

Ladislav Papež

# KRÁLÍCI V PAŘÍŽI

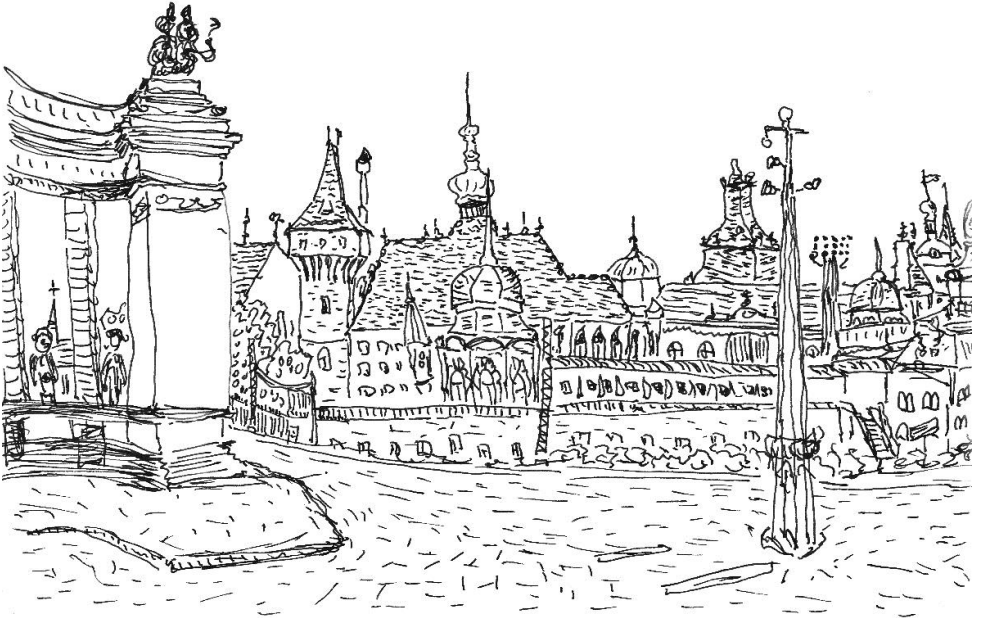
... a tak vůbec



Ladislav Papež

# KRÁLÍCI V PAŘÍŽI

...a tak vůbec



## ***Motto***

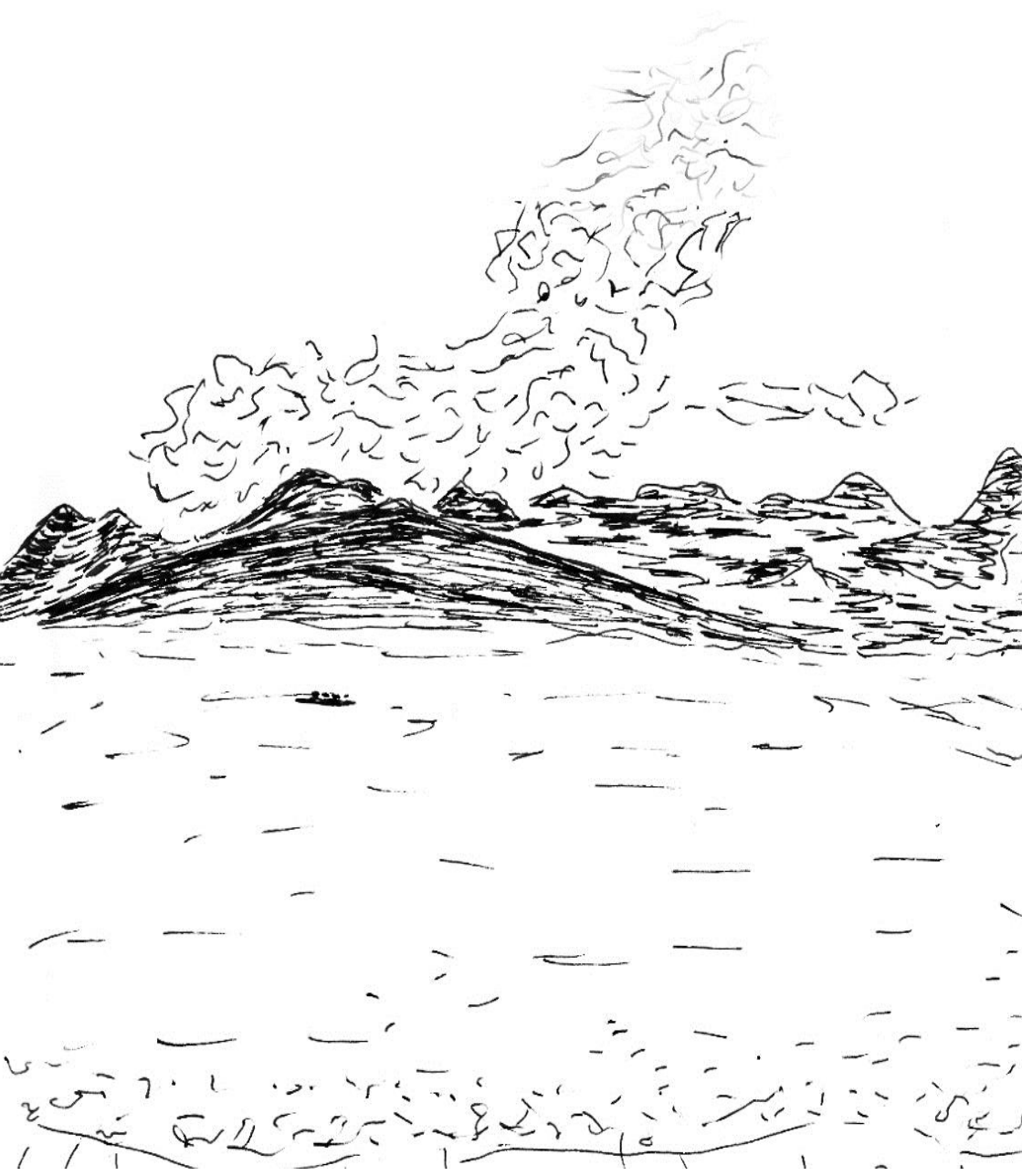
*Život musí proudit.*

*Je příjemné plavat po proudu.*

*Ale teprve, když začneš plavat proti proudu,*

*tak pocítíš, jakou má život sílu.*

**Někdy plavu, dnes už trochu unaveně, proti proudu**



*Knihu věnuji své manželce Blance, která si musela za těch mnoho let,  
co jsme spolu, všechny mé příběhy z cest vyslechnout NEPOČÍTANĚ.*





# ***OBSAH***

PŘEDMLUVA	9
<b>KRÁLÍCI V PAŘÍŽI</b>	<b>13</b>
AMSTERODAM	14
HUGO	18
VLAKEM DO BERLÍNA	22
JIHLAVA	26
FRANK	29
KRÁLÍCI V PAŘÍŽI	34
JEŘ POŘÁD NA JIH	37
CHIRURGIE V JEREVANU	42
COMO	48
KOMÁŘI	51
VLAKEM DO MALMÖ	57
AEROFLOT	59
NITRA	67
PĚŠÍ ZÓNA	69
V KLECI	71
STOCKHOLM	74
FORMULE 1	80
Z POHÁDKY DO POHÁDKY	82
MARSEILLAISE	86
STOPEM PŘES ŽELEZNOU OPONU	88
POD VODOU	92

STRACH	95
BOUŘE	98
NÁSTUP NA VOJNU	102
BEACH PARTY	108
ČEKÁNÍ	112
DOBŘÍ SKUTEK	115
DĚTI	119
<b>A TAK VŮBEC...</b>	<b>123</b>
VIDÍM HUDBU	125
ROZHOVOR	132
A NA ZÁVĚR	136
<b>MUDR. LADISLAV PAPEŽ (1950)</b>	<b>141</b>



# PŘEDMLUVA

prý by bylo vhodné, kdybych napsal nějakou předmluvu, že se patří informovat čtenáře, co ho čeká.

Tak asi tohle:



Tolle píseň je ve skutečnosti oslovující.  
Je vyprávěná v kameře, ve slozech má hody,  
v ruce má ať ať. Z hůlky tomu stříhá  
ani to em' spole' voda. A to celý je  
ne fochs na nem, místo jedny veliz'  
dlaňdice.

Tot' pen se napil a chvil' jme se  
a ten píseň na šlehlí a gfo nem' plet  
de' dočela dohě.

Před mnoha lety jsem hodně cestoval stopem nejen po naší republice.

Často jsem nenašel nikoho, kdo by jel se mnou, a tak jsem cestoval sám. Dlouhou chvíli na silnicích jsem si krátil psaním krátkých povídek a malováním obrázků.

Z velkého množství mých deníků se už zachovalo jen málo. Výsledek nalezených, zachráněných a trochu upravených zápisků držíte v ruce.

## **Byla jiná doba**

Mladí protestovali proti způsobu života a způsobu myšlení svých rodičů.

Studenti demonstrovali proti všemu a stavěli barikády.

Anarchisté házeli molotovky.

Hippies zaplavili svět a svými „good vibrations“ a heslem „Make love not war“ změnili pohled na svět.

Cizí mladí lidé spolu snadno a bez předsudků komunikovali.

Policie byla brutální.

Drogy se nepoužívaly jen proto, aby člověk zapomněl či se dostal do nálady, ale aby poznal a rozšířil schopnosti svého mozku.

Sexuální vztahy se uvolnily a nemusel ses bát, že tě někdo zažaluje za obtěžování či znásilnění.

Objevil se rock a protest-song. Nemuselo to být muzikálně perfektní, ale muselo to umět oslovit.

První lidé přistáli na Měsíci, i když jejich computer dokázal méně

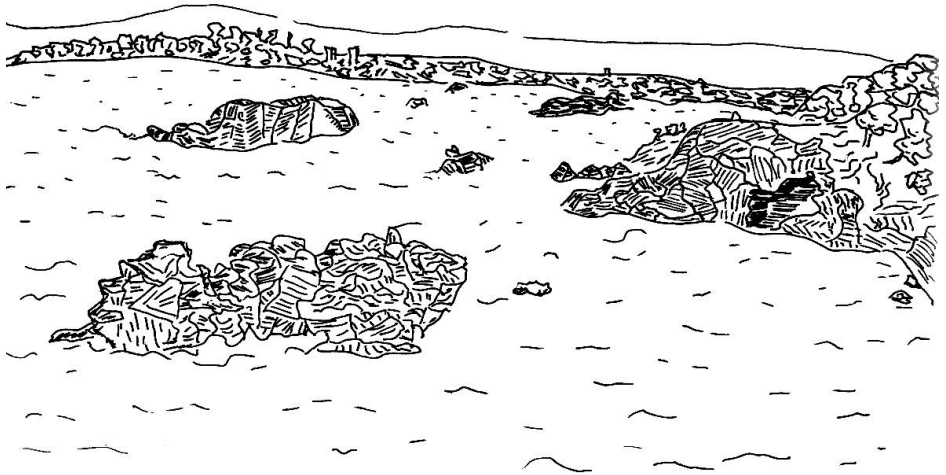
než dnešní chip v automatické pračce.

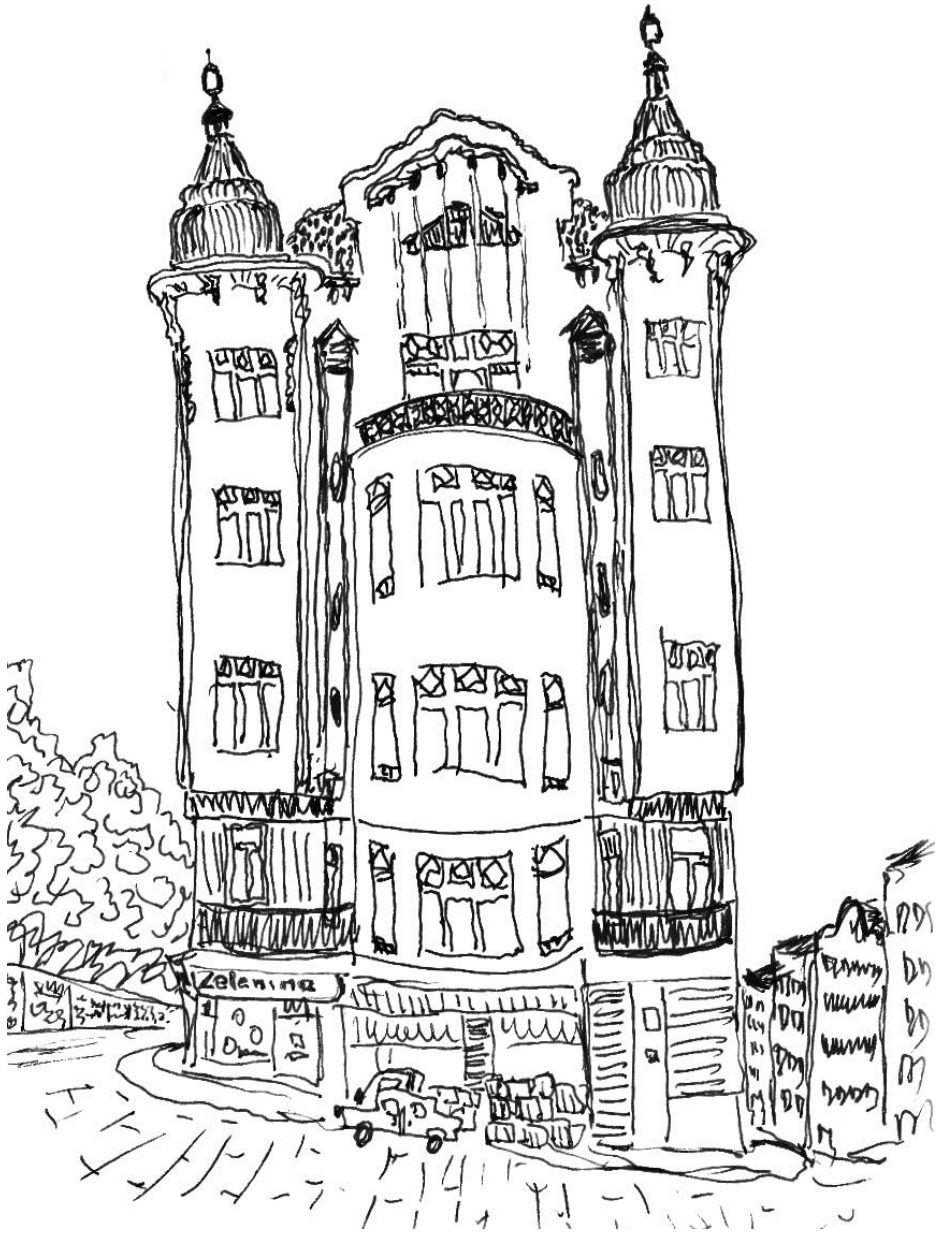
Ale doba byla optimistická, věřili jsme, že je všechno báječné, a že všechno dokážeš, jen musíš mít odvahu a chuť to realizovat. Ale také za to bojovat.

Neexistoval mobilní telefon ani internet.

Já jsem neměl peníze, ale svět měl otevřenou náruč, byl plný nadějí, překvapení a objevů.

A já byl mladý a zvědavý...





## 1. Část

# KRÁLÍCI V PAŘÍŽI



# AMSTERODAM

Vzbudil mě. Očuchával mi obličej. Chvilí jsem nechápal, co se děje. Spal jsem určitě krátce. Byla ještě noc. Pouliční osvětlení svítilo, ale ležel jsem v hustém křoví, které zase tolik světla nepropouštělo.

Znovu mě očuchával. To už jsem procitl a lekl se. Těsně před sebou jsem viděl hlavu psa. Tedy vlastně moc jsem toho v té tmě neviděl, ale věděl jsem, že je to pes. Snažil jsem se ho odehnat, ale moc se mu nechtělo. Zajímal jsem ho, asi jsem byl v jeho revíru nový. Obešel mě, stoupl si k mým nohám a zvedal nožičku, že si mě chce markýrovat. Snažil jsem se ho odstrčit nohama. Ty byly ovšem ve spacáku a já měl omezený pohyb. Ale zabralo to a pes se vzdálil.

Srovnal jsem si trochu myšlenky v hlavě, kolem projelo občas auto, ale to mi nevadilo. Pes byl pryč. Rozhodl jsem se spát dál. Byl jsem nesmírně unavený. Celý den jsem byl na nohou a noc předtím jsem se také nevyspal.

Vzbudil mě další pes. Očuchával mi obličej, a to už jsem se zorientoval rychleji. Tentokrát to byl menší pes a podařilo se mi ho rychle odehnat. Už jsem moc nepřemýšlel a usnul okamžitě.

Vzbudil mě další. Začalo lehce svítat, a nade mnou se zřetelně rýsovala psí hlava. Trhl jsem sebou, on uskočil a pozoroval mne. Pak mne pomalu obešel, stoupl si k mým nohám a zase se mne snažil označit. Rychle jsem nohama ve spacáku zakopal a pes zmizel. No, jenže už jsem si všiml, že jsem nějaké pejsky prospal. Na spacáku byla