

Slast

Ilustrovaná historie
ženské sexuality

Mária Hesseová



CPRESS

Slast

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



María Hesseová
Slast – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2020

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Slast

Slast

María Hesseová

Prolog: Lara Morenová



*Mé mámě, sestře a babičce,
ženám mého života*

Dobrý sex je jako dobrá partie bridže.
Nemáš-li dobrého partnera,
měj alespoň dobrou ruku.

MAE WESTOVÁ

Prolog

Tuto knihu lze vnímat jako historický příběh. V nich se totiž učíme, jaké místo jsme my lidé po celá staletí na světě zaujímali. Učíme se chápat, kde je jádro toho, kým jsme dnes a kým byli jiní před námi. Učíme se dívat skrz zdevastovaná města, krajinu a regiony. Zamýšlíme se, proč na světě neexistuje rovnováha, rovnost a už vůbec ne spravedlnost v tomto zavedeném systému, který je neustále na hranici svého pádu.

Tuto knihu lze vnímat jako knihu o mytologii. Mytologie je tou nejsilnější fantazií, kterou člověk stvořil proto, aby lépe pochopil lidské chování. A aby mu, alespoň občas, mohl stanovovat nějaké hranice. Když k ní však budeme přistupovat s odstupem, jenž nám tato kniha poskytuje, pochopíme, že mytologie slouží také k tomu, aby nám pomohla lépe pochopit naše emoce. Naše frustrace. Naše přání. Naši touhu po moci.

Tuto knihu lze vnímat jako učebnici anatomie. Ale ne ledajakou učebnici, nýbrž takovou, která umí vykreslit co možná nejlidštější svět. Takovou, která nám způsobuje mravenčení v konečcích prstů. Takovou, která zachází až za hranice kánonů krásy. Anatomická krása této knihy má původ v radosti a nese v sobě všechny klíče ke své jedinečné existenci.

Tuto knihu lze vnímat jako knihu ilustrací. Neboť Maríá Hesseová dala volný průchod svému úžasnému talentu a inteligenci. Svou křehkou a zároveň nadpozemskou vizí světa ji naplnila barvami, odhodlaností a něhou, jimiž kaleidoskopicky vykreslila ženu v mnoha jejích polohách. A také muže. A květiny, hady, mravence a všechna vesmírná stvoření.

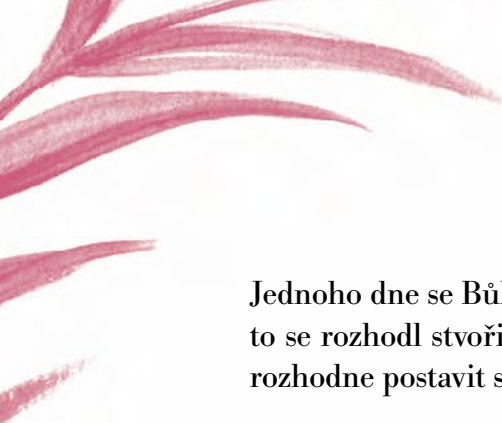
Tuto knihu lze vnímat i jako osobní deník. Jako knihu zkušeností. Intimní, avšak veskrze platnou a nic neskrývající. Jako ten typ knih, který otevíráme s pocitem pokladu, ježž nám kdosi položil do klína.

Najdeme v ní všechny velké nepatrnosti života, malou holčičku, hry, dospívající dívku, bolest, její poprvé a její naposled, to odpoledne, které si každá z nás pamatuje a občas si jej připomene, živou noc, v níž se zrodí žena, životní cyklus, který je vždy jedinečný a v němž poznáváme samu sebe ve všech rozdílnostech, ale také v pocitech nám vlastních.

Byť lze tuto knihu číst hned několika způsoby, měla by být vnímána hlavně jako dar lásky. Protože Maríá Hesseová nám z nádherného zákoutí protkaného hudbou a tichem nabídla své ruce. Svá slova a své oči. A učinila tak s nezměrnou pečlivostí, kterou takovýto dárek vyžaduje. Tato kniha je důkazem ohromné štědrosti. Maríá Hesseová shrnula do jednoho pouhého slova celý životní úděl, bezvýhradné právo, cestu cest nazývanou slast. Protože právě ve slasti je obsaženo vše, čím tato kniha je: odvaha, rovnost, sesterství, radost, vědění, síla, úcta a láska. Není se čeho obávat. Vše najdete uvnitř. Užijte si toto dobrodružství. Je totiž nekonečné.

LARA MORENOVÁ






Jednoho dne se Bůh nudil a měl spoustu volného času, proto se rozhodl stvořit náš vesmír. Asi tak jako když se někdo rozhodne postavit si dům pro panenky.

První den oddělil světlo od temnoty a stvořil den a noc. Druhý den stvořil nebe a oceán. Třetí den zemi a bujnou vegetaci se všemi rostlinkami, plody a semínky. Čtvrtý den byl v poetickém rozpoložení, a tak stvořil hvězdy, slunce a měsíc.

Pátý den si uvědomil, že mu chybí postavičky na hraní, a tak stvořil nějaká zvířátka do vody a na nebe a až na šestý den si nechal ty, které seslal na zem. Najednou dostal geniální nápad: stvoří muže a ženu podle svého vkusu, stejný živočišný druh, avšak nadřazený nad všechny ostatní druhy, které obývají planetu. Sedmý den se rozhodl odpočívat, a tak dovolil, aby si postavičky hrály samy, bez jeho dohledu.

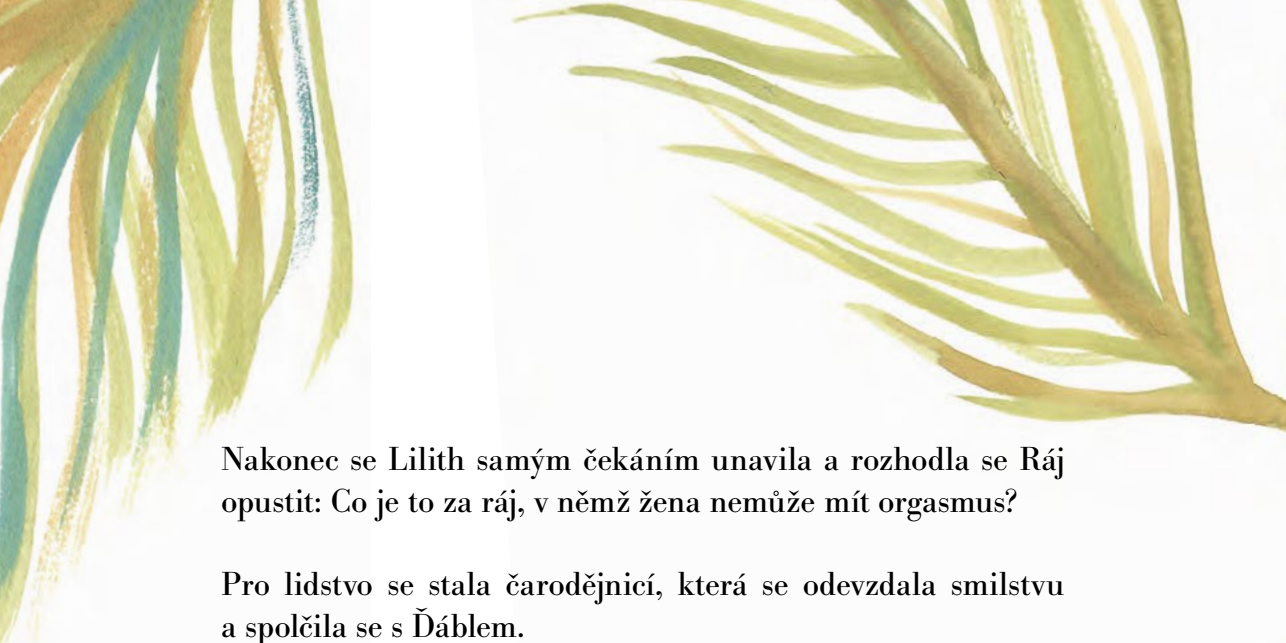
Říká se, že první ženou byla Lilith a že si s Adamem, prvním mužem, byli rovnocenni. Avšak Adam s tím měl problém. Ať už to bylo jakkoli, vypráví se, že Adam a Lilith spolu nedokázali žít v míru, protože Lilith odmítala při souloži zaujmout polohu, při níž byla nucena ležet pod ním. Na jeho naléhání mu odpověděla: „Proč bych měla ležet pod tebou? I já jsem byla stvořena ze země a jsem ti rovna!“ Je možné, že Adam nebyl zrovna dobrodruhem ani průzkumníkem ženského těla, a už vůbec neznal slast, nebo si spíše nepřipouštěl možnost, že ji může pociťovat také žena.












Nakonec se Lilith samým čekáním unavila a rozhodla se Ráj opustit: Co je to za ráj, v němž žena nemůže mít orgasmus?

Pro lidstvo se stala čarodějnící, která se odevzdala smilstvu a spolčila se s Ďáblem.

Bůh ji chtěl uchránit od hříchu, proto se jí vydal zachránit a došel až na pobřeží Rudého moře. Ona však jeho záchranu odmítla, a tak ji potrestal tím, že nechal každý den umřít sto z jejích démonických dětí.

Vzhledem k těmto dochovaným zápiskům můžeme Bohu přisoudit mužské pohlaví.



Jenomže Adam nepřestával naříkat a prosit Boha o ženu, která by naplnila jeho touhy a potřeby. Bůh proto stvořil ženu z žebra svého rozmazleného syna s podmínkou, že se stane submisivnějším a on se více postará o uspokojení (to Adamovo, samozřejmě).

