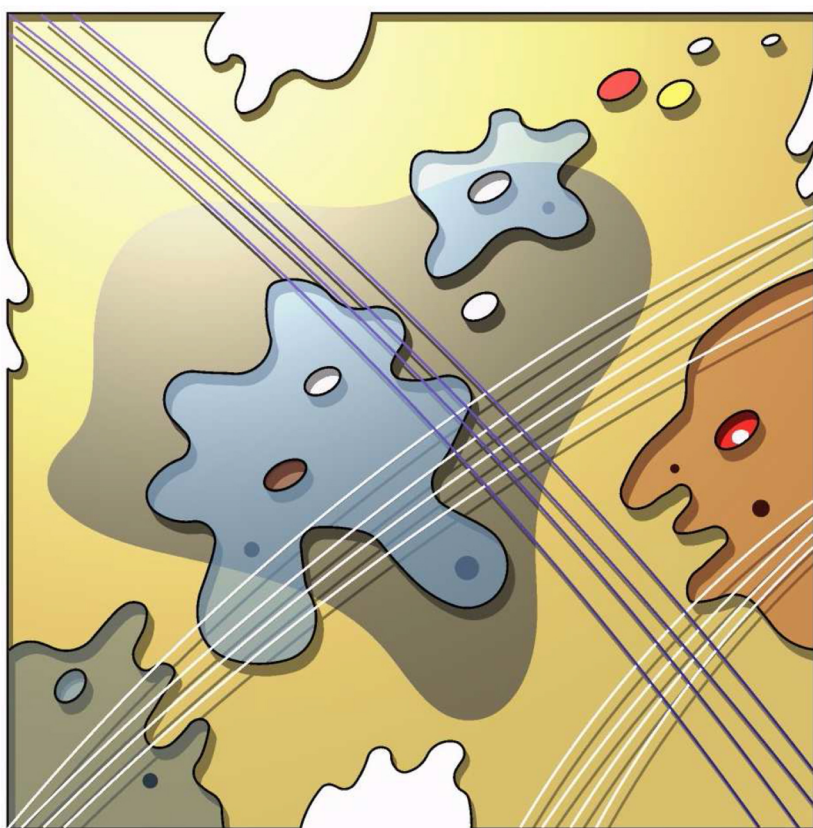


# ANOTACE NA PLACE



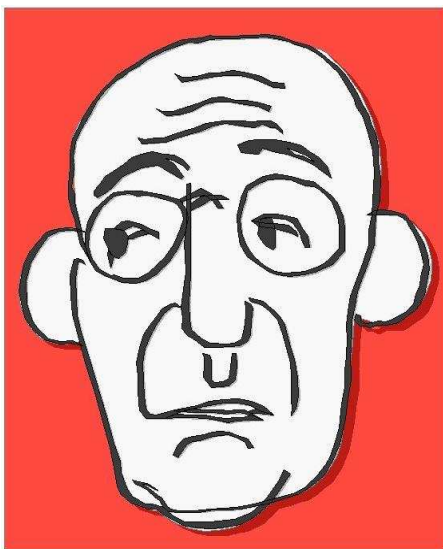
PETR BRAUNER

# **Anotace na place**

**Petr Brauner**

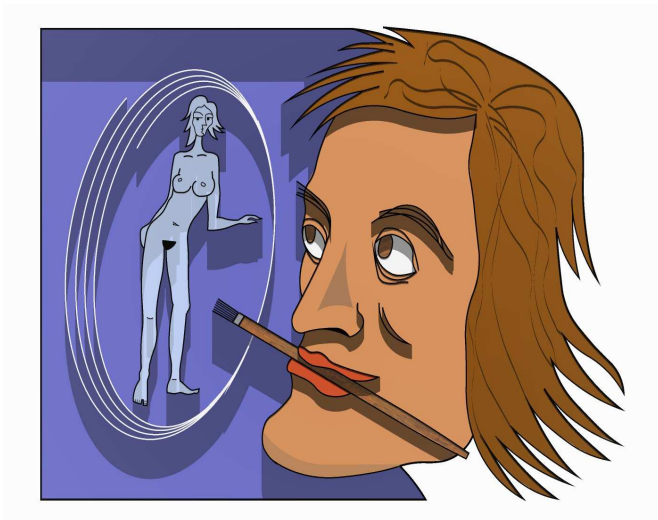
# Obsah

Múza mladého umělce  
Narušená vztah  
Poslední volenka  
Spolu propleteni  
Strach  
Ve víně je pravda  
Zlost  
Za sklem  
Koupel  
Láska  
Basset  
Meditace  
Opuštěná  
V pavučině lásky  
Týmová práce  
V duši puszo, v hlavě prázdno  
Spánková absence  
Vaření v televizi  
Na pláži  
Bubeník  
Cyklostezka  
Italská domácnost  
Každá stimulace dobrá  
Sami v dešti  
Lyžař  
Make-up  
Senohrabání  
Slzavé údolí  
Mariana klub  
V tanečním baru  
Noční motýl  
Dva + jedna  
Kapverdy  
Balet  
Foto z letištní haly  
Ve větru  
Pan Double face  
Perspektiva člověčí  
Na skládce  
Poslední rozloučení  
Kompozic



## Předmluv autora

Proč je v názvu slovo anotace? Protože se nejedná o ilustrovanou sbírku básniček, ale právě naopak, jde o veršované komentáře k již dříve vytvořeným kresbám. Kresbám, charakteristickým pro karikatury, jež jsem po celý život ve volných chvílích rád tvořil. Tvořil dříve tužkou a perem, dnes počítačovým programem pro navrhování staveb ve 3D, který jsem, jako architekt, používal. Nyní jej používám k trochu jinému účelu. Zdi vytváří vlastní kresbu, stropní desky pak barevně výplně a protože je to všechno ve 3D, tak vznikají automaticky i vržené stíny. Přeji vám, abyste se trochu pobavili.



## Múza mladého umělce

Jak on ji miloval,  
chtěl, aby v ateliéru s ním byla stále.  
Jen ji pořád maloval  
a když své oči k inspiraci přivřel  
její tělo viděl neustále.  
Jak slunce mu na obloze zářila!

Ale i to slunce, jak víme, pravidelně zapadá,  
láska pak rychle uvadá  
a k múze se hledá nová náhrada.



## Narušený vztah

Šťastní spolu byli,  
každou radost oslavili.  
Jak však čas běžel dále,  
on oslavovat chtěl neustále,  
šťěstím pro něj stalo se jen pití.  
A tak nezbylo jí ,  
než s ním se rozejítí.