaci, kreativní a perfektně si rozumíš se slovy. Tohle můžeš zúročit při randění tak, že dámu zaujmeš hlubokomyslnou konverzací místo povrchního pokecu, což tě velmi často značně odliší od běžných smrtelníků. Najdi předmět jejího zájmu a využij svoje znalosti,

aby ses udržel v sedle výměny informací (a doufejme i telefonních čísel). Nebo ještě lépe: vezmi knihovnu útokem a rozšiř si v dané oblasti své znalosti, abys ji poté oslnil svým rozhledem.

Slabé stránky: Pokud jsi bibliofil, tvoje oči jako první spočinou na knihovně, poté co přijdeš poprvé ke komukoliv domů. Víš, že bys neměl knihu soudit podle obalu, ale nemůžeš si pomoct. Jsi jenom člověk (na rozdíl od protagonistů série Stmívání (Twilight), na jejímž dárkovém balení spočinul tvůj kritický zrak). Namísto rozsvícení červené stopy za něčí knižní vkus (respektive jeho značný nedostatek) jej použij jako odrazového můstku k položení běžných otázek, jež ti umožní dostat se mnohem dál než běžné zdvořilostně poznávací fráze. Nakonec třeba objevíš nějakou hlubokou očištnou hodnotu, které sis u Stmívání dosud nevšiml. (Spoiler: Žádná tam není.)

Speciální schopnosti: Kurátor +1, Empatik +2, Otevřená mysl +3



Geek přes historii a politiku

Silné stránky: Geek, který se vyžívá v politice, je obvykle velmi dobře informovaný a tvrdohlavý. Tvoje vášně pro fakta a výzkum ti pomůžou poznat lidi až na dřevě. Nebojíš se ale ani dobrého, přátelského argumentu. A, co je obdivuhodné, bez ohledu na příslušnost k politické straně tě zajímá, co se děje doma i v zahraničí, a nebojíš se hledat řešení.

Slabé stránky: Akademici mají sklony spíše zabřednout do intelektuální politické teorie než rozebírat poplivané klišé du jour, což je skvělé. Ale i když jsi natolik chytrý, aby ses vyhnul aktuálním oze-havým tématům, dej pozor, aby ses neodklonil příliš a nedostal se až k obskurním okrajům na druhé straně. Teorie politické ekonomie Adama Smithe může být mnohem bezpečnější než v případě Glenna Becka, je ale také mnohem nudnější.

Speciální schopnosti: Komunikátor +1, Myslitel +1, Rozpítvávač +2



Geek matematik a geek vědec

Silné stránky: Pokud žiješ rovnicemi a teoriemi, jako jeden z mála rozumíš světu kolem sebe. Jsi perfektně zacílen, zvědavý, skeptický a plně oddaný vědeckým metodám. Dobré zprávy: Experimentování funguje i v reálném světě! Dělej experimenty! (Hypotéza:

Pokud se dívka směje vtípům o periodické tabulce, je úžasná. Výsledek: Pozitivní!)

Slabé stránky: Měj na paměti, že srdce je více než orgán zásobující krví oběhový systém. Žádná rovnice nedokáže vyjádřit lásku (tuhle větu klidně použij na přání k Valentýnovi), budeš tedy muset vypadnout z laboroky a vyrazit mezi lidi. Nezapomeň, že některé rovnice nejsou určeny k řešení doslova, nebo vůbec. (Příklady: „Na co myslíš?“ „Myslíš, že je hezčí než já?“ „Nevypadám v tom tlustě?“)

Speciální schopnosti: Myslitel +3, Řešitel +1, Otevřená mysl +2

Vědět znamená mít způli vyhráno

Nebudeme tě zkoušet, Hráči, ale víš, co se říká o vědění: Je, nóó... zodpovědné alespoň z padesáti procent za tvůj úspěch.

Naštěstí, jelikož jsi geek (a přečetl a nasál jsi všechny užitečné informace výše), už teď toho víš hodně. Vše, co teď musíš udělat, je rozpohybovat myšlenkové pochody, jak svoje nedozírné a ohromující znalosti přetavíš ve způsob, kterým získáš dívku... A já jsem tady od toho, abych ti pomohl ještě několika dobře mířenými radami. Říkejme této části druhá polovina bitvy.

JE TO PAST! TŘI MÝTY, KTERÉ POKAZÍ HRU

I když zatím nejsi v randění příliš zběhlý, nebo vůbec, patrně máš alespoň představu, co hledáš. A možná čekáš, že ti dívka snů zkříží cestu, ještě než vyrazíš. Nebo už máš nějaké to rande za sebou, přátelé pořád někoho dohazují, bloumáš po online seznamkách a potkáváš nové známosti v místním baru... a zdá se, že ideální žena v tomto kontinuu neexistuje. Proč ji nemůžeš najít?

Ano, milý Hráči, tušíš správně: Žena, kterou hledáš, neexistuje. Stal ses obětí triku s myslí (nemá nic společného s rytíři Jedi), důsledku let strávených sledováním filmů a televize, hraním videoher, čtením komiksů. Všechny tyto kanály tě jenom ujišťovaly v tom, že je tam někde venku. A dostupná. Jsi uvězněn v Matrixu bludů, já ti ale nabízím červenou pilulku. Následuj mě králičí norou a já ti odhalím tři hlavní mylné představy o ženách, které pravděpodobně stojí za tvými prozatímními problémy:

Problém princezny

Na výpravě tě doprovodí Link, s Mariem střílíš ohnivé koule a s Cronem cestuješ zpátky časem, to vše kvůli jedinému důvodu:

Zachránit princeznu.

Od posvátných dob osmibitových her na nás útočily scénáře s opakující se zápletkou – ženy potřebují zachraňovat. Tedy že na výpravě najdeš dámu v nesnázích, uděláš ten správný tah a staneš se hrdinou. Celá tahle situace má dva zásadní problémy:

- **Ona není skutečnou princeznou.** Pokud se nepohybuješ ve stejných společenských kruzích jako královské rody, je značně nepravděpodobné, že narazíš na skutečnou princeznu.
- A pokud se ti to přesto povede, patrně nebude potřebovat vysvobodit. S ženou chceš chodit, ne ji zachraňovat.

- **Kladás není vždycky bez negativ.** Pokud se budeš přehnaně
- snažit, aby se do tebe dívka zamilovala, často budeš vypadat
- víc jako pošuk a zoufalec než jako udatný rytíř. Buď pro ženy
- hrdinou kdekoliv a kdykoliv, ne jako ten truhlík výše. A jen tak
- mimochodem, pokud neustále za sebou nechává zprávy, že je
- na jiném zámku... až tak moc tě nežere. Smiř se s tím.

Dilema MPDG

Filmový kritik Nathan Rabin zavedl po zhlédnutí filmu Elizabethtown od Camerona Crowa termín Manic Pixie Dream Girl (MPDG, manická vílí dívka snů), kterým popsal charakter Kirsten Dunst. Svou myšlenku rozvedl: MPDG je „temperamentní plytká filmová postava existující pouze... aby naučila zadumané oduševnělé mladé muže pevně uchopit svůj život se všemi jeho nekonečnými tajemstvími a dobrodružstvími“.

Tento archetyp postavy se neomezuje pouze na filmy, i když je zajisté velmi snadné přijít na nekonečné zástupy dalších příkladů v běžné filmové produkci, jako je třeba Penny Lane v Na pokraji slávy (Almost Famous) nebo Sam v Procitnutí v Garden State (Garden State). Potom je tu Ramona Flowers z úžasné série Scott Pilgrim od Bryana Lee O'Malley a Charlie („odpověď“ na všechny problémy světa) ve Všechny moje lásky (High Fidelity) podle předlohy Nicka Hornbyho.

Jde o tohle, Hráči. Tento koncept byl značně zromantizován a opomíjí důležitou skutečnost, že i ženy jsou jen lidské bytosti se svými vlastními problémy – neexistují jen a pouze kvůli tobě. Pokud zvažuješ hledání svojí vlastní MPDG, zastav. Staň se nejdřív normálním. Nikdy bys neměl usilovat o vztah jenom proto, že hledáš někoho, kdo by ti pomohl. Stejně jako to není o zachraňování žen, není to ani o hledání těch, které by zachránily tebe.

Postava Clementine ve Věčném svitu neposkvřené mysli (Eternal Sunshine of the Spotless Mind) od Charlie Kaufmana to shrnuje asi nejlépe: „Chlapi mají představu, že je doplňuju, že se mnou

ožijí. Já jsem ale pěkně rozhozená a sama hledám vlastní klid v duši. Nemysli si, že ti patřím.“

Nemožná směrodatná odchylka

Naprosto ti rozumím. Strávil jsi hodně času sledováním perfektních žen v Battlestar Galactica (z čísla Osm jsem byl úplně mimo) a prohlížením těch s bujnými proporcemi v komiksech. Tato vyobrazení jsou sice nádherná a úžasná, skuteční lidé jsou ale tvarovaní mnohem střizlivěji. A pokud přeci jen oplývají zmíněnými křivkami, s největší pravděpodobností mají problémy se strukturální integritou a měly by okamžitě navštívit lékaře.

Jako důsledek zábavního průmyslu marketingově masivně útočícího na skupinu geeků máme všichni poněkud pochroumané představy o tom, jak by měla žena vypadat. Nemůžeš očekávat, že skutečné ženy budou vypadat jako fiktivní postavy ztvárněné herečkami a vylepšenými CGI (computer-generated imagery) triky, speciálními efekty, bezchybným nasvícením, Photoshopem a dvojníky pro každou část těla. Například velmi málo zdravých žen má obvod pasu menší, než je běžný obvod krku. Pokud nemáš rád srovnávání s übermuži, jako je Thor nebo James Bond, představ si, jak se asi cítí dívka porovnávaná s někým jako She-Ra nebo Pussy Galore.

V Teorii velkého třesku (The Big Bang Theory), jmenovitě v epizodě „The Vengeance Formulation“ (S03E09), se Howard Wolowitz přiznává, že se domníval, že skončí spíš s někým jako Megan Fox z Transformerů nebo Katee „Starbuck“ Sackhoff z Battlestar Galactica než s Bernadette, dívkou, se kterou zrovna chodí. Později mu imaginární verze Katee Sackhoff vysvětluje, že její skutečný přítel je vysoký, pohledný a bohatý a že Howard by měl být venku se skvělou dívkou jako Bernadette, které na něm záleží, místo plýtvání časem sněním o nemožném.

Howard dostal cennou lekci, ze které se můžeme poučit: Drž potenciální milostné standardy na nespílitelně vysoké úrovni snů a možná přijdeš o něco úžasného, co se nachází přímo před tebou.

PARALELNÍ REALITY: RANDÍTE VŽDY SE STEJNÝM TYPEM?

Kolikrát už některý z tvých přátel mezi muži propadl někomu emočně nedostupnému? Nebo si kamarádka stěžuje, že její nový objev, ze kterého je úplně paf, má problémy se závazky? Je pravděpodobné, že jsi to už slyšel několikrát – znovu a znovu od té samé osoby, protože zapadla do určitého vzorce chování, ze kterého není úniku. Přepnutí systému randění do módu opakování představuje vysoké nebezpečí, milý Hráči. Zúžení svých obzorů v jakémkoliv aspektu života, ať už se týká kariéry, vzdělání nebo lásky, je vždy špatným krokem.

A navíc je zde pořád riziko, že budeš stejné chyby opakovat pořád dokola.

Jakmile tedy vkročíš do víru randění, dávej si pořádný pozor, aby ses nestal tím troubou, co dělá stejné chyby znovu a znovu. Copak chceš skončit jako Bill Murray ve filmu Na hromnice o den více (Groundhog Day)?

No, možná to není úplně nejlepší příklad, protože Bill Murray je prostě boží a skončí s Andie MacDowell, takže pravděpodobně na otázku výše odpovíš ano. Snad ale chápeš základní myšlenku. Ani s šarmem Bill Murraye nechce nikdo opakovat stejnou chybu donekonečna a začínat pořád od nuly. Jen si vzpomeň: i když rosníčkář Phil Connors zprvu pokaždé věděl, co mu nový den přinese, staly se tyto okolnosti nakonec jeho noční můrou. Nekonečnou opakující se smyčku překonal jen díky tomu, že změnil své plytké a podlézavé způsoby a vytvořil si s Ritou skutečné pouto.

Nebo si vzpomeň na Pokémon a Ashe (na Evil Dead Ash si posvítíme jindy). Jeho Pikachu má větší osobnost než kterýkoliv jiný Pokémon v celém světě Pokémonu, takže nikoho nepřekvapí, že tahle malá žlutá

potvůrka se stane jeho „kapesním“ bojovníkem. Ash musí občas kromě svého favorita používat i jiné Pokémony, obvykle k tomuto kroku ale nepřistoupí dřív, než chudák Pikachu dostane pořádně nakopáno do svého elektrického zadku. Občas máme tendenci randit se stejnými typy znovu a znovu, protože je to pohodlná a známá cesta. A když se něco pokazí, divíme se proč. Nevol tedy pokaždé Pikachu, milý Hráči, bez ohledu na to, jak roztomilý jeho bleskový ocásek je. Vyzkoušej Squirtla nebo Charizarda a uvidíš, co se stane.

RESTARTOVAT, NEBO ULOŽIT A POKRÁČOVAT? LEKCE VE VLASTNÍM SEBE-ZNOVUOBJEVOVÁNÍ

Nikdo není dokonalý. A mezi geeky ti, kteří nějakým způsobem vybočují z řady – s výjimečnými dary i nepochopenými vtípkami –, nejčastěji bojují s největší vnitřní krizí. Snaží se být přijati nejen společností, ale i potenciálními protějšky (někdy si myslím, že v komiksech je víc zlomených srdcí než skutečných úmrtí a zmrtvýchvstání).

Změna může být pro dobro věci – nakonec evoluce nefunguje jen ve světě Pokémonu. Existuje však rozdíl mezi změnou kostýmu a pokusem přepsat příběh původu své postavy. Kolikrát viděli čtenáři komiksů „nový start“ známé postavy, která zcela vymazala ze svého života vše, co ji dělalo tak cool a zajímavou? Kolik restartů některé z postav si nepřátelilo fanoušky natolik, že autoři museli vymyslet způsob, jak ji zase vrátit do známé podoby?

Dlouhodobí čtenáři komiksů snadno vyjmenují zástupy postav, které se snažily srovnat se svými problémy a nakonec našly způsob, jak přijmout samy sebe. Stejný dějový oblouk najdete i v dalších oblastech popkultury (nehledě na vážnou literaturu, to je ale už jiný příběh). Můžete to udělat stejně. Následuje několik příkladů, úspěšných i neúspěšných, ze kterých se můžete poučit.

Dr. Horrible: Chudák Billy. Jeho snaha znovuobjevit své vlastní já zahrnuje proměnu v superpadoucha, spojení s Evil League of Evil a nakonec porážku Captain Hammera. Stejně jako chce změnit sám sebe, chce změnit celé lidstvo. Naneštěstí ho to přivede do cesty jeho lásky, Penny, světlooké roztomilé ženy pomáhající lidem, které nepotkalo tolik štěstí. Na konci – spoiler alert! – Dr. H dostane, co chce... ztratí ovšem dívku, a to tím nejhorším způsobem – nešťastnou náhodou ji zabije.

Poučení: Ber to jako varování, Hráči – přenech stavbu smrtících paprsků profíkům, jinak by mohla tvá přítelkyně zemřít. Převedeno do reality, pokusy skrýt, kdo skutečně jsi, ti nejspíš vybuchnou rovnou do ksichtu a zlikvidují případný románek dřív, než vůbec začne.

Věc (The Thing): Z celé Fantastické čtyřky (Fantastic Four) je Ben Grimm jednoznačně tím s nejméně fantastickou vizáží. Reed Richards, Susan Storm a Johnny Storm, těm všem se podařilo zůstat v lidské podobě a přiléhavém sexy oblečku, zatímco získávali superschopnosti. Ben? Stal se z něj obrovský oranžový balvan v modrých šortkách.

Ben se svým zjevem bojuje celou dobu, jeho úzkost je někdy posílena krátkými zvraty k lidskosti. Ale nakonec dojde k závěru, že je přece víc než to, jak vypadá. Během let si Ben vybuduje vztah s několika ženami i přes svůj monstrózní vzhled, včetně jmen jako Alicia Masters, Debbie Green a Sharon Ventura, lépe známá jako Ms. Marvel.

Poučení: Skalnatý exteriér není vadou na kráse. Snaž se a najdeš někoho, kdo uvidí hrdinu pod povrchem.

Steve Urkel: V klasickém sitkomu devadesátých let pod jménem Family Matters je divákovi představen Steve Urkel, neohrabaný teenager představující snad všechny geekovské stereotypy, které si jen lze představit, pohromadě. Po letech neúspěšných pokusů získat pozornost své sousedky Laury Winslow vynalezne Steve sérum zvané „Cool Juice“, které jej promění v ultrazdvořilé alter ego, Stefana.

Funguje to, ovšem pouze chvíli. Stefan a Laura se dokonce zasnoubí. Proměna je však odsouzena k záhubě. Stefan je sebe-středný, nafoukaný a ješitný. Nakonec ho Laura požádá, aby se proměnil zpět na Steva.

Poučení: Ke změně nevedou žádné zkratky. Snaha zakrýt své chyby falešnou identitou pouze zvýrazní vaši plytkost. Lépe být upřímný o svých chybách, pracovat na jejich odstranění a najít někoho, kdo ocení vaše bradavice i to ostatní.

Beast: Hank McCoy z vod Marvelu prožíval perné časy při dospívání. Mutant obdařený velkýma rukama a nohama byl svými spolužáky nazýván Magilla Gorilla. Nakonec jeho sebehodnocení dostalo pořádné koule, když se změnil v chlupatou modrou vlkodlako-kočkovitou kreaturu známou jako Beast.

Nechal se tímto děním srazit na kolena nebo se rozběsnil a vyrazil proti hloupým lidem? Ne. Stal se z něj politický aktivista využívající svého brilantního intelektu, aby inspiroval ke změnám a porážel obrovské nadpozemské superbytosti. Jo a Kelsey Grammer ho hrál ve třetích X-Menech (tohle není ani tak spoiler alert jako spíš varování).

Poučení: Pracuj s tím, co máš! Rozjed' to s tím, co ti bůh nadělil. Když o tobě lidé vyvozují chybné závěry jen kvůli povrchnostem, není nic příjemnějšího než je vyvést z omylu.

Barnell Bohusk: Také známý jako Blackwing, Bohusk měl víc než Beast drsné dětství. Vysloužil si přezdívku Beak kvůli svému vzhledu – jeho obličej připomínal kuře, paže měl jak křídla. Nakonec skončil v Xavierě Institutu, kde jej pod ochrannou ruku převzal Beast, a připojil se k X-Menům.

Jak postupně nabývá sebedůvěru, Bohusk se setká s mutantkou Angel Salvadore (později známou jako Tempest) a zamiluje se do ní. I když tento vztah začne jako sázka (není to přesně ten způsob,

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.