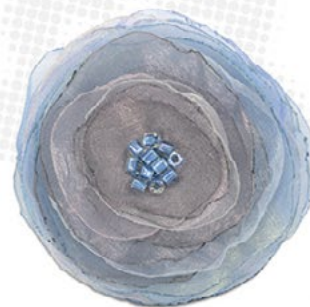


Brože pro malé i velké

Šárka Pavličová



 **CPRESS**

Brože pro malé i velké

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Šárka Pavličová
Brože pro malé i velké – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

Brože pro malé i velké

Šárka Pavličová

 P R E S S

Brno
2017

Úvodem

Brože jsou módní doplňky, které se nosily a používaly už kdysi dávno. Zpočátku sice sloužily jen ke spínání dvou dílů oděvu, postupně se ale začaly používat i jako ozdoba. Brože mohou být z drahých i obecných kovů, dřevěné, akrylové, kožené, kostěné, skleněné, smaltované... a v neposlední řadě i textilní zhotovené z různých látek, plsti, stužek i přízí. Ale je asi jedno z jakého materiálu ta která brož je, každá má své kouzlo a dokonce i velkou moc. Je to drobnost, docela malý detail, který doladí vaše oblečení, dokáže ozdobit starý svetr, vykouzlit z okoukaných šatů úplně jiný model a z trička udělat hit sezóny, který vám kamarádky budou závidět.

Pokud se do výroby broží navíc pustíte sami, bude to pro vás dvojnásobná radost. Na počátku tvoření jsou vždy jen kupičky látek, hromádky odstřížků, látková plst, špulky různobarevných nití a krabice plné knoflíků... Fantazii se meze nekladou, takže si při tom můžete donekonečna hrát s barvami i materiálem, můžete zkoušet nové možnosti i kombinace. Je jen na vás, co vykouzlíte... Výhodou je, že tyhle drobnosti nejsou příliš náročné na materiál a obvykle jsou hotové jedna dvě. Pokud tedy nestrávíte spoustu času hledáním těch správných knoflíčků v té správné barvě a tvaru. Ale i to k tomu patří.

Odeť se do výroby malých módních doplňků můžete pustit spolu se mnou. Díky stránkám této „rukodělné“ knížky totiž poodhaluji svůj svět malých „projektů“ a rozkrývám tajemství výroby 25 mých nejoblíbenějších broží. Tvoření vám ulehčí podrobné návody krok za krokem, řada praktických tipů a rad, přehled základních pomůcek i materiálů a také malé vysvětlení pojmů a technik.

Inspirace v této knížce ale naleznete mnohem víc a nejspíš si brzy všimnete, že jsem některý materiál použila víckrát a broží z něj do této knížky vyrobila několik. Není to proto, že bych měla ve skříni látek málo, naopak, skříň mám látkami nacpanou k prasknutí. Byl to záměr! Chtěla jsem vám ukázat, jak se jeden a ten samý materiál na různých brožích „tváří“, jak ten stejný potisk ve stejných barvách může úplně jinak vypadat, když zvolíte jinou techniku zpracování. Když místo koleček nastříháte čtverečky nebo použijete pruh a místo sešívání budete třeba splétat a lepit...

A když už jsme u materiálu... Na trhu je látek nespočet a věřte, že v první chvíli nebylo vůbec jednoduché vybrat ty nej..., ze kterých bych vykouzila všechny brože do této knížky. Nakonec jsem ale až tak dlouho netápala – moc ráda totiž tvořím z látek jednoho skvělého světového designéra. A tak jsem jeho látky nepoužila jen na pár vybraných „projektů“, ale na téměř všechny, které v knížce najdete. Módní návrhář Kaffe Fassett mě okouzluje už dávno a nejspíš neuvěříte: nejenže navrhuje látky, ale také plete a šije, maluje, vyšívá, zabývá se patchworkem, píše knížky, vyučuje, přednáší, vymýšlí vzory a inspiruje ostatní... Jeho látky jsou úplným koncertem barev a neotřelou přehlídkou vzorů. A přestože tento designér loni oslavil 79. narozeniny, z pestrosti svých kolekcí nic neubírá. Naopak, jeho látky jsou jedinečné, jsou to nádherné barevné kombinace, okouzlující motivy plné fantazie. Jsou natolik povedené a tak oblíbené, že se každý rok vedle novinek objevuje i většina starších kolekcí, často i v nových barevných odstínech. A díky tomu můžete na výrobu broží použít stejně krásné a barevné látky jako já.

Ať vás tvoření s touto knížkou baví!



Pomůcky a potřeby

Co budete na výrobu broží potřebovat a co se vám může hodit?

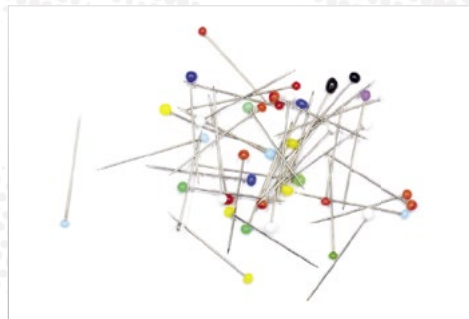
Jehly

Jehly pro ruční šití se vyrábějí v různých délkách, tloušťkách i typech. Ideální je pořídit si celou sadu a vhodnou jehlu zvolit až podle práce a síly materiálu. Při práci na brožích využívám jak kratší a tenčí jehly, tak ty silnější a delší. Nedržím se žádných pravidel, někdy používám na celou brož jehlu střední velikosti, jindy jehly střídám. Látkou a zejména více vrstvami lépe prochází tenká jehla, takže se často vyplatí zvolit tu nejtenčí, kterou dokážete navléct. Tenčí jehly se hodí také k přišívání korálků s malými dírkami. V poslední době přicházím na chuť i speciálním jehlám, které jsou lehce navlékatelné – říká se jim jehly pro slabozraké. Při navlékání nitě se nemusíte do jejich ouška pracně trefovat, ale nit jen do ouška protlačíte. Je to celkem praktické, nejen pokud už potřebujete brýle na čtení, ale i ve chvíli, kdy šijete dvojitou nití, oba konce svážete uzlíkem a potřebujete jeden či více stehů vypárat. Jehlu vůbec nemusíte odstříhovat, nit z jehly jednoduše uvolníte, stehy vypáráte a jehlu znovu „navléknete“, jako by se nic nestalo. Pokud se rozhodnete šít brož na šicím stroji, postačí vám univerzální jehly střední velikosti (č. 80–90).



Špendlíky

Špendlíků je na trhu celá řada. Nejčastěji používám klasické špendlíky s malou barevnou kulatou hlavičkou. A oblíbila jsem si i delší, hodně tenké špendlíky, které lépe pronikají více vrstvami látek, např. při lepení, a mohu na ně před přišitím na brož cvičně „navlékat“ i vybrané korálky.



Nůžky

Bez nich to nepůjde. I když jedny stačí, je lepší mít nůžek několik. Větší k nastříhání látky, o něco menší k vystřihování tvarů a drobnějších dílů a malé ostré na odstříhávání nití. Často používám i entlovací nůžky, které zanechávají okraje látky zubaté – vytvářejí cik cak okraj. Ten se pak tak snadno netřepá a také slouží jako ozdoba.



Krejčovský metr

Pokud se plánujete šití víc věnovat, poříďte si 150cm krejčovský metr, ale pro drobné věci vám dobře poslouží i obyčejné pravítko. Opravdu, krejčovských metrů mám několik, a přesto často sáhnu po 30cm pravítku nebo trojúhelníku s ryskou.



Šicí stroj

Pro zhotovení broží není vždy nutný, většinu „projektů“ ušijete i bez něj, ale přinese vám víc možností. Pro naše šití postačí stroje se základní škálou stehů. A pokud chcete tvořit se staršími dětmi, poohlédněte se po dětských či tzv. mini šicích strojích. Umožňují šít několika rovnými a entlovacími stehy, což dětem pro jednoduché šití stačí. Šití na stroji si tzv. osahají a snadno se naučí základům.



Žehlička

Bez ní se už neobejdu. Přiznám se, že jsem kdysi měla hodně „lenivé“ období a žehličku jsem z pohodlnosti moc nepoužívala. Rozkládat žehlicí prkno a zapojovat žehličku se mi zkrátka nechtělo. Jenže to pak není ono. Díky žehličce se vám bude s bavlněnými látkami či jiným materiálem, který se mačká, lépe pracovat a věřte, že výsledný efekt bude i u docela malých věcí o hodně lepší. Zcela určitě se vyplatí vyžehlit látku na úplném začátku, ještě než do nich stříhnete. A pak si žehličku nechte po ruce, určitě ji využijete i během práce.



Tužky, fixy a křídly na textil

Jsou skvělé k přenesení stříhu na látku, k vyznačení tvaru, který chcete vystříhnout. Jsou k dostání jako křídlové placičky s ostrou hranou, praktické jsou křídly v tužce a také speciální fixy. Vždy je raději používejte na rubové straně, a to i když čáry vykreslené některými fixkami (sublimační fixy) zmizí po několika hodinách či po navlhčení samy.



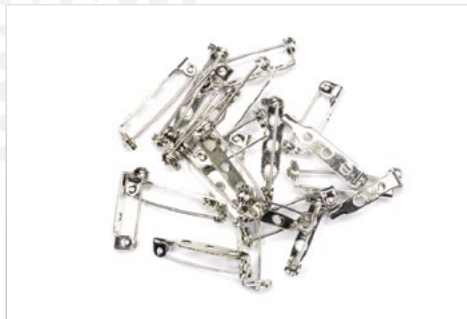
Šablony

S pomocí plastových šablon se dají vykouzlit jak jednoduché aplikace, tak tvary, jejichž vytvoření si jinak nedokážu představit. Šablony, jež používám, mají dva díly, mezi ně vlořím kousek látky a pak prošívám podle návodu ve vyznačených dírkách. Po nastehování stačí látku ze šablony uvolnit a volné konce nitě postupně stahovat. Látka se tak tvaruje a skládá do zvoleného tvaru, např. do kytičky, oválku, motýlka, kolečka či čtyřlístku...



Brožové můstky

Také se jim říká brožové mechaniky. Umožňují připnout brož k oblečení a jinému podkladu. K dostání jsou můstky v několika velikostech a také můstky s pojistkou, která pootočením zabraňuje otevření špendlíku. Brožové můstky koupíte v e-shopech, prodejnách s korálky, v galanteriích a někdy i ve výtvarných potřebách. Místo brožového můstku můžete použít i zavírací špendlík, podle mého ale brožový můstek lépe vypadá a hlavně lépe funguje.



Knoflíky

Při tvorbě broží využijete jak knoflíky s krčkem, tak klasické knoflíky se dvěma nebo čtyřmi dírkami. Plastové, skleněné, keramické, dřevěné i látkové knoflíky jsou skvělým a jednoduchým zdobným prvkem. Některý knoflík vynikne sám o sobě, jindy je lepší bílý doplnit červeným, velký malým... Knoflíky mezi sebou kombinují moc ráda. Je to taková hodně napínavá a zábavná hra na závěr tvoření. Někdy ty pravé hledám docela dlouho. Proto nikdy nebuďte vybíraví, a pokud vám někdo nabídne pytlík knoflíků, nechtějte jen ty krásné a na první pohled úžasné. Berte všechny! ☺ I zdánlivě obyčejný černý knoflík totiž spolu s jiným může udělat velkou parádu.



Lepidla na textil

Osobně sice raději šiji, než lepím, ale ve své výbavě jich mám několik. Často pomohou při spojování dvou kousků látek v místě, kde se šít nedá nebo zpevní uvolněný steh. A dají se použít i při výrobě broží, proto jsem do knížky několik lepených „projektů“ zařadila. Pokud si lepidlo na textil budete pořizovat, zvolte takové, které je nevypratelné a trvale drží. Při aplikaci ho užívejte opravdu malé množství – některá lepidla totiž látku jako by vytvrdí a zpevní, což není vždy ideální. A také pozor ať lepidlo neprosákne do líce, někdy i po zaschnutí mohou na látce zůstat nevzhledné skvrny. Pro jistotu vždy to své lepidlo nejprve vyzkoušejte na kousku látky.

Materiály

Z jakých materiálů můžete brože vyrábět? A co vše při svém tvoření využijete?

Bavlněné látky

Na brože je používám ze všeho nejraději. Bavlna je nejvšestrannější přírodní materiál, dobře se s ním pracuje a má mnoho podob, které utváří nejen barva či potisk, ale také způsob tkaní a konečná úprava. Takže i když se jedná o látku stejného složení (100% bavlna), může být jak docela tenoučká a lehoučká, tak silná a pevná, hladoučká nebo drsná se zvrásněným povrchem. A to se mi na bavlněných látkách líbí.



Látky moc ráda nakupuji v kamenných obchodech, kde si je mohu osahat a pomačkat, ale pokud ty „nej“ látky objevím v e-shopu, koupím si je přes internet. Ostatně látky některých designérů či firem jinde neseženete. A nemusíte mít obavy, ještě nikdy jsem takto zakoupenou látku neodložila na dno skříně, naopak, často se do vybraných e-shopů vracím, a to i když je látek doma habaděj. Prostě tu nádhernou látku z nové kolekce musím mít – na šaty, na sukni, tričko, tašku, brože nebo jen tak, založit do skříně na příště. Pokud jste látkám

propadli, tak už to znáte, jestliže svět šití teprve objevujete, nejspíš vás to také brzy potká... ☺



Organza

Z téhle látky vyrobíte parádní brože, které se hodí na tričko, sako i společenské šaty. Organza je lehká, průsvitná látka, lesklá a na omak trochu ostrá. Je k dostání v mnoha odstínech. Vzhledem k její nízké hmotnosti se skvěle vrství, a pokud na sebe položíte několik vrstev organzy v různých odstínech, vykouzlíte nádherné barevné efekty. A nebojte, vůbec nemusíte mít žádné extra výtvarné nadání, jde to samo.



Plst'

Nebo také plst či filc. Plstěné látky jsou skvělé v tom, že se netřepí, takže je vůbec nemusíte obšívát ani zakončovat. Nejsou elastické ani splývavé, ale pro tvoření jsou jako dělané. Plst se vyrábí pouze z vlny nebo z kombinací vlny a viskózy, vlny a polyesteru apod. Jednotlivá vlákna se při výrobě plsti spojují (zaplstí) za použití tepla, vlhkosti, tření nebo tlaku. Vyrábí se tak nejen látková plst v různé tloušťce či všemožné tvary pro další tvoření, ale i klobouky, bačkory, tašky, obaly a pouzdra, brože a ozdůbky. A není to tak složité, jak se zdá, můžete to také zkusit. Sama plstím moc ráda, technikou mokrého plstění vyrábím plstěné kuličky a za sucha pak speciální jehlou vytvářím rozmanité plstěné brože.



Výztuhy a výplně

To jsou materiály, které na hotových výrobcích obvykle nebývají vidět. Výztuhy se používají na zpevnění a vyztužení základního materiálu nebo pro dosažení určitého efektu. Výplně jsou vhodné k zateplení nebo vycpání výrobku, díky němuž brož získá na objemu. Výztuhy a výplně bývají různě silné, všívají se mezi dvě vrstvy látek a některé se na látku nažehlují – mají z jedné strany

(někdy i z obou stran) tenoučkou vrstvičku lepidla, která se aktivuje teplem – přežehlením. Na brože nejčastěji používám tzv. vatelín nebo kuličkové duté vlákno, kterým vycpávám bříška některých plstěných a textilních broží. Na zpevnění látek používám nejčastěji vlizelín.

Stuhy

Na brože využijete stuhy v různých šířkách, barvách i z různých materiálů. Organzové a monofloové (šifonové) stuhy jsou lehké, průsvitné a lesklé. Taftové stuhy koupíte v matné i lesklé podobě, mají na povrchu, stejně jako rypsovky, charakteristické příčné žebrování. Rypsovky jsou dokonce k dostání s vytkanými vzory nebo s potiskem (proužky, puntíky atp.). Ale využít můžete jakoukoli stuhu, která vám padne do oka, saténovou (atlasovou), sametovou, bavlněnou...



Nitě

Na strojové a ruční šití nejčastěji používám univerzální polyesterové nitě. Jsou dostatečně pevné a dají se koupit v mnoha barevných odstínech. Ale zvolit můžete i nitě bavlněné a pro některé účely i ty silnější, které jsou určené pro hrubé dekorativní šití, přišívání knoflíků apod. Nitě většinou používám ve stejné barvě, jako je látka, aby se nit při šití na látce „ztratila“ a stehy nebyly vidět, ale často volím i kontrastní nit, např. pro přišití knoflíku, nebo když chci, aby stehy působily jako zdobný prvek.



Bavlnky – vyšívací příže

To jsou nitě určené k vyšívání. Od běžných nití se liší zejména tloušťkou a povrchovou úpravou. Jsou k dostání v mnoha barvách. Používám je k obšívání plstěných tvarů, přišívání knoflíků a na výrobu ručně kroucených bavlněných šňůrek. Ideální jsou běžné bavlnky, tzv. mulinka (Mouliné) se mi zdá příliš silná a na menších výrobcích nemusí dobře vypadat. Máte-li ale po ruce právě jen mulinku, zkuste ji použít nebo z ustříženého kousku příže oddělte tři vlákna najednou. Tím přízi ztenčíte a můžete ji použít místo běžné bavlnky.



Začínáme

Už už chcete začít a nemůžete se dočkat? Nechci vás nijak zdržovat, vím, jaké to je žmoulat v ruce kousek látky a těšit se, až se docela obyčejný hadřík promění v originální ozdobu. Než se do toho ale pustíte, pár věcí byste měli vědět:

Na konci knížky naleznete přílohu se stříhy na většinu broží v této knížce. Není určena k vystřihování, ale k obkreslení, abyste se do výroby další brože mohli pustit i kdykoli jindy. Vybraný stříh obkreslete na papír (papír na stříhy, pečicí papír či jakýkoli jiný průhledný papír) a vystřihněte. Látku, kterou chcete použít, vyžehlete. Stříh položte na látku. Aby vám stříh z látky neklouzal, upevněte ho pomocí špendlíků, pak ho můžete na látku obkreslit nebo jej nůžkami rovnou obstříhnout. Pokud chcete brož větší, stříh zvětšete, pokud menší, stříh zmenšete. Vždy ale musíte ubírat nebo přidávat stejně po celém obvodu daného stříhu.

Ruční šití

Při ručním šití používám zejména přední steh, smyčkový a obnitkovací steh. Při šití používejte nit dlouhou asi 40–60 cm, s delší se špatně pracuje – často se cuchá, kroutí a uzluje. Na konci nitě vždy udělejte uzlík nebo v látce nejprve udělejte na jednom místě dva stehy (dopředu dozadu), aby nit v látce držela. Jakmile došijete, úplně stejně nit zapošijte. Také byste měli vědět, že pro ruční šití můžete použít jednoduchou nebo dvojitou nit, podle toho, kolika vláknů chcete šít. Já brože většinou šiju nití dvojitou, aby stehování bylo dostatečně pevné.

Přední steh

To je snad nejjednodušší steh. V naší knížce jej využijete hlavně k řasení, ale můžete ho použít i k sešívání a ozdobnému prošívání. Jednotlivé stehy vznikají protahováním nitě látkou zespodu nahoru a zpět, přičemž nit projíždí látkou zprava doleva jako had. Stehy se snažte dělat stejně dlouhé a stejně daleko od sebe. Někdy můžete na jehlu nabrat víc látky a jediným protažením ušít několik stehů najednou. Při ozdobném prošívání raději postupují steh za stehem, daří se mi tak stehy přesně umístit a také jsou pravidelnější a hezčí.



Smyčkový steh

To je speciální steh vhodný k obšívání dírek, začištění okrajů, přišívání aplikací a k ozdobnému vyšívání nebo lemování. Má mnoho variant, říká se mu i obrubový, smyčkový či kroužkový. Já ho používám hlavně na ruční obšívání plstěných broží. Vždy se šije ve vodorovných řadách a jednotlivé stehy se tvoří obtočením nitě kolem vypíchnuté jehly. Šije se zleva doprava nebo opačně a nit se kolem vypíchnuté jehly obtáčí vždy z té strany, od které se šije.

Já jej šiji tak, jak mě naučila babička – zleva doprava, jehlu vpichuji z líce do rubu a z lát-

ky směrem ven, k okraji. Vpichováním z líce se mi lépe daří vytvářet pravidelné a stejně velké stehy. V encyklopediích ale můžete najít i jiný způsob a je jen na vás, jaký budete používat.



Ruční obnitkovací (zapošívací) steh

Používám ho hlavně pro upevnění kousku látky (záplaty) na spodní stranu brože. Malou „záplatou“ zakrývám roztřepené okraje látky a nevzhlednou spodní stranu některých broží. Jehla se vpichuje přes okraj látky zespodu směrem nahoru, aby nit obepnula okraj přišívané látky. Steh by správně měl být šikmý, ale nic se nestane, pokud budete šít jen rovné stehy. Důležité je, aby „záplata“ dobře držela.



Strojové šití

Je rychlejší než ruční šití a je vhodné zejména pro větší plochy. U broží se uplatňuje zejména pro úhlednost stehů, rovnoměrnost stehování a zdobný efekt. Přestože moderní šicí stroje disponují nespočtem různých stehů, při výrobě broží využívám nejčastěji rovný a entlovací steh.

Z **rovných stehů** se mi při šití plstěných broží osvědčil trojitý steh, který je plnější a výraznější (stroj vede nit dopředu, dozadu a zpět, pak teprve přechází k dalšímu stehu). Nejčastěji používám steh nastavený na délku tři, ale můžete zvolit steh delší i kratší. Rovný steh na začátku a na konci šití vždy zapošijte (udělejte dva stehy dopředu, dozadu a pak teprve pokračujte v šití) – zabráníte rozpárání. Stejně tak při obšívání broží můžete dvěma třemi posledními stehy přejet první ušité stehy nebo můžete nechat konce nití dostatečně dlouhé, přetáhnout je do rubu, zauzlovat nebo zapošít ručně.



Entlovací steh (cik cak) nejen sešívá jednotlivé díly a obrobí rozřepený okraj, ale slouží k našívání nášivek a záplat a na brožích dobře poslouží i jako ozdobný steh a dekorativní prvek. Stačí si pohrát s nastavením hustoty a velikosti stehů.



Výběr látek

Brože můžete šít z jednobarevných látek i z látek se vzorem. Vše je povoleno. Materiály nemusíte vždy kupovat nové, ale využít můžete jakoukoli látku, která se vám líbí, i když je to třeba košile ze second handu, stará zástěra po babičce, noční košile, jež jste už dávno odložili nebo oblečení po dětech. Využít můžete i zbytky, které vám zůstanou po ušití tašky, sukně či trička nebo nakoukněte do zbytků u babiček a tetiček švadlenek, někdy objevíte nádherné poklady. Z materiálů se mi osvědčilo zejména jednobarevné i potištěné bavlněné plátno, občas používám i bavlněné úplety, plst a organzu, ale vyzkoušet můžete cokoli – džínovinu, viskózu, manžestru, satén i taft.



Co je to za materiál?

Chystáte se na svůj první nákup látek, ale v materiálech se nijak neorientujete? Nevadí, buď se v obchodě zeptejte obsluhu

nebo zapátrejte sami – každá role látky bývá opatřena cedulkou s údaji o šířce i o materiálu. Cedula z role většinou volně visí nebo je založená uvnitř, u kartonové vložky, na kterou je látka navinutá. Pokud nakupujete v e-shopech, údaj o materiálu najdete v souhrnných informacích o látce.

Líc a rub?

Každá látka má lícovou a rubní stranu. Jako líc označujeme tu stranu materiálu, která má být na vnější straně výrobku, tedy na té straně, která je vidět a která zdobí. Rub je spodní strana látky, vzor na ní nebývá tak výrazný, proto u většiny látek rub a líc poznáte snadno. Někdy ale můžete mít pocit, že vámi vybraná látka má obě strany stejné nebo se vám rubní strana zdá hezčí. V případě broží vůbec neřešte, která strana je která a zvolte si tu, která se vám víc líbí. I rubová strana totiž udělá hodně parády a navíc to přece nikomu nemusíte říkat. 😊

Kolik látky je potřeba?

Vždy záleží na velikosti brože, většinou vám ale postačí jen malý kousek látky – z 20 cm vyrobíte i celkem velkou brož. Látky se prodávají nejčastěji v šíři 90, 110, 140 a 150 cm, takže pokud si koupíte jen 20 cm, odnesete si domů obdélník 20 x 140 cm (pokud je látka šíře 140 cm) nebo 20 x 110 cm (pokud je šíře látky 110 cm) atp. Z takového množství ušijete dokonce několik broží.

Plst je k mání v metráži nebo v přířezech o velikosti zhruba odpovídající A4. Je v nabídce v řadě barev a můžete ji koupit i na internetu, ve výtvarných potřebách a galanteriích. Pokud s tvořením začínáte, můžete využít výseky z netkané polyesterové textilie, která připomíná plst. K dostání je ve tvaru kytiček, zvířátek, dopravních prostředků, písmenek apod., ze kterých vykouzlíte brož jedna dvě.



Jak látky kombinovat?

Pokud jste úplný začátečník, možná byste uvítali radu, jakou barvu a vzor látky na brož zvolit. Osobně ráda používám barevné látky s různými motivy ve výraznějších barvách. Ale dají se použít i světlé a jemné odstíny s drobnými vzorem. Tvoření je vždy o vašich oblíbených barvách, motivech, o tom, co se vám líbí. Možná teď krčíte rameny, co tedy dělat. Je to jednoduché: pusťte se do toho. Vezměte látku, kterou máte po ruce nebo si kupte kousek takové, která vás okouzila na první pohled. Může být s kyticemi, autičky a příšerkami, mohou to být vlnovky, puntíčky či cokoli jiného. A brzy pochopíte. Kouzlit totiž můžete z jakoukoli látkou!



Přišívání knoflíků

Knoflíky, přestože jsou určené k zapínání oděvu, můžete využívat i při tvorbě broží – samostatně nebo jako dekorativní prvek. Pokud použijete knoflík s krčkem, pak není

co řešit, ozdobou bude celá hlavička knoflíku. Pokud ale použijete knoflík s dírkami, můžete tvořit dál. U dvoudírkových knoflíků je dekorativním prvkem barva a typ použité nitě, u čtyřdírkových knoflíků můžete navíc jako dekoraci využít způsob, jakým knoflík přišíjete, resp. jak nit mezi dírkami povedete. Já nejčastěji a nejraději přišívám čtyřdírkové knoflíky do kříže, ale můžete to zkusit i jinak.



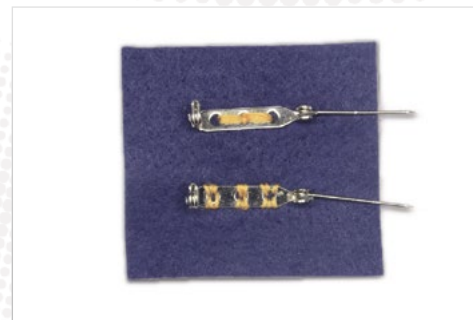
Přišívání brožových můstků

Přiznávám, že vlastně nevím, jak se brožové můstky správně přišívají. Osobně dávám přednost spíš přišívání uvnitř sponky, přes dírky, víc se mi to líbí a je to (podle mě) takové čistší a úhlednější.

Ale vyzkoušet a používat můžete i druhý způsob – vedte nit z dírek směrem ven, do stran. Když zvolíte menší, stejně velké stehy, bude i tento způsob celkem dobře vypadat a možná je upevnění můstku tímto způsobem i stabilnější.

Brožový můstek většinou našívám doprostřed zadní strany brože, čímž se mi podaří zakrýt tak trochu nevzhledný střed (nitě a stehování po sešití jednotlivých dílků brože či po přišívání knoflíků, korálků apod.), někdy, zejména u větších broží, se mi zdá lepší posunout brožový můstek malinko nad střed. A musím se přiznat a v popisech to také najdete, že ráda přišívám brožový můstek spolu s knoflíky nebo korálky na přední straně brože jednou jedinou nití sou-

časně. Je to takové dva v jednom – přijde mi to praktické, oba díly se tak lépe přišívají, střed brože nezatažují zbytečným množstvím nití a vlastně tak ani neplýtvám, neboť vždy kousek nitě ušetřím. ☺



A ještě něco...

Asi bych ještě měla zmínit, že každou novou látku, hned jak si ji přinesu domů, nebo ke mně doputuje z e-shopu, vyperu. Jsou sice švadlenky, které to nedělají, ale já bez toho nové látky do svého království nepustím. ☺

Jednak se bavlněné látky většinou při praní sráží, takže to tím vyřeším a látky tak vysrážím, některé látky (zejména tuzemské a levnější, u zahraničních jsem se s tím zatím nesetkala) navíc mohou pouštět barvu, takže si to při praní jednoduše ověřím. A pak to má ještě jeden důvod. Látky si tak pokaždé do skříně ukládám čisté a provoněné po svém. Možná se vám to zdá zbytečné, ale já mám tenhle látkový rituál ráda a je úplně jedno, jestli se jedná o látku na tašku, sukni nebo brož.

Látky peru na 40 °C, mnohdy jen v ruce a bez aviváže. Nechám je proschnout a nakonec je vždy pečlivě vyžehlím.

Obtížnost 1

Brož z odstřížků

Knoflíková brož

Brož Jedna dvě

Brož z plstěných dekorací

Stužková brož

Brož Větrník

Plstěná chryzantéma

Brož z kroužku na záclony





Brož z odstřížků

NEŽ ZAČNETE:

Až se do výroby broží pustíte naplno nebo pokud z látek už nějaký čas tvoříte, určitě najdete mezi odstřížky látek i docela malé kousky. Nevyhazujte je, dají se využít na originální a velmi jednoduchou brož.

CO BUDETE POTŘEBOVAT (velikost cca 6 cm):

- odstřížky bavlněných látek, proužky cca 1 x 6 cm
- kroužek na záclony průměr min. 4 cm
- brožový můstek
- nitě, jehlu, nůžky



Obtížnost 1

Výsledná podoba výrobku



Možné varianty



Krok za krokem:



- 1 Látku nastříhejte na proužky.** Zbytky látek vyžehlete a nastříhejte na 6cm proužky. Budou-li delší či širší, nevadí.
- 2 Proužky navažte na kroužek.** Připravte si kroužek na záclony a po jeho obvodu uvažte jednotlivé kousky látek. Važte je obyčejným uzlem – proužek provlékněte pod kroužkem, rubem ke kroužku, udělejte uzel a pevně utáhněte.
- 3 Nebojte se barev.** Barvy proužků libovolně a náhodně střídejte, vytvoříte neuspořádaný mix barev a vzorů, což na broži vytváří zajímavé efekty. Jinak budou ve výsledku působit širší proužky, jinak kratší či delší, proto si zkuste vyrobit takových broží víc a s délkou a šířkou proužků libovolně experimentujte.
- 4 Uvažte co nejvíc proužků.** Po celém obvodu kroužku navažte co největší množství proužků – prsty je k sobě pokaždé pěkně na těsně sešoupněte. Kroužek by neměl být pod navázanými kousky vůbec vidět.

Tip

- Pokud jsou proužky látek krátké, hůř se na nich váže uzel, proto si klidně připravte proužky delší s tím, že je později zastříhnete. Konce zastříhujte šikmo, různými směry a nejlépe jedním stříhnutím.

5 Volné konce natočte k jedné straně.

Až s navazováním skončíte, všechny volné konce natočte směrem dopředu, na zadní straně by mělo být vidět jen obtočení látkových proužků kolem kroužku.

6 Proužky zastříhnete.

Konce všech proužků šikmo zastříhnete do zhruba stejné délky. Každý proužek zastříhávejte samostatně. Roztřepené konce a volně visící nitě vůbec neřešte, dodávají broži to správné kouzlo.

7 Přišijte brožový můstek.

Na zadní stranu kroužku, k hornímu okraji, přišijte brožový můstek. Mezi dírkami můstku udělejte několik stehů, případně přichyťte můstek i několika stehy do stran. Po přišití nit pod můstkem zapošijte a odstříhnete. Pokud je třeba, cancourky navázané na kroužku ještě zastříhnete, roztřepte a „rozcuchejte“. Hotovo!



Tip

- Máte-li v zásobě zbytky látek v různých odstínech jedné barvy, můžete vyrobit brož tón v tónu – např. v různých odstínech modré nebo celou dočervena.



Knoflíková brož

NEŽ ZAČNETE:

Na výrobu této brože nepotřebujete nic víc než jeden větší knoflík. Nebo i krabici knoflíků, to když se rozhodnete knoflíky mezi sebou zkombinovat, nebo si vyrobit broží mnohem víc...

CO BUDETE POTŘEBOVAT (velikost 3,5 cm):

- 1 velký knoflík, min. 3,5 cm v průměru
- 2 menší knoflíky, které velikostí i barvou vhodně doplní ten velký
- čtvereček plsti na podložení knoflíku
- brožový můstek,
- nitě, vyšívací bavlnku, jehlu, nůžky



Obtížnost 1

Výsledná podoba výrobku



Možné varianty

Krok za krokem:



- 1 Vyberte vhodné knoflíky.** Vyberte ze svých knoflíkových pokladů jeden větší knoflík a dva menší, které se k sobě hodí. Vybírejte podle velikosti i barev. Najít správné knoflíky je na výrobě této brože asi to nejnáročnější, proto nespěchejte a s knoflíky si pohrajte.
- 2 Knoflíky sestavte dohromady.** Knoflíky poskládejte na sebe a nanečisto vyzkoušejte, jak bude brož vypadat. Pokud zvolíte knoflík s vyšším okrajem, bývá hezké, když knoflíky do středu toho největšího pěkně zapadnou a vyplní ho.
- 3 Vyberte vhodnou bavlnku.** Připravte si jehlu a místo nitě do ní navlékněte vyšívací bavlnku. Bavlnka je silnější a na knoflíku víc vynikne. Vyberte barvu, která ke knoflíkům ladí. Může to být barva jednoho z knoflíků nebo docela jiná, kontrastní. Jehlu vpíchněte ze zadní strany, přičemž knoflík podložte malým kouskem plsti nebo jiné látky (přehněte ho napůl, ať je podložen silněji). Můžete to zkusit i bez podložení, ale mně se osvědčilo – zvláště u čtyřdírkových knoflíků se pak můstek lépe přišívá. Uzlík můžete nechat viditelně na zadní straně, zakryjete ho pak brožovým můstkem nebo můžete využít přehnutého čtverečku plsti a uzlík skrýt mezi dvě vrstvy látky.

Tip

- Na výrobu této brože můžete použít i jeden jediný knoflík, který doma najdete. Plastový v různých barvách, dřevěný, kožený, kovový... A klidně si takových broží udělejte několik. Odted' totiž můžete mít knoflíky, kdekoli si zamanete.

4 Knoflíky přišíjte. Zezadu vedte jehlu dopředu, knoflíky na sebe usadte a jehlu protáhněte jednou knoflíkovou dírkou všech knoflíků. Pak se zase skrz knoflíkovou díрку vraťte na zadní stranu, a tak ještě několikrát. Pokud má nejmenší knoflík čtyři dírky a chcete, aby stehy tvořily např. křížek, nezapomeňte jehlu při přišívání na přední straně směřovat do správných dírek. Z vlastní zkušenosti vím, že to někdy při průchodu spodními dvoudírkovými knoflíky vyžaduje trpělivost, ale nakonec se to podaří.

5 Našijte brožový můstek. Současně s přišíváním knoflíků doporučuji rovnou přišít brožový můstek. Nejprve můstkem zakryjte uzlík a stejnou nití, jakou jste vpředu provlékli knoflíky, přišívajte brožový můstek. A pak se znovu vraťte dopředu do správné knoflíkové dírky.

6 Brož dokončete. Udělejte několik stehů, aby knoflíky i můstek dobře držely. Bavlnku pod můstkem zapošijte a odstříhnete. Někdy se plst, kterou jste podložili brožový můstek, maličko sesune, nebo se její okraje lehce zvlíní, v této chvíli je můžete, ale nemusíte, maličko zastříhnout a zarovnat. Hotovo!

Tip

- Knoflíky můžete libovolně kombinovat, jako základ můžete vytvořit i kytičku z pěti knoflíčků – našijte je na plst nebo kousek látky a další knoflíky pak našívajte na ně. Brožový můstek a středový knoflík sešijte bavlnkou. Ta udrží jednotlivé díly u sebe a knoflík na přední straně skvěle ozdobí.

