



Alena Isabela Grimmichová

Zábavné tvoření

VÝTVARNÁ INSPIRACE
NA CELÝ ROK



Zábavné tvoření

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



Alena Isabella Grimmichová
Zábavné tvoření – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

OBSAH

ÚVOD	4	Barevný košík	53
		Šachovnice na cesty	55
JARO	5	PODZIM	57
Kroužky na ubrousky	6	Plstění jehlou na polystyrenové formě	58
Přání se srdíčky	8	Lampionky do zahrady	61
Přání s květinami	10	Tisk přírodninami	64
Pouťová srdíčka	13	Pískové věnce	66
Tkané náramky	15	Tisk válečkem	68
Květinová vajíčka	18	Plstěné korále	70
Vajíčka ze samotvrdnoucí hmoty	20	Měděný rámeček	73
Dekorace z vajíček a ulit	23	Věnc na dveře	75
Velikonoční věnec	26	Muchomůrky voskovou batikou	78
Malování zajíčci	28	ZIMA	81
Kraslice z papíru	30	Věnc z rámečků	82
LÉTO	32	Ledová dekorace na zahradu	85
Srdíčkový závěs – renovace	33	Mikuláš a čert	87
Šablonování	35	Sněhuláci	90
Tisk jablky	37	Kytičky z korálků	92
Letní košíček	39	Květinový přívěsek	95
Malba a tisk voskem	41	Papírový zvonek	98
Mozaika z porcelánu	44	Adventní věnec ze slaneého těsta	101
Košík z filcovací vlny	47	O AUTORCE	104
Zdobení foukacími fixy	51		

ÚVOD

Když jsem byla malá, měla jsem báječnou pratetu. Byla neuvěřitelně šikovná švadlena a pracovala doma. Já jsem ji jako malá holčička moc ráda navštěvovala. Seděla jsem u ní, dívala se, jak šije, prohlížela jsem si šaty, probírala jsem se zásuvkami s poklady, knoflíky, bavlnkami, kousky látek... Při práci tetu nikdo nesměl rušit, plně se na ni soustředila, a teprve až když skončila, věnovala pozornost mně, zato však naprostou, a to se pak zase nedala ničím vyrušit od povídání si se mnou. Prožila první i druhou světovou válku. Její tatínek byl v Legiích, ona pak s manželem v odboji proti fašistům. Vyprávěla mi příběhy z první republiky, z války, ale i ze spiritistických seancí a já jsem všemu jako dítě naslouchala s nesmírnou zvědavostí. Při vyprávění mne učila vyšívat, háčkovat, navlékat korálky. A když jsem odcházela domů, vždycky jsem dostala nějaký malý dárek – korálky, stužky, sametové růže... Co víc jsem si mohla přát? Když se mi narodilo první dítě, chtěla jsem zůstat doma s ním a měla jsem to štěstí, a nebo jsem byla dostatečně tvrdohlavá, že jsem se mohla věnovat tomu, čemu jsem se věnovat chtěla a čemu jsem se věnovala od dětství – ručním pracem. Vždycky se nakonec našla cesta, jak následovat to, co mě oslovovalo, a přestože to nezřídka nebylo úplně jednoduché, stálo to za to. Za ta léta se můj dům naplnil tím, čemu někdo říká „krámy“ – košíky s mušlemi, bednami s dřevými kameny, ústřížky látek, zkrátka věcmi, které by se jednou mohly hodit, věcmi, které tiše volají po tom, abych z nich něco vytvořila. Pak je tu spousta hotových děl, šál, náramků, náušnic... A řada věcí na dodělání teprve čeká. Je to nikdy nekončící cesta, na níž si člověk nese to staré, ať už hotové nebo nedodělané, a vychází vstříc novému, neznámým výzvám, nečekaným nápadům. Někdy věci, které jsem připravovala nebo odkládala roky, najednou znenadání nabere ten správný tvar. Postupně jsem dospěla k tomu, že jsem se chtěla podělit o to, na co jsem na té své cestě přišla a co jsem objevila. Psát knihu

bych se možná sama nikdy neodvážila, ale v té době se mi nečekaně dostalo nabídky z mého prvního nakladatelství, a já jsem se znovu vydala na nejistou cestu a začala se učit něčemu novému, tentokrát psát a fotit, a tak předávat své zkušenosti. Výsledkem toho je i tato, v pořadí již pátá samostatná kniha. Naleznete v ní práci s textilem, papírem, přírodninami, polystyrenem, korálky, dekoračními těsty a dalšími materiály. Postupy jsou různé náročné, ale není k nim třeba žádné zvláštní předchozí znalosti, vše potřebné v nich naleznete. Knihu jsem podle ročních období rozdělila do čtyř kapitol. Od jara až do zimy si můžete vybrat z různých projektů, a inspirovat se tak k vlastní tvorbě. K tvorbě, které návody v knize mohou sloužit jen jako výchozí bod. Projekty můžete podle vlastního uvážení volně měnit, nebo vás třeba jen podnítí k práci na úplně jiném výtvoru, s jiným materiálem nebo jinou technikou. A to je všechno zcela v pořádku, vždyť v tvorbě jde právě o to stále zkoušet neprobádané cesty, neznámé materiály a hledat nové a nové možnosti, jak dávat tvar tomu, co k tvaru spěje a dere se na povrch, protože v tom spočívá veliká radost, která se s tvorbou pojí. Touto knihou bych vás chtěla povzbudit k vlastní práci, ať už tvorbou naplňujete svůj volný čas, čas s dětmi, nebo uvažujete o tom, že byste z ní udělali svou hlavní životní náplň. Všem, kdo si vybírají svou budoucí životní cestu a stojí před volbou mezi tím, co je pro život údajně užitečné, a tím, co mají rádi, bych ráda vzkázala: dobře zvažte, co je pro vás skutečně důležité a za co jste ochotni se obětovat. Věřím, že jít za svými vlastními sny, ať už se zdají jakkoli neužitečné a těžko uskutečnitelné, stojí za to, a že pokud člověk opravdu chce, cesta se vždy najde. Později možná nepoznáte, kdy pracujete a kdy děláte něco pro radost, oboje splyne v jediný poklidný okamžik.

S přáním pěkného čtení i tvoření
Alena Isabella Grimmichová

JARO



Kroužky na ubrousky



Přání se srdíčky



Přání s květinami



Poutová srdíčka



Tkané náramky



Květinová vajíčka



Vajíčka ze samotvrdnoucí hmoty



Dekorace z vajíček a ulit



Velikonoční věnec



Malování zajíčci



Kraslice z papíru

Kroužky na ubrousky

Materiál

Papírové ruličky (od papírových utěrek, alobalu nebo i toaletního papíru, podle toho, jak velké kroužky chceme vytvořit),

červená pěnovka (Moosgummi),

bílá a zelená čtvrtka,

tvárové děrovačky,

nůžky,

řezák,

oboustranná samolepka nebo lepidlo.



Postup

1 Kroužky na ubrousky si vytvoříme z papírových roliček, mechovky a barevných čtvrtek. Průměr roliček určuje šířku kroužku a tím i jeho použití. Na papírové ubrousky nám bude stačit tenká rolička (od potravinářské fólie, alobalu ...). Na látkové ubrousky potřebujeme roličku většího průměru (od menších rolí na látku, od toaletního papíru...). Papírové roličky rozřežeme na šířku asi 2 cm. Vytvoříme si tak základ kroužku na ubrousky.

2 Mechovku rozřežeme na proužky o něco širší, než jsou kroužky, tak aby po nalepení mechovka kroužek zcela zakryla.

3 Pomocí oboustranné lepenky nebo lepidla připevníme mechovku na kroužek. Předem si rozměříme přesnou délku kroužku, aby začátek a konec proužku mechovky byl ve spoji těsně vedle sebe.

4 Ze čtvrtek si vykrojíme nebo vystříháme ozdobu, v našem případě srdíčka. Vždy v jedné barvě malé a v jiné barvě velké srdíčko. Srdíčka přilepíme na sebe a poté je přilepíme na kroužek v místě spoje mechovky.

5 Kroužky vytváříme ve dvou variantách, ale je samozřejmě možné vytvořit každý kroužek jinak.

Pak již jen postačí navléknout kroužky na ubrousek.



Přání se srdíčky

Materiál

Barevné čtvrtky,
bílý dopisní nebo kancelářský papír,
válečkové razítko s různými vzory,

tvárové raznice,
lepidlo na papír.



Postup

1 Přáníčka si vytvoříme přeložením čtvrtky o velikosti A5, tak aby se vešla do klasické obálky. Případně lze tvar přání jakkoli změnit a vytvořit si k nim vlastní obálky v odpovídající velikosti.

2 Do krajů přáníček si vykrojíme řady menších nebo větších srdíček.

3 Rovnoběžně s okrajem vytvoříme vzor motýlů válečkovým razítkem. Vzdálenost vzoru od pásu srdíček může být libovolně velká, důležité však je, aby vykrojené i natištěné vzory byly od sebe nahoře i dole stejně vzdáleny.

4 Srdíčka, která jsme vykrojili z okrajů, nyní na přání nalepíme. Růžová srdce nalepíme na modré přání zcela nepravidelně, modrá nalepíme rovnoběžně mezi oba vzory růžového přáníčka. Dovnitř přáníček vložíme bílý přeložený papír, který nám dá dostatek prostoru pro psaní.



Přání s květinami

Materiál

Papíry jednobarevné i s potiskem (fotopapíry),

ruční a průsvitné přírodní papíry (v našem případě morušový se zlatými vlákny),

lepidlo,

okrajová a tvarová raznice,

pravítko,

řezák,

podložka,

gelové fixy.

