

Barbara Ann Brennan

# ZJEVENÍ světla

Cesta k sebeuzdravení



NOVÉ PARADIGMA PRO POJETÍ ZDRAVÍ, NEMOCI A MEZILIDSKÝCH VZTAHŮ

Barbara Ann Brennan

# ZJEVENÍ SVĚTLA

Cesta sebeuzdravování

Copyright © 1993 by Barbara Ann Brennan  
This translation published by arrangement  
with Bantam Books, an imprint of Random House,  
a division Penguin Random House LLC

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu nakladatele.

Překlad © Jakub Kotýk, 2020  
Obálka © Zdeňka Pirnerová, 2020  
© DOBROVSKÝ s.r.o., 2020

978-80-277-0578-8 (pdf)

Barbara Ann Brennan

# ZJEVENÍ SVĚTLA

Cesta sebeuzdravování

Ilustrace: Joseph A. Smith a Joan Tartaglia

Přeložil: Jakub Kotýk



*Tuto knihu věnuji všem,  
kteří hledají cestu zpět k pravdě a k božskému já.*

# Obsah

Úvod	Nové paradigma: léčení a kreativní proces	9
------	---	---

## ČÁST I LÉČENÍ Z POHLEDU DNEŠNÍ GENERACE

Kapitola 1	Dar léčení	13
Kapitola 2	Čtyři dimenze kreativní energie	25
Kapitola 3	Nový pohled na léčení – holografická zkušenost	45
Kapitola 4	Respektování balančního systému	59

## ČÁST II TECHNIKY LÉČENÍ MODERNÍ DOBY

Úvod	Mé osobní stanovisko léčitelky	69
Kapitola 5	Rozdíly mezi přístupem léčitele a lékaře či terapeuta	73
Kapitola 6	Váš zdravotnický tým (lékař–léčitel)	85

## Část III OSOBNÍ PROŽITEK LÉČENÍ

Úvod	Péče o tělo a ducha	99
Kapitola 7	Sedm stupňů léčení	101
Kapitola 8	Sedm úrovní procesu uzdravení	111

## ČÁST IV VYTVOŘENÍ LÉČEBNÉHO PLÁNU

Úvod	Vytvoření osobního léčebného plánu	123
Kapitola 9	Energie Země jako základ života	125
Kapitola 10	Fyzické tělo jako duchovní biotop	141
Kapitola 11	Sebeuzdravení láskou propuštěním obrazu vlastní dokonalosti	155

Kapitola 12	Léčení prostřednictvím sebeuvědomění	169
-------------	--------------------------------------	-----

Část V  
**LÉČENÍ A VZTAHY**

Úvod	Význam vztahů pro zdraví	185
Kapitola 13	Vytváření zdravých vztahů	187
Kapitola 14	Tři typy interakce aurického pole ve vztazích	203
Kapitola 15	Pozorování aurických interakcí ve vztazích	231

ČÁST VI  
**UZDRAVENÍ PROSTŘEDNICTVÍM  
VYŠŠÍCH DUCHOVNÍCH SKUTEČNOSTÍ**

Úvod	Integrace vyšších duchovních aspektů a hlubších dimenzí s léčebným plánem	291
Kapitola 16	Proces vedení v životě	293
Kapitola 17	Náš úmysl a harická dimenze	319
Kapitola 18	Božské jádro	339
Závěr		351
Příloha A	Léčebné sezení s Richardem W.	353
Příloha B	Druhy profesionálních zdravotníků	359
Příloha C	Škola léčení Barbary Brennan	363
	Seznam literatury	365
	Rejstřík	369

# Ilustrace a tabulky

KAPITOLA 2		13-3	Tabulka pro objasnění vlastních negativních závazků	192
2-1	Čtyři dimenze lidské bytosti	26		
2-2	Historické odkazy na univerzální energetické pole	29	13-4	Pozitivní výsledky eliminace negativních závazků 193
2-3	Pozorovatelé lidského energetického pole 21. století	30	KAPITOLA 14	
2-4	Sedm úrovní aurického pole	35	14-1	Aurické pole zamilovaného páru (barevná ilustrace) příloha
2-5	Umístění sedmi hlavních čakr	41	KAPITOLA 15	
KAPITOLA 3		15-1	Obranné aspekty charakterových struktur	234
3-1	Vytváření hologramu jablka	53	15-2	Aurická obrana schizoidního charakteru 237
3-2	Projekce hologramu jablka	53	15-3	Schizoidní obrana a reakce posílání 240
KAPITOLA 8		15-4	Schizoidní obrana a reakce odebrání 241	
8-1	Potřeby na každé úrovni aurického pole	113	15-5	Schizoidní obrana a reakce zastavení 242
KAPITOLA 9		15-6	Schizoidní obrana a reakce povolení či popírání 244	
9-1	Tóny čakr	133	15-7	Schizoidní obrana a reakce stažení 247
9-2	Obecný účinek barev	136	15-8	Uzdravující odezva na schizoidní obranu (barevná ilustrace) příloha
KAPITOLA 11		15-9	Aurická obrana orálního charakteru 248	
11-1	Barvy čakr na druhé úrovni aurického pole a části těla, které vyživují	165	15-10	Orální obrana a reakce posílání 249
KAPITOLA 12		15-11	Orální obrana a reakce odebrání 250	
12-1	Tabulka k odhalení strachu na pozadí své výmluvy	173	15-12	Orální obrana a reakce zastavení 251
12-2	Tabulka pro objasnění sebeodsuzování a jeho účinků	175	15-13	Orální obrana a reakce povolení či popírání 252
KAPITOLA 13		15-14	Orální obrana a reakce stažení 254	
13-1	Garyho negativní závazek	189	15-15	Uzdravující odezva na orální obranu (barevná ilustrace) příloha
13-2	Pozitivní výsledky odstranění Garyho negativního závazku	190	15-16	Aurická obrana psychopatického charakteru 256
			15-17	Psychopatická obrana a reakce posílání 257
			15-18	Psychopatická obrana a reakce odebrání 262
			15-19	Psychopatická obrana a reakce zastavení 263
			15-20	Psychopatická obrana a reakce povolení či popírání 264



15-21	Psychopatická obrana a reakce stažení	265		
15-22	Uzdravující odezva na psychopatickou obranu (barevná ilustrace)	příloha		
15-23	Aurická obrana masochistického charakteru	268		
15-24	Masochistická obrana a reakce posílání	269		
15-25	Masochistická obrana a reakce odebrání	270		
15-26	Masochistická obrana a reakce zastavení	271		
15-27	Masochistická obrana a reakce povolení či popírání	272		
15-28	Masochistická obrana a reakce stažení	273		
15-29	Uzdravující odezva na masochistickou obranu (barevná ilustrace)	příloha		
15-30	Aurická obrana rigidního charakteru	276		
15-31	Rigidní obrana a reakce posílání	277		
15-32	Rigidní obrana a reakce odebrání	278		
15-33	Rigidní obrana a reakce zastavení	279		
15-34	Rigidní obrana a reakce povolení či popírání	280		
15-35	Rigidní obrana a reakce stažení	281		
15-36	Uzdravující odezva na rigidní obranu (barevná ilustrace)	příloha		
15-37	Aurické pole manželského páru v obranném postoji	283		
15-38	Aurické pole manželského páru ve stupňujícím se obranném postoji	285		
15-39	Aurické pole páru ve vzájemném synchronním vztahu (barevná ilustrace)	příloha		
			KAPITOLA 17	
17-1	Hara zdravé osoby (barevná ilustrace)			příloha
17-2	Deformace bodu tan tien	323		
17-3	Zahalení sídla duše	325		
17-4	Zablokovaný ID bod	325		
17-5	Narušení harické linie	326		
17-6	Hara postoj	328		
17-7	Konečky prstů na bodě tan tien	329		
17-8	Trojúhelník z prstů směřující k zemi	329		
17-9	Konečky prstů pravé ruky na bodě tan tien, levá ruka přes bod tan tien, prsty směřují k zemi	330		
17-10	Konečky prstů pravé ruky na sídlu duše, levá ruka přes bod tan tien, prsty směřují k zemi	330		
17-11	Pravá ruka v rovině s ID bodem, levá ruka přes bod tan tien, prsty směřují k zemi	331		
17-12	Pravá ruka přes sídlo duše, prsty směřují nahoru, levá ruka přes bod tan tien, prsty směřují k zemi	331		
17-13	Harická linie skupiny	334		
			KAPITOLA 18	
18-1	Hvězda jádra (barevná ilustrace)			příloha
18-2	Úroveň hvězdy jádra skupiny lidí (barevná ilustrace)			příloha

## ÚVOD

# NOVÉ PARADIGMA: LÉČENÍ A KREATIVNÍ PROCES

Po vydání mé první knihy *Ruce světla* jsem pokračovala ve studiu vztahu mezi životní energií, zdravím, nemocí a léčením. Rozjímala jsem nad hlubším významem nemoci. Je proces „onemocnění“ součástí vrozených predispozic každé lidské bytosti, mající hlubší význam, nebo přinášející lekci? Jak „normální“, pohodlný život v naší kultuře zavdává příčinu ke vzniku nemoci? Zkoumala jsem ideální návyky, abych našla recept k udržení zdravého těla a mysli. Jak každodenní rozhodnutí a činy ovlivňují naše zdraví? Do jaké míry se na něm podílí neustávající posun vědomých myšlenek? Zajímalo mě, jakým způsobem – pokud vůbec – nemoc souvisí s kreativitou a evolučním procesem.

Přerušila jsem praxi soukromé léčitelky a využila jsem nově nabytý čas k založení Školy léčení Barbary Brennan. Na fenomén energetických polí jsem však zcela nezanevřela. Pořádala jsem skupinové lekce a mnohé studenty jsem vyučovala i soukromě. S každou další lekcí a přednáškou se mi před očima začal rozplétat zajímavý vzorec. Na začátku roku jsem požádala o vedení a můj průvodce mi sdělil, že budu přednášet o kreativním procesu. Když se mi konečně podařilo některé z těchto přednášek převést do psané podoby, upravit je a zkompletovat, objevila jsem zcela nové spojení mezi evolučním plánem Země – naším životním úkolem, kreativitou a zdravím – a životem v tom, co můj průvodce Heyoan nazývá rozvíjející se moment.

Abychom tomuto novému konceptu porozuměli, musíme přijmout nové paradigma. Při pohledu

do slovníku se dozvíme, že význam slova paradigma je „příklad, vzor nebo model“. Je to způsob, jakým vnímáme svět, a nástroj k jeho popisu a pochopení. Je to společný soubor domněnek, jimiž definujeme podstatu reality a jako takovou ji také přijímáme. Uvědomuje si ryba, že plave ve vodě?

„Většina našich představ o světě se zakládá na souboru domněnek, jež považujeme za samozřejmé a které z valné většiny vůbec nezpochybňujeme a neprověřujeme,“ podotýká Werner Erhard, zakladatel organizace est (Erhard Seminars Training) a workshopů Forum. „Automaticky je přijímáme za své vlastní. Tvoří tak neoddiskutovatelnou součást naší osobnosti, že je pro nás velmi obtížné se od nich oprostit do takové míry, abychom o nich vůbec dokázali mluvit. Neuvažujeme o nich, myslíme na jejich základě.“

Stejným způsobem ovlivňují lékařská paradigma způsob, jakým přemýšlíme nad svým tělem. Není to přece tak dlouho, co západní medicína poprvé identifikovala různé typy bakterií, virů, rozličné psychické poruchy a příčiny nemocí a navrhla odpovídající léčbu. S rozvojem medicínské techniky a rozšiřováním povědomí o propojení těla s myslí se na novou úroveň přesouvá také náš pohled na lékařství. Nová paradigma přinášejí dosud nevídané možnosti.

V dávných dobách se vědělo, že aurické pole je neoddelitelnou součástí zdraví a léčení, to však celé lidstvo bralo spíše z „ezoterického“ hlediska. Naše znalosti vycházely z pozorování, předpokladů a představ. Nyní se v moderních laboratořích a klinikách dozvídáme více o bioenergii a západní

medicína začíná akceptovat ideu lidského energetického pole majícího přímý vliv na naše zdraví.

Tato kniha nabízí nový pohled na zdraví, léčení a nemoci. První část obsahuje popis metody příkládání rukou z vědeckého pohledu a její princip z hlediska energetického pole a teorie o holografickém pojetí vesmíru.

Ve druhé části se zaměřuji na možnosti léčitele směrem k pacientu, základní strukturu léčebného sezení a hovořím o možnostech spolupráce léčitelů s lékaři. Představuji také koncept vnitřního balančního systému – automatického, obvykle nevědomého –, který udržuje naše tělo v perfektní kondici. Alespoň tedy za předpokladu, že mu nasloucháme a řídíme se jeho radami. Jak poznáme, nerovnováha balančního systému je příčinou ne-moci těla a fyzického života.

Ve třetí části se věnuji osobním zkušenostem mých pacientů, které jsem zpovídala v různých fázích léčebného sezení. Naskytne se vám jedinečná příležitost prozkoumání léčby z pohledu léčeného. Rozvádím možnosti, jež může pacient využít ke znásobení účinků svého procesu uzdravení, včetně spolupráce s léčitelem a lékařem k vytvoření

léčebného plánu. K lepšímu pochopení léčebného procesu předkládám několik případových studií.

Ve čtvrté části naleznete detailní popis léčebných plánů stejně jako praktické léčebné meditace a vizualizace, které vám pomohou k osobnímu uzdravení.

O pozitivních a negativních dopadech vztahů na zdraví hovoří část pátá. Obsahuje praktické rady k vytváření zdravých vztahů stejně jako popis interakcí, k nimž mezi lidmi ve vztazích dochází. Dozvíte se, jak propojit oddělená aurická pole a obnovit vzájemnou výměnu pozitivní energie.

Poslední, šestá část knihy popisuje vyšší duchovní reality a hlubší dimenze kreativní energie a vztahuje zdraví, ne-moc a léčení ke kreativnímu procesu.

Příloha A prezentuje přepis léčebného sezení. Příloha B je souhrnem profesionálních zdravotníků, hlavních oborů alternativní medicíny a národních organizací, na které se můžete v případě zájmu obrátit. Příloha C představuje Školu léčení Barbary Brennan, která připravuje muže a ženy na dráhu profesionálních léčitelů a léčitelek. Seznam literatury je neocenitelným zdrojem informací k dalšímu studiu léčení.

## PODĚKOVÁNÍ

Při psaní knihy jsem se vždy mohla spolehnout na láskyplnou podporu mého manžela, Eli Wilnera, který mi dodával odvahu během přirozeného procesu rozvoje mé osobnosti.

Z celého srdce bych ráda poděkovala všem učitelům a učitelkám Školy léčení Barbary Brennan za to, že stáli po mém boku při formování knihy, kterou právě čtete. Roseanne Faranové za obětavé přátelství, otevřenost a upřímné rady a v neposlední řadě

též administrativním pracovníkům Školy léčení Barbary Brennan za přípravu rukopisu.

ČÁST I

# LÉČENÍ Z POHLEDU DNEŠNÍ GENERACE

„Každá nová myšlenka je zpočátku odsouzena  
jako absurdní, aby byla následně odmítnuta jako  
triviální, a nakonec přijata jako absolutní.“

WILLIAM JAMES

# Kapitola 1

## DAR LÉČENÍ

I když by se mohlo zpočátku zdát, že léčení je výsadou hrstky vyvolených, je tomu přesně naopak. Léčení je vrozeným darem každé lidské bytosti. Narodila jsem se s ním já a narodili jste se s ním vy. Každý z nás může být vyléčen, a stejně tak se můžeme naučit, jak vyléčit ostatní i sebe.

Častokrát si to ani neuvědomujeme, ale své léčitelské schopnosti aktivujeme kupříkladu v momentě, kdy si zraníme ruku a chytíme se za bolavé místo. Chceme si ulevit od bolesti a k tomu nám pomáhá právě dotek. Stačí se uvolnit a ponechat ruku na bolavém místě déle než obvykle a účinky léčebného doteku se znásobí. Každá matka konejší, objímá, pusinkuje nebo hladí své dítě, když má nějakou bolístku. A zcela bez pochyb se nezdřáhá nabídnout svůj dar také ostatním. Pokud se na tyto jednoduché reakce zaměříme, brzy zjistíme, že náš dotek působí silněji na milovanou osobu než na neznámého člověka. To proto, že do něj vkládáme esenci lásky. Tehdy pochopíme, že jsme s darem léčení žili celý život.

Jsmo-li šťastní, plní energie nebo pokud máme dobrou náladu, náš dotek bude příjemnější, než když se utápíme v negativních představách. Totéž platí pro energii, kterou vysíláme do okolí. Jakmile se naučíme ovládat výkyvy své nálady a potažmo charakter a proudění své energie, můžeme ji využít k léčení. A přesně to dělají léčitelé.

Tyto každodenní osobní zkušenosti, které zcela jistě probíhaly již v dobách, kdy lidé přebývali v jeskyních, se staly základem léčebné metody zvané přikládání rukou. Naši prapředci si byli dobře vědomi léčebné síly prostého doteku. Každá kultura zkoumá a využívá tuto moc na základě vlastních vědomostí a tradic. V knize *Future Science* popisuje John White devadesát sedm různých kultur

naší planety, z nichž každá hovoří o léčení nebo energetickém poli svým osobitým způsobem. Staří Číňané a Indové věděli o existenci energetického pole již před více než pěti tisíci lety.

Já budu v knize často hovořit o univerzálním energetickém poli (UEP) neboli životní energii, která obklopuje a proniká vším živým i neživým. Ve vztahu k životní energii každého člověka se budu odvolávat na lidské energetické pole (LEP), které pravděpodobně znáte spíše jako auru.

### **Vnímání a ovládání lidského energetického pole**

Přestože lidské energetické pole dokáže vnímat jen hrstka lidí, s trochou úsilí se to mohou naučit všichni. Ve skutečnosti tak činíme prakticky každý den – možná nevědomky, možná s lhostejností, možná pod jiným jménem. Určitě jste někdy cítili, že vás někdo sleduje; nebo se vám na první pohled zalíbila osoba, kterou jste nikdy předtím neviděli, a okamžitě jste poznali, že spolu budete vycházet; nebo jste měli neurčitý pocit, že se stane něco skvělého, a vaše domněnky se potvrdily. V takových momentech používáte nadmyslové vnímání (NV), s jehož pomocí cítíte lidské energetické pole. Nadmyslové vnímání je v podstatě schopnost využívat základní smysly nad rámec běžných možností. Někdy se mu též říká šestý smysl či jasnovidectví, což je schopnost vnímat skutečnosti, které jsou pro ostatní lidi nezjistitelné; jasnoslyšení neboli schopnost slyšet to, co ostatní neslyší; a jasnozřivost čili schopnost cítit věci, které ostatní necítí.

Já sama jsem rozvíjela, studovala a využívala nadmyslové vnímání mnoho let a našla jsem

specifickou metodu rozlišování jeho různých variant. Tento typ vnímání spojuje všech pět běžných smyslů, tedy zrak, sluch, hmat, chuť a čich, a přidává k nim další smysly. Jedním z nich je kupříkladu intuice neboli vhled či poznání „čehosi“, k čemu se schyluje, i když nedokážeme přesně určit, o co jde. Dalším příkladem intuice může být tušení, že nám někdo zavolá – možná dokonce víme kdo –, nemáme však ponětí o charakteru hovoru.

Dalším z těchto smyslů je bezprostřední poznání, jež nám dovoluje najít úplnou a bezprostřední informaci. Kupříkladu víme, kdy přesně nám zavolá konkrétní osoba a co řekne. Nebo dokážeme detailně popsat celkový koncept a specifika konkrétní problematiky, i když obvykle netušíme, odkud se naše znalosti vzaly... prostě to víme.

Mezi vyšší smysly se řadí též schopnost vnímat pocity ať už své vlastní, nebo ostatních lidí. Jednoduše se na energii těchto pocitů dokážeme napojit.

Postupem času jsem se naučila rozlišovat mezi vnímáním pocitů a vnímáním lásky. Dalším z vyšších smyslů je tedy schopnost vnímat lásku, na této úrovni dochází k mnohem hlubšímu spojení než při vnímání pocitů. Po právu si tedy zaslouží samostatnou kategorii.

Kromě zraku, sluchu, hmatu, chuti a čichu tedy používáme intuici, bezprostřední poznání, vnímání pocitů a vnímání lásky. Spojením všech uvedených smyslů začneme naplno vnímat své bytí v přítomném okamžiku.

Naše smysly slouží jako nástroj k uvědomění a splynutí s přítomným okamžikem. Tento stav bytí představuje způsob, jak uniknout ze spárů času a prostoru, což jsou dva faktory, které nás neustále omezují. Přeneseme se do něj díky meditaci, která pomáhá utišit a vyčistit mysl pro účely vyšších smyslů.

Nadmyslové vnímání operuje v pásmu velmi křehkých informací, které náš mozek běžně odstavuje na druhou kolej jako nedůležité. Skvělým příkladem je hudba. Je-li příliš hlasitá, neuslyšíte jemnější tóny. Stačí však hlasitost snížit a jemné tóny spolu s jemnými odstíny vystoupí do popředí. Zaslechnete rytmus uvnitř rytmu. Totéž platí pro nadmyslové vnímání a lidské energetické

pole. I vy se můžete naučit, jak zastavit neustálý šum své mysli a soustředit se na jemnější rytmy a křehké nuance života. Stačí trocha praxe a brzy poznáte, že tyto rytmy jsou základem každého momentu, každické vteřiny života. Jsou propojeny s mocnou životní energií, základní hnací silou všech bytostí.

Až se tedy vaše dítě přistě praští do kolena, obejměte ho a položte mu na koleno ruku. Prociťte lásku ke svému dítěti. Ruka se brzy začne zahřívat. Jak je to možné, ptáte se? Na vině je proud léčivé energie z energetického pole, jež pomáhá rány zahojit. Pocítíte ji jako teplo, pulzy nebo elektrizující brnění. Tomuto typu vnímání se říká kinestetický smysl čili vnímání lidského energetického těla dotekem.

A protože vnímáte lidské energetické pole, už vás dělí jen krůček od toho, abyste se naučili s ním interagovat a ovládat jej myslí. Následující metodu můžete využít ke korekci energie probíhající tělem, například když pocítíte únavu nebo napětí.

Lehněte si a představte si nádherný hřejivý pocit uvnitř Solar plexu, tedy v oblasti břicha, který se pomalu rozlévá celým tělem. S uvolněním se vám prohloubí dech. Chcete-li uvolnit také svého ducha, vzpomeňte si na krásný duchovní nebo náboženský zážitek, který jste v minulosti prožili. Vnímejte znovu onen pocit poznání a přítomnosti boha (ať už pro vás znamená cokoli), jakožto nepřírozenějšího a nejsvětějšího jsoucna, tak přirozeného, že nemáte pochyb o jeho pravdivosti a existenci. Vciťte se do této chvíle a nechejte se poklidně objímat v náručí stvořitele. Se změnou proudění energie tělem se přenesete do blaženého stavu, připraveni k léčení. Uvědomte si svou energii. Jak se vám líbí?

Tento stav naprostého uvolnění kopíruje rozpoložení vašeho energetického pole a je reakcí na zpomalení mozkových vln na frekvenci alfa vln, tedy hodnotu přibližně 8 Hz za sekundu, což lze změřit elektroencefalografem (EEG). Přesnější detektor magnetického pole by ukázal, že v tomto stavu pulzuje vaše energetické pole na frekvenci

7,8 až 8 Hz, což je v podstatě přirozený energetický stav každé lidské bytosti.

Ještě jako děti jste všechny stavy bytí prožívali s velkou pravděpodobností nevědomky. A právě k tomu dochází v momentě, kdy se plně odevzdáte kreativní životní energii, kterou vyzářujete do prostoru. Barvy jsou najednou jasnější, chuť se zjemní, vzduch je naplněn vůněmi a okolní zvuky vytvářejí překrásnou symfonii.

Kolikrát vás kupříkladu nejlepší řešení problému napadlo až v momentě, kdy jste na něj mysleli ze všeho nejméně? Procházíte se lesem nebo sledujete západ slunce a zničehonic je řešení na světě. Zjeví se přímo z hlubin vaší bytosti. Nebo pohlédnete do očí novorozence a spatříte zázrak, který vás naplní pocitem překrásných tajemství života. Tyto vnitřní pocity vycházejí z hluboké vnitřní fontány, kterou nazývám jádro bytosti, božská vnitřní jiskra. Odsud se dere na povrch vaše vnitřní světlo rozjasňující veškerý prostor.

## **Napojení na kreativní léčivou energii**

Neexistuje nikdo, kdo by se nedokázal napojit na tento hluboký vnitřní zdroj. Nejde až tak o uvolnění kreativní energie – což samo o sobě vyžaduje čas a praxi – jako spíše o odsunutí překážek, které nám stojí v cestě. Po odstranění bloků začne kreativní energie proudit z hloubi těla jako voda z artéské studny. Každý umělec nebo autor potýkající se s tvůrčí krizí mi jistě potvrdí, že rozplynutí bloku a rozprouštění tvůrčí energie doprovází nepopsatelný pocit svobody. Svě by mohli vyprávět například vědci, kteří neúspěšně pátrají po řešení problému. Veškeré informace se nahrnou do racionální mysli, která neúspěšně pátrá po odpovědi. Stačí se dobře vyspat, prožít krásný sen a aktivovat pravou mozkovou hemisféru a otázka je připravena k zodpovězení. Vnitřní proces namprostého uvolnění propouští přirozeně kreativní sílu a energie začne proudit bez omezení.

Z bezedného zdroje kreativní síly čerpáme v časech krize, abychom mohli konat hrdinské

skutky. Nepochybně jste někdy slyšeli o matce, která zvedla automobil, pod nímž bylo uvězněno její dítě. Nebo jste ucítili naléhavé nutkání vrátit se domů zrovna včas, abyste zachránili své dítě před nebezpečím.

Díky této kreativní síle hravě a s dokonalou přesností – i když jen nakrátko – zvládneme vše, co v daném momentě děláme. Léčení je ve skutečnosti procesem uvolnění kreativní síly k dosažení zdraví a celkové pohody. Jak při pročítání této knihy poznáte, blokováním přirozeného proudění kreativní energie si vytváříme nemoc.

## **Proč blokujeme kreativní energii**

Při prožívání nepříjemných zážitků se automaticky snažíme blokovat fyzickou bolest. Činíme tak již od dětství, kdy své vědomí jednoduše odřízneme od konkrétní části těla. Mentální a emocionální bolest přerušíme tím, že zatneme svaly a potlačíme bolest do podvědomí. Abychom ji na tomto místě (a někdy také těsně pod úrovní vědomé mysli) zadrželi, uchylujeme se k rozličným kratochvílím, jejichž smyslem je odvést naši pozornost. Neustále se něčím zaměstnáváme. Stávají se z nás workoholici. Nebo se vydáme opačnou cestou, rovnou do povalečského nebe. Vytváříme si závislost na drogách, cigaretách, čokoládě, alkoholu atd. Mnohokrát propadáme představě vlastní dokonalosti ať už v pozitivním, či negativním slova smyslu. Přenášíme své problémy a pozornost na ostatní, hlavně abychom se jimi nemuseli zabývat. Nesprávně směřujeme nebo tlumíme svou energii ve snaze zablokovat prožitek bolesti a odmítáme se naplno odevzdat přítomnému okamžiku. Mylně se domníváme, že to funguje. Radujeme se, že jsme vyvráti nad bolestí. Popíráme své pravé já. Skutečnost je však zcela opačná. Ať se snažíme sebevíc, za pomíjení základních faktů platíme obrovskou cenu – svůj vlastní život.

Domníváme se, že jediným možným řešením je zastavit proudění energie obsahující bolest.

Energie se však dělí na jednotlivé aspekty odpovídající fyzické, emocionální a mentální bolesti. Bohužel pro nás však všechny uvedené aspekty zároveň obsahují celek. Pokud tedy zastavíme negativní prožitek bolesti, hněvu nebo strachu z negativní situace, zablokujeme také pozitivní zkušenost, včetně shodného fyzického, emocionálního a mentálního aspektu.

Aktivaci těchto procesů si mnohdy ani neuvědomujeme, protože s dospíváním začne přebírat nadvládu nad intuicí rozum a procesy se stanou jenom dalším ze zlovyků. Začneme se stranit svých zranění a ztrácíme spojení s jádrem. A jelikož kreativní proces vychází z kreativního jádra bytosti, úspěšně mu do cesty stavíme všechny myslitelné překážky. Doslova přehradíme hlubší část své bytosti od vědomé mysli a vnějšího vyjádření života.

## **Slepence zmrazeného času duše**

Bolest může častokrát zapustit své kořeny již v lůně matky, dlouho před narozením dítěte. S každým prožitkem bolestivé zkušenosti zastavíme proudění energie a zmrazíme negativní zkušenost v čase i energii. Řeč je o bloku v aurickém poli ve formě energie-vědomí. Blok je tudíž zmrazená energie-vědomí. V momentě zastavení bolesti zablokujeme také část duše související s danou zkušeností, která s dospíváním nedozná žádných změn. Pokud k události došlo kupříkladu v prvním roku života, tato část duše nezestárne ani o den a bude se vždy chovat jako jednoleté dítě. Vyraje až ve chvíli, kdy jí pošleme dostatek léčivé energie.

Prakticky každá lidská bytost v sobě nosí několik takových bloků. Zajímá vás, kolik času se během dne chováme jako skuteční dospělí? Není to moc. Neustále interagujeme z pohledu různých zmrazených časových bloků naší duše. Při intenzivní interakci mohou oba zúčastnění prožívat realitu z pohledu vnitřní dospělé osoby, načež se lusknutím prstu přepnou do pozice zraněného dítěte. Toto neustálé přepínání z jednoho aspektu vnitřního vědomí do druhého je příčinou problémů při komunikaci.

Zmrazené časové bloky duše do sebe neustále narážejí dle zákona přitažlivosti podobné energie a vytvářejí jakýsi slepenec zmrazeného času duše. Často se jedná o energii opuštění. Příkladem takového bloku je muž jménem Joe. (Jedná se o fiktivní postavu, jejíž příběh ilustruje příběhy mnoha pacientů, s nimiž jsem pracovala. Joea použiji v této kapitole jako vzorový příklad. Může to být kdokoli z vás.)

Joe zažil první opuštění hned při svém narození kvůli komplikacím doprovázejícím porod. V prvním roce svého života byl opuštěn znovu, protože matka odjela do nemocnice porodit jeho sourozence. Takto zhrzené dítě, milující svou matku z celého srdce, očekává automaticky opuštění od těch, které samo miluje. Kdykoli tak během svého života zažije opuštění, dochází k němu se stejnou devastující silou jako v prvním případě.

Na základě osobní zkušenosti, v tomto případě opuštění, v něm tak silné drama vyvolá zkreslenou představu, založenou na logické úvaze dítěte „pokud miluji, budu opuštěno“. Tato zkreslená představa je následně aplikována ve všech podobných situacích. Jednoletý Joe samozřejmě nemá o existenci své představy, která se pevně zakotví v jeho podvědomí a systému přesvědčení a provází ho životem, nejmenší ponětí. Z pohledu duše souvisí oba uvedené příklady opuštění přímo s momentem, kdy bylo Joeovi deset let a jeho matka odjela na dovolenou. S každou další podobnou situací bude jeho reakce vycházet ze zkreslené představy, což nastartuje všechny možné druhy emocionálních reakcí a Joe danou situaci zcela popře.

Jak uvidíme v pozdějších kapitolách, zkreslená představa je spouštěčem našeho chování a sklonů k opětovnému vytváření podobných traumat. Joe si tedy na základě podvědomých očekávání vytváří situace, jež nakonec způsobí, že jej opustí jeho žena či partnerka. Jelikož podvědomě očekává opuštění, přizpůsobí tomu své chování. Možná se bude stále dožadovat dokazování lásky nebo svou partnerku dokonce obviní z úmyslu ho opustit. Toto nevědomé chování ji pochopitelně vyprovokuje a Joeovy představy dojdou naplnění. Na hlubší úrovni je však skutečnou příčinou fakt,



že Joe v hloubi duše věří, že si zaslouží být opuštěn, tudíž preventivně opustí sám sebe.

Jak brzy zjistíme, sílu svých zkreslených představ bychom nikdy neměli podceňovat. Nalezení těchto představ je klíčem k transformačnímu procesu, dosažení zdraví a štěstí. Není žádným tajemstvím, že tyto představy, na něž se nabalují zmrazené časové bloky, nás mnohdy doslova naplňují a jejich odstranění si vyžaduje velké úsilí.

Výsledkem zmrazených časových bloků jsou shluky energie vytvářející představu, která může zmást pozorovatele, jenž si myslí, že stejně jako jsou tyto zkušenosti odděleny v čase, by měly být odděleny i emocionálně. Tak to ale nefunguje. Jednotlivé segmenty slepence zmrazeného času duše jsou složeny z energie-vědomí, které bylo zmrazeno v důsledku konkrétní zkušenosti z minulosti. Životní zkušenosti jsou však propojeny bez ohledu na to, kolik času mezi nimi uběhlo.

Při léčení dochází k uvolnění části zmrazeného bloku, což spustí řetězovou reakci – takto uvolněná energie proudící aurickým polem začne na oplátku automaticky uvolňovat další části slepence času. S každým dalším uvolněním bloku tedy Joe pocítí bolest ve svém současném těle a ocitne se v těle svého desetiletého já, které se transformuje v ročního chlapce.

Po uvolnění začnou tyto kousky duše, které zaostaly za zbytkem osobnosti, absolvovat proces dozrávání. V závislosti na hloubce, síle a rozvětvenosti zmrazené energie-vědomí může tento proces trvat několik minut, ale i spoustu let.

S ustálenou integrací uvolněné energie do lidského energetického pole a jejím začleněním zpět do kreativního procesu dochází k obrodě života. Joeův život se mění na základě nového vědomí, které nyní aktivně působí na kreativní proces. Již nemá tendenci k opouštění sebe sama v nevědomé snaze být opečováván. Místo toho se ztotožní se svým já, protože nyní věří, že je hoděn důvěrného vztahu. Jakmile v sobě rozvine tento nový vztah, přitáhne si partnerku, která v sobě nenesí energii opuštění, a v této oblasti již nenastanou žádné komplikace. Ona „pravá žena“ nemusí být samozřejmě hned ta první.

## **Bolest z minulých životů**

Téma „minulý život“ popisuje zevrubně literatura a regresní terapie, která pomáhá odhalit původ chronických psychologických bolestí tím, že si pacient vybavuje zážitky z minulosti. Výborným příkladem této terapie je kniha Rogera Woolgera *Other Lives, Other Selves*. Doktor Woolger ve své praxi regresního terapeuta pozoroval, že jakmile klient vyčistí a vypustí bolest ze zážitku z minulého života, je zároveň schopen zbavit se podobných okolností v současném životě.

Minulé životy jsou obsaženy také ve slepencích zmrazeného času duše. Navzájem se přitahují a spojují na základě podobné energie. Protože nejsou odděleny časem, souvisejí přímo s událostmi v současné inkarnaci, stejně jako s ostatními životy. Proniknutí do zmrazené události z minulého života při léčebném sezení vyžaduje více energie, protože taková událost je po velmi dlouhou dobu ukryta hluboko v těle. Děje se tak automaticky, jakmile je pacient připraven.

Z nespočtu pozorování lidského energetického pole během léčebných sezení jsem vyvodila, že trauma z minulých životů tvoří základ současných, obtížně odstranitelných, chronických problémů. Současné trauma lze do jisté míry odstranit pomocí techniky přikládání rukou, což vždy nastartuje velké změny. Tento typ léčení je velmi účinný při přeměně klientova života, stejně jako jeho fyzického stavu. Aby však došlo k uvolnění kompletního spletnice zmrazeného času a zabránilo se jeho použití k řešení problémů v současném životě, klient musí vztáhnout událost z minulého života ke svým současným problémům.

## **Příčina bolesti – prvotní rána**

Z mého pohledu se příčina bolesti nachází na ještě hlubší úrovni než energie zablokovaná na základě osobní bolesti nebo minulého života. Vystává z domněnky, že všichni lidé jsou oddělené bytostí. Ať už od sebe navzájem nebo od Boha. Věříme, že individualita vychází z oddělenosti, výsledkem čehož je odcizení od vlastní rodiny, přátel, kolektivu,

národa a celé planety. Tuto víru v oddělenost prožíváme jako strach, který následně zavrhuje příčinu negativním emocím, od nichž se izolujeme. Proces oddělení je jako nekonečná smyčka – vytváří další bolest a mylné představy, dokud tento negativní kruh nepřeručíme prací na rozvoji své osobnosti. Klíčem k přerušení tohoto bludného kruhu a přitazení radosti a čistoty do života je láska. A právě o tom pojednává tato kniha.

Láska je prožitek spojení s Bohem a jsoucím. Bůh je všude a ve všem. Bůh je nad námi, pod námi, všude kolem nás a také uvnitř nás. Každý člověk v sobě nosí individuální božskou jiskru, která je individuální manifestací Boha. Prožíváme ji jako náš vnitřní zdroj či jádro bytosti. Čím důvěrněji jsme spojeni se svou vnější božskou podstatou, tím víc do sebe začleňujeme individualitu svého vnitřního boha. Spojením univerzálního boha s individuálním vnitřním bohem nalezneme dokonalé bezpečí a svobodu.

## **Vytvoření masky já k zahalení původní bolesti**

Po narození si prostřednictvím svého jádra neustále zachováváme spojení s obrovskou duchovní moudrostí a mocí. Cítíme naprosté bezpečí a jsoucnost. Během procesu dospívání toto spojení pomalu uvažuje a je nahrazeno domněnkami rodičů, kteří se nás pokouší chránit. Mluví o tom, co je správné a co je špatné, jak se máme rozhodovat a jak bychom se měli zachovat v konkrétní situaci. Neodvratně slábnoucí spojení s jádrem způsobí, že se naše dětská dušička zoufale snaží nahradit vrozenou moudrost. Využívá k tomu ego. Rodiče ani ego však naneštěstí nikdy nedokážou nahradit unikátnost našeho duchovního moudra. Vzniká tedy maska já.

Maska já je náš první pokus o sebenápravu. S pomocí masky já se pokoušíme vyjádřit svou osobnost v pozitivním slova smyslu a zároveň usilujeme, aby byla přijatelná pro všechny ostatní, jejichž odmítnutí se obáváme. Masku já představujeme světu na základě vlastních přesvědčení o tom, že všichni ostatní hovoří pravdu, abychom

byli akceptováni a cítili se v bezpečí. Maska já usiluje o propojení s ostatními, protože to je „správné“. Nemůže však dosáhnout hlubokého spojení, jelikož popírá skutečnou podstatu osobnosti – náš strach a negativní pocity.

Maska já je naším veleedilem, ve skutečnosti však postrádá svůj účel. Nikdy nemůže nahradit pocit vnitřního bezpečí, po němž toužíme. Ve skutečnosti vytváří pocit, že se v nás nachází jakýsi vnitřní raubíř, který nás neustále nutí dokazovat naši neposkvrněnost, i když naše skutky mu odporují. Připadáme si jako napodobenina, a to náš strach jen posiluje. Snažíme se tedy ještě usilovněji a děláme maximum pro to, abychom dokázali svou dobrotu (konáme tedy opět na základě domněnek rodičů). Jelikož ale svou snahu nedokážeme udržet dlouho, výsledkem je pouze větší pocit strachu a faleš a bludný kruh se rozšiřuje.

Záměrem masky je ochránit nás před domnělým a zlým světem tím, že si budeme dokazovat svou dobrotu. Záměrem masky je přetvářka a popírání. Odmítá, že slouží k zakrytí bolesti a hněvu, protože odmítá, že bolest a hněv existují uvnitř osobnosti. Účelem masky je ochránit já tím, že nepřevzme zodpovědnost za jakékoli negativní činy, myšlenky nebo skutky.

Z pohledu masky je bolest a hněv vnějším pocitem. Nemáme žádnou zodpovědnost. Za všechny negativní skutky může někdo jiný. To ostatní jsou neustále nahněvaní a zranitelní, ne my.

Abychom si tuto přetvářku zachovali, snažíme se za všech okolností dokázat svou dobrotu. Uvnitř zápasíme s nátlakem, který na sebe vyvíjíme. Snažíme se chovat podle pravidel. A pokud ne, alespoň stále tvrdíme, že my máme pravdu a ostatní se mýlí.

Život na základě vnějších pravidel je pro nás nepředstavitelný. Chceme dělat jen to, co se nám zachce. Snadno se unavíme, naštveme, ztrácíme zájem, obviňujeme ostatní a sálá z nás negativno. Ublížíme. Energie zadržovaná maskou doráží, tlačí, proniká a dopadá na každého, kdo se nám postaví do cesty. Což samozřejmě také odmítáme, jelikož naším záměrem je zachovat si pocit bezpečí – my jsme přece ti dobří.

Někde uvnitř si jedna naše část neustále užívá ponižování ostatních. Vypouštění negativní energie je ulevující, přestože není čistá a upřímná. Dokonce i přesto, že se při tom nechováme zodpovědně. Toto negativní potěšení vychází z nižšího já.

## Negativní potěšení a nižší já

Určitě jste někdy zažili příjemný pocit z negativního skutku. Jakékoli uvolnění a přesun energie zadržované v těle – ať už negativní či pozitivní – je příjemný. S prvním uvolněním energie můžeme zažít bolest, kterou však brzy nahradí potěšení, jelikož s procítěním bolesti zároveň propouštíme kreativní sílu, která je vždy prožita jako potěšení.

Negativní potěšení vychází z nižšího já, což je ta naše část, která zapoměla, kým jsme. Věří v oddělený, negativní svět a podle toho se také chová. Nižší já nepopírá negativitu, naopak si ji užívá. Je tedy upřímnější než maska já. Smyslem jeho existence je prožívat negativní potěšení. Nižší já svůj negativní záměr přiznává, nepředstírá svou dobrotu. Není dobré. Staví se na první místo a nijak to neomlouvá. „Dbám o sebe, ne o tebe,“ chlubí se. Nemůže mít starost o sebe a zároveň o jiné v důsledku svého světa oddělení. Má potěchu z negativního potěšení a chce ještě víc. Je si vědomo bolesti uvnitř osobnosti a vůbec ji nezamýšlí prožít.

Záměrem nižšího já je zachovat oddělenost, dělat vše, po čem touží, a necítit bolest.

## Vyšší já

Během procesu dospívání nejsou samozřejmě všechny části duše odděleny od jádra bytosti. Jedna naše část je čistá a miluje bez potřeby soupeřit. Je přímo napojena na vnitřní individuální božství. Je plná moudrosti, lásky a odvahy a souvisí s velkou kreativní mocí. Podněcuje vše dobré, co bylo v našem životě vytvořeno. Je to součást naší bytosti, která nikdy nezapoměla na svou skutečnou podstatu.

Klid, radost a naplnění odkazuje na vyšší já, které vyjadřuje sebe samo prostřednictvím kreativního

principu. Zajímá-li vás, co opravdu znamená výraz „kdo ve skutečnosti jsem“ nebo „moje skutečné já“, pohlédněte na tyto oblasti svého života. Jsou vyjádřením vašeho skutečného já.

Vězte, že negativita není vyjádřením skutečného já. Ba naopak. Negativita vyjadřuje absenci já a je příkladem blokování vyjádření já, které je skutečné.

Záměrem vyššího já je pravda, spojení, respekt, individualita, jasné sebeuvědomění a jednota se stvořitelem.

## Význam úmyslu

Hlavní rozdíl mezi vyšším já, nižším já a maskou já je v základním úmyslu a stupni energie přítomné při interakci (a ta je výsledkem základního úmyslu).

Každá interakce lidských bytostí se odlišuje svým úmyslem. Vyřčená slova vycházejí ze tří odlišných oblastí úmyslu – vyššího já, nižšího já nebo masky já. Stejná slova mohou mít odlišné výrazy. Když vyšší já řekne „Jsme přátelé“, myslí to vážně. Maska já si myslí: „Jsme přátelé, dokud já budu ta dobrá a ty tuto iluzi nikdy nezpochybniš.“ Nižší já říká: „Jsme přátelé jenom do určité míry, kterou si samo určím. Překroč ji a uvidíš! Moc se k této hranici nepřibližuj, protože tě využiji, abych získalo, co chci, a vyhnulo se bolesti. Pokud se ke mně nebo mé bolesti přiblížíš na krátkou vzdálenost, nebo se mi budeš snažit zabránit v získání toho, co chci, zbavím se tě.“ (Zbavit se v tomto případě znamená udělat cokoli, aby nižší já zastavilo osobu, se kterou interaguje. Může s ní přestat mluvit, vyhrát při hádce, prokázat svou moc či zbavit se jí fyzicky.)

## Obhajoba či popírání prvotní rány vytváří další bolest

Čím víc jsou činy vycházející z jádra zdeformovány maskou, tím urgentnější je naše potřeba si je vyčítat. Čím víc popíráme existenci nižšího já, tím víc se vzdáváme své moci. Popírání zadržuje

moc kreativního zdroje uvnitř bytosti, což rozšiřuje bludný kruh bolesti a bezmoci a posiluje prvotní bolest či ránu. Zahalí ji kokon klamné bolesti takové intenzity, že nám začne nevědomě nahánět hrůzu a nezastavíme se před ničím, hlavně abychom bolest nemuseli prožít. V našich představách jde o totální muka a smrt. Čím vehementněji se od bolesti snažíme distancovat a neléčit ji, tím dokonaleji prvotní rána maskuje svou podobu.

Na základě svých pozorování při léčení a učení jsem vyvodila, že používáme-li navyké obranné systémy, pouze se vyhýbáme prvotní ráně. Výsledkem je více bolesti a další nemoci, jejichž intenzita dalece přesahuje účinek prvotní rány.

## **Navyklý obranný systém**

Z vlastních zkušeností mohu potvrdit, že způsob aplikace navykého obranného systému vytváří více bolesti a nemocí než jakákoli jiná příčina.

V dalších kapitolách obsahujících popis lidského energetického pole zjistíme, jak toto popírání skutečnosti vytváří dysfunkci v poli a nakonec i nemoc v těle. Navyklé obranné vzorce lze pozorovat v energetickém poli jako energetické obranné systémy neboli navyké vzorce deformací, ke kterým se neustále vracíme. Jsou neochvěje spjaty s maskou já.

Obranný systém nám sice pomáhá zadržovat bolest a hněv, bohužel stejně tak i pocity pozitivní. Časem tedy znečitlivíme. Život se přestane odvíjet podle našich představ – stane se pozemským a nudným. Láska umírá a my jsme polapeni v bludném kruhu, neschopni vytvořit si to, po čem v životě toužíme. Což si samozřejmě vybírá svou daň na těle a my začínáme ztrácet víru v samotný život.

Prostřednictvím navykého procesu blokování bolesti zpravidla blokuje také své jádro. Jednoduše ztrácíme cit a zapomínáme na svou podstatu. Ztrácíme kontakt se svou esenciální energií, kterou využíváme k formování života. Očekáváme, že si vytvoříme život podle svých představ, aniž bychom tušili, kdo je to „já“.

## **Nalezení prvotní rány**

Chceme-li se rozvzpomenout na svou podstatu, vytvořit si život podle svých představ, dosáhnout pevného zdraví a cítit se v bezpečí, musíme se opět propojit se svým jádrem. Jednoduše řečeno musíme odhalit prvotní ránu – tedy prozkoumat obranné systémy a vyčistit negativní pocity a všechny vrstvy předpokládané bolesti obalené kolem rány. Po nalezení prvotní rány se náš život od základů změní a nakonec dojdeme k uzdravení. Toto je transformační proces.

K nalezení prvotní rány lze využít mnoho technik, kupříkladu regresní terapii s autosugescí nebo techniku řeči těla. Obě techniky vyučujeme ve Škole léčení Barbary Brennan, kde společnými silami pomáháme studentům v nalezení jejich prvotní rány.

Při jednom konkrétním skupinovém cvičení odstraňují studenti svůj obranný systém tím, že zaujmou pozici těla, která odpovídá jejich ráně. Aby tuto pozici našli, musejí se soustředit na hlavní emocionální problémy a bolest v současném životě a oddat se reakci svého těla. Tajemstvím této techniky je propojení bolesti s podobnou energií slepence zmrazeného času duše.

Znásobením reakce těla a nasměrováním pozornosti dovnitř vystoupí bolest studenta do popředí a postupně se pročistí. Výsledkem je místnost plná velmi zranitelných lidí zmltávajících se v bolestech, o čemž svědčí těla v často roztodivných pozicích. Mnohým z nich spočívá hlava na hrudi, zatímco jiní leží na zemi v klubíčku jako bezbranné děti.

Toto cvičení ukazuje, že bolest vycházející ze současných problémů odpovídá bolesti prožívané v raném dětství. Aby studenti dokázali vyvolat současnou bolest a odhalit tak bolest z minulosti, setrvávají v dané pozici a zároveň se neustále soustředí na své jádro a postupují zpět v čase k prvotní ráně.

Vrstvu po vrstvě se vracejí k dřívějšímu stavu, k čemuž jim pomáhá bolest spojená s představou o ráně. Bolest je silná a odstrašující, přesto je v podstatě pouhým preludem či iluzí. Abychom si vysvětlili pojem iluzorní bolest, vraťme se zpět k desetiletému Joeovi, který je zdrčen matčiným

odjezdem na dovolenou. Prožívá bolest, ale není to daná situace jako taková, která na něj má negativní dopad.

Studenti pokračují v odkrývání iluzorní bolesti, která zahaluje prvotní ránu, a jsou překvapeni zjištěním, že čím blíže ráně se nacházejí, tím rychleji bolest ustupuje. Nakonec se jim podaří do prvotní rány proniknout.

V této chvíli je požádám, aby zachovali pozici svého těla, pomalu se přiblížili k ostatním studentům a spojili se tak s další zraněnou lidskou bytostí. Místnost naplní vzájemná úcta a láska – každý je zraněný a všichni jsou si rovni.

Po skončení cvičení je čas na sdílení zážitků. Studenti jsou vesměs překvapeni zjištěním, že rána neodpovídá jejich přehnaným představám. Dozvídají se, že větší část bolesti nepochází z prvotní rány, ale ze snahy ji bránit. Již v raném dětství se začnou bránit proti tomu, co si myslí, že jim život přinese na základě prvotní zkreslené představy. S každou úspěšnou obranou proti zkreslené představě jen posílají více energie slepenci zmrazeného času duše. Iluze bolesti se prohlubuje, dokud dítě o skutečné příčině bolesti neztratí pojem. Zbude pouze neznámá a nesnesitelně děsivá bolest.

Dle studentů je nejpronikavější částí tohoto cvičení uvědomění, kolik času a energie ztratili snahou prvotní ránu bránit. Nejhlubší bolestí je zrazení vlastní podstaty. Díky tomuto cvičení studenti poznají své prvotní rozhodnutí nezachovat se podle vědomí své esence, nepotvrdit své domněnky a žít na základě mylného přesvědčení. Najednou poznají, že toto rozhodnutí učinili v životě tolikrát, že se z něj stal nevědomý zlovyk a samozřejmá součást obranného systému.

Díky této zkušenosti získají ztracenou svobodu a zcela odlišný pohled na život, jehož prožívání na základě pravdy a dodržování vnitřního přesvědčení se stane neustálou výzvou. Největší výzvu v životě představuje zachování spojení a vyjádření svého skutečného já bez ohledu na vnější okolnosti.

Tato bolest sídlí do určité míry v každém člověku – někteří si ji uvědomují víc než ostatní.

## Úděl člověka: život v dualismu

Jádro své bytosti vyjadřujeme alespoň do jisté míry každý den. Míra tohoto vyjádření je přímo úměrná tomu, jak silně a jasně jsme se svým jádrem propojeni a do jaké míry mu nebráníme v projevu. Patrné je to především v oblastech našeho života, kde probíhá vše hladce a bez problémů a které nás plně uspokojují – tehdy je propojení s jádrem úplné. Nepotlačovaná energie vycházející přímo z jádra bytosti pomáhá vytvářet plnohodnotný život a naplnění, stejně jako dokonalé zdraví. Je vyjádřením našeho vyššího já, tedy té části, se kterou se narodíme a jež nikdy neztrácí spojení s jádrem.

Častokrát o ní však přemýšlíme s ostychem. Potlačujeme v sobě vyjádření lásky vůči ostatním a obáváme se dát najevo svou touhu. Skrýváme své pocity, maskujeme je různými výrazy, snažíme se projevit „přijatelně“ (na základě vnitřního hlasu neboli rozumu) a klidně se spokojíme s málem. Věříme, že se chováme „odpovídajícím způsobem“.

Jestliže se však přítomnému okamžiku a svým pocitům odevzdáme, na povrch vypluje ohromná kreativní síla. Dobrý skutek nebo vyjádření lásky či přátelství učiněné spontánně bez přemýšlení je vyjádřením esence jádra. V takovém momentě vzniká pevné spojení a láska proudí bez přerušení.

Protože však takovou úroveň světla a lásky nejsme zvyklí tolerovat, stáhneme se opět do ústraní. Upadneme do rozpaků a uzavřeme se. Zdánlivě odnikud se zjeví náhlý pocit strachu, který řekne: „Tohle jsem asi neměl dělat.“ To je hlas rozumu, který se pokouší přehlušit energii jádra. Skrývá se za ním obranný mechanismus. Ve skutečnosti říká: „Pokud nezastavíš proudění této energie, ucítíš úplně vše včetně bolesti, kterou jsem ukryl, aby sis neublížil.“ S radostí tedy zahradíme proudění své životní síly, spoutáme ji a zadusíme ji do země. Vratíme se zpět do „normálního stavu bezpečí“, abychom se nemuseli potýkat s žádnými problémy – a ze všeho nejméně s vlastními.

To je úděl člověka. Bez ohledu na okolnosti svého života žijeme v dualitě volby. V každém momentě se rozhodujeme, jestli řekneme ANO vyvážené, mocné a bezpečné bezbrannosti, která podněcuje plný prožitek života, nebo řekneme NE. Pakliže se odmítneme podílet na vytváření svých životních zkušeností, bráníme vzniku skutečně vyváženého života a blokuje vlastní uvědomění.

Nespočet lidí se velmi často vědomě rozhoduje zadusit určitou část tohoto vědomí. Ale proč? Hluboko v podvědomí totiž víme, že vypuštění životní síly se rovná uvolnění bolesti, čehož se velmi obáváme. Nevíme, jak s ní naložit, a tudíž se k obraně stavíme zády. Raději se vracíme zpět ke staré a zdánlivě adekvátní masce, která definuje naši bytost. Vnitřní hlas rozumu této masky tak neustále sílí a my pokračujeme v ústupu: „Kdo si vůbec myslíš, že jsi? Bůh?“ „Opravdu si myslíš, že můžeš něco změnit?“ „Bud' realista! Lidé se nemění. Raději se spokoj s tím, co máš.“ „Nebud' chamtivý.“ „Nikdy si neceníš toho, co máš.“ „Kdyby mě tak rodiče vychovali lépe...“ „Kdyby to manžel neudělal...“ „Taky ses mohla narodit hezčí...“ A tak dále. Existuje milion způsobů, jak nás může maska ovládat. Do určité míry nám brání v prožívání bolesti, avšak z dlouhodobého hlediska jen vytváří další bolest, která nakonec vyústí v nemoc.

Příčinou nemoci je odpojení a ukryvání částí svého já od jádra své bytosti. S tímto odcizením zároveň zapomínáme na svou skutečnou podstatu a žijeme svůj život na základě zapomínání – tedy podle vůle své masky, nižšího já a obranného systému. Principem léčení je v podstatě uvědomění si svého skutečného já, opětovné spojení s jádrem a oblastmi duše, které jsme si znepřátelili a založili na nich svůj život.

Míra potlačení pozitivní energie přesně odpovídá míře potlačení kreativity a schopnosti udržet si pozitivní život nebo se uzdravit.

Je na každém z nás, aby se znovu spojil se svým jádrem a vyléčil jej.

## Duchovní význam prvotní rány

Co je příčinou nebo smyslem prvotní rány? Prvotní rána vzniká s oslabením spojení mezi novorozencem a hlubší duchovní moudrostí jádra jeho bytosti. Proč se něco takového z pohledu evoluce lidské rasy vůbec děje? Odpověď leží v rozdílu mezi spojením s jádrem v raných fázích života a spojením, které si osvojíme v průběhu života spolu s nabytými zkušenostmi. Rané spojení s jádrem je nevědomé. Naproti tomu spojení vytvořená během procesu života jsou vědomá. Dospělý člověk vytváří spojení s jádrem díky životním zkušenostem neboli vědomému uvědomění svého vnitřního božství. Dospělí si uvědomili, že jsou jiskrou božského světla ve vesmíru. Jsou ohraničeným božstvím. Tento evoluční proces vytváří další vědomé uvědomění lidského druhu. Zjišťujeme, že jsme spolutvůrci vesmíru. Účelem inkarnace je utváření vědomí já jakožto božského spolutvůrce vesmíru.

## Následování touhy vede k životnímu úkolu

Každý z nás touží po bytí, porozumění a sebevyjádření. Tato touha je vnitřním světlem, který nás doprovází na naší evoluční cestě. Pokud to vztáhneme na osobní úroveň, znamená to, že každý z nás se rodí s životním úkolem, jehož smyslem je spojit se znovu s jádrem své bytosti. Abychom toho docílili, musíme odstranit bloky mezi vědomým uvědoměním a jádrem. Musíme dokončit svůj osobní životní úkol. Uvolníme tak kreativní energii, jež vynese na povrch dary jádra, které přijmeme a podělíme se o ně se světem. Tyto dary na oplátku vyvolají impuls k dokončení úkolu na planetě. Životní úkol je odhalen pouze v případě, že uvolníme kreativní energii z jádra. Dobrá zpráva je, že můžeme docílit čehokoli, po čem naše srdce touží. K tomu je však zapotřebí vytrvat na cestě osobního transformačního procesu.

## **Každý z nás je zraněný léčitel**

Každý člověk je v podstatě zraněný léčitel. Nechceme se vzdát svého obranného systému a zcela se odhalit a ukázat, co se v nás ukrývá, ať už to pozitivní či negativní. Bojíme se dát najevo bolest či zranění, které v sobě nosíme, každý z nás svým osobitým způsobem. Raději je ukrýváme, stydíme se za ně. Domníváme se, že tak činíme pouze my, nebo že naše bolest je horší než bolest ostatních. Necítíme-li se zcela v bezpečí, je pro nás velmi obtížné odhalit své skutečné city. To je úděl člověka. Potřebujeme čas a spoustu lásky. Poskytněme si navzájem dostatek prostoru a času a nezapomínejme na láskyplná ujištění. Tato vnitřní rána, kterou si v sobě nosí každý z nás, je naším nejlepším učitelem. Pomáhá nám milovat. Rozpoznejme svou skutečnou podstatu. Navzdory vrstvám bolesti a hněvu, které nás zahalují, jsme nádhernou esencí vlastního jádra. Každý člověk je unikátní a neopakovatelný. Staňme se zraněnými léčiteli a pomáhejme si navzájem sdílet pravdu své vnitřní bytosti.

Brzy poznáme, že vesmír je laskavý, hojný a posvátný a podporuje život. Nacházíme se v jeho náručí. Jsme obklopeni univerzálním léčivým polem, které podporuje a podněcuje život. Stačí se natáhnout a propojit se s ním. Můžeme jím být, a skutečně neustále jsme, vyživováni. Jsme jím tvoření a sami jej tvoříme. Božská záhada života se nachází v nás a zároveň nás obklopuje zvenčí.

## **Vyléčení vychází zevnitř**

Vězte, že pouze vy sami se dokážete vyléčit. Vše potřebné je ukryto ve vás. Proces léčení nemoci je ve skutečnosti aktem posílení osobnosti. Je to osobní cesta, obřadní přechod, který jste si sami navrhli jako ultimátní léčebný nástroj. Cesta k uzdravení samozřejmě vyžaduje velkou dávku pozornosti a použití těch nejlepších prostředků, jež vám může moderní medicína nabídnout, stejně jako nejlepších nástrojů celostního léčení.

Ze širší perspektivy je příčinou nemoci nenaplněná touha. Čím hlouběji zakořeněná je nemoc, tím hlubší je touha. Nemoc je zprávou – nějak a kdesi jste zapoměli na své skutečné já a smysl svého života. Se zapomením přichází oddělení od úmyslu kreativní energie jádra. Nemoc je vyjádřením symptomu: reprezentuje nenaplněnou touhu. Využijte svou nemoc jako nástroj ke splnění své touhy a vytvoření osobnosti, kterou jste si vždy představovali. Využijte svou nejhlubší, nejjobsáhlejší a nejvyšší realitu k manifestaci a vyjádření svého skutečného já.

Nemoc je očekáváním změny – připravte se, že na povrch vyplují vaše nejhlubší touhy. Přestaňte utíkat, otočte se a postavte se tváří v tvář svému vnitřnímu tygroví, ať už to pro vás znamená cokoli. Položte si následující otázku k nalezení příčiny své nemoci:

„Po čem toužím a dosud se mi to nepodařilo naplnit?“

Věřím, že nakonec najdete přímou souvislost mezi touto nesplněnou touhou a svou nemocí.

Právě díky tomuto základnímu obrazu zdraví a léčení můžete znovu získat pevné zdraví. Nemluví zde pouze o fyzickém zdraví, protože to je v podstatě druhotné, ale o zdraví ducha, uzdravení duše. V uvedeném rámci či metafoře reality se lze vyrovnat s veškerým životem a zdravotními problémy, jelikož život ve fyzické rovině je nutno prožít v lásce, rozvinout své vyšší kvality a sjednotit se s božstvím. A o tom život je – bez ohledu na současné okolnosti vaší existence. Přijměte fakt, že bolest, problém nebo nemoc jsou vašim učitelem. Učitelem lásky, který vám připomíná, že jste zajedno s Bohem. Je to proces zjevení světla.

## Kapitola 2

# ČTYŘI DIMENZE KREATIVNÍ ENERGIE

Jakmile porozumíte podstatě a funkci své kreativní energie, budete ji moci uvolnit a použít k uzdravení, léčení nebo vytvoření čehokoli nového. Důležité je rovněž pochopit vztah mezi kreativní energií a přirozeným úbytkem s prouděním univerzálního vnitřního kreativního procesu. Životní energetická pole jsou nositelem kreativního procesu – generují životní situace, události a zkušenosti, stejně jako náš materiální svět.

Kreativní síla obsahuje několik dimenzí. Náš jazyk je příliš omezený pro přesný popis jednotlivých nuancí, které každý v rámci kreativního procesu prožívá svým osobitým způsobem. Jelikož se mi nedostává výstižnějších výrazů, použiji slova energie a dimenze, a to v nevědeckém smyslu. S pomalým probouzením a uvědoměním těchto kreativních zkušeností nepochybuji, že přibudou i odpovídající slova k jejich výstižnému popisu.

Z mého pohledu je každá lidská bytost tvořena nejméně čtyřmi dimenzemi. Každou z těchto úrovní lze vnímat nadsmyslovým vnímáním a zkušený léčitel s nimi může přímo pracovat. Tyto čtyři dimenze našeho lidství znázorňuje ilustrace 2-1. Je to fyzická úroveň, aurická úroveň, harická úroveň a úroveň hvězdy jádra.

První dimenzí je všem tak dobře známý fyzický svět, který drží pohromadě díky úrovním energie a vědomí.

Přímo pod fyzickým světem se nachází dimenze univerzálních či životodárných energetických polí, kde existuje aura čili lidské energetické pole. Tato úroveň je energetickým matrixem fyzického světa. Vše, co je vytvořeno ve fyzickém světě, musí nejprve existovat nebo být vytvořeno ve světě životní

energie. Pro každou existující formu musí být nejprve vytvořena odpovídající podoba ve strukturovaných úrovních energetických polí. Tato dimenze rovněž obsahuje energii naší osobnosti. Na úrovni životních energetických polí existuje každý náš pocit. Fyzické tělo využívá odlišné úrovně pole k vyjádření úsměvu/lásky nebo zamračení/nesouhlasu, chůze a držení těla atd.

Pod lidským energetickým polem nalezneme harickou úroveň, jenž obsahuje náš úmysl, který je nesmírně důležitý pro samotný kreativní proces. Jsou-li naše úmysly nevědomé, smíšené či protichůdné, zápolíme sami se sebou a narušujeme tím kreativní proces. Naučíme-li se na své úmysly naladit – nejen uvnitř sebe, ale také kupříkladu bezprostředně se skupinou lidí –, pak synchronizujeme úmysl celé skupiny s úmyslem ještě větší skupiny a tak dále, až se napojíme na zdroj úžasných kreativních schopností.

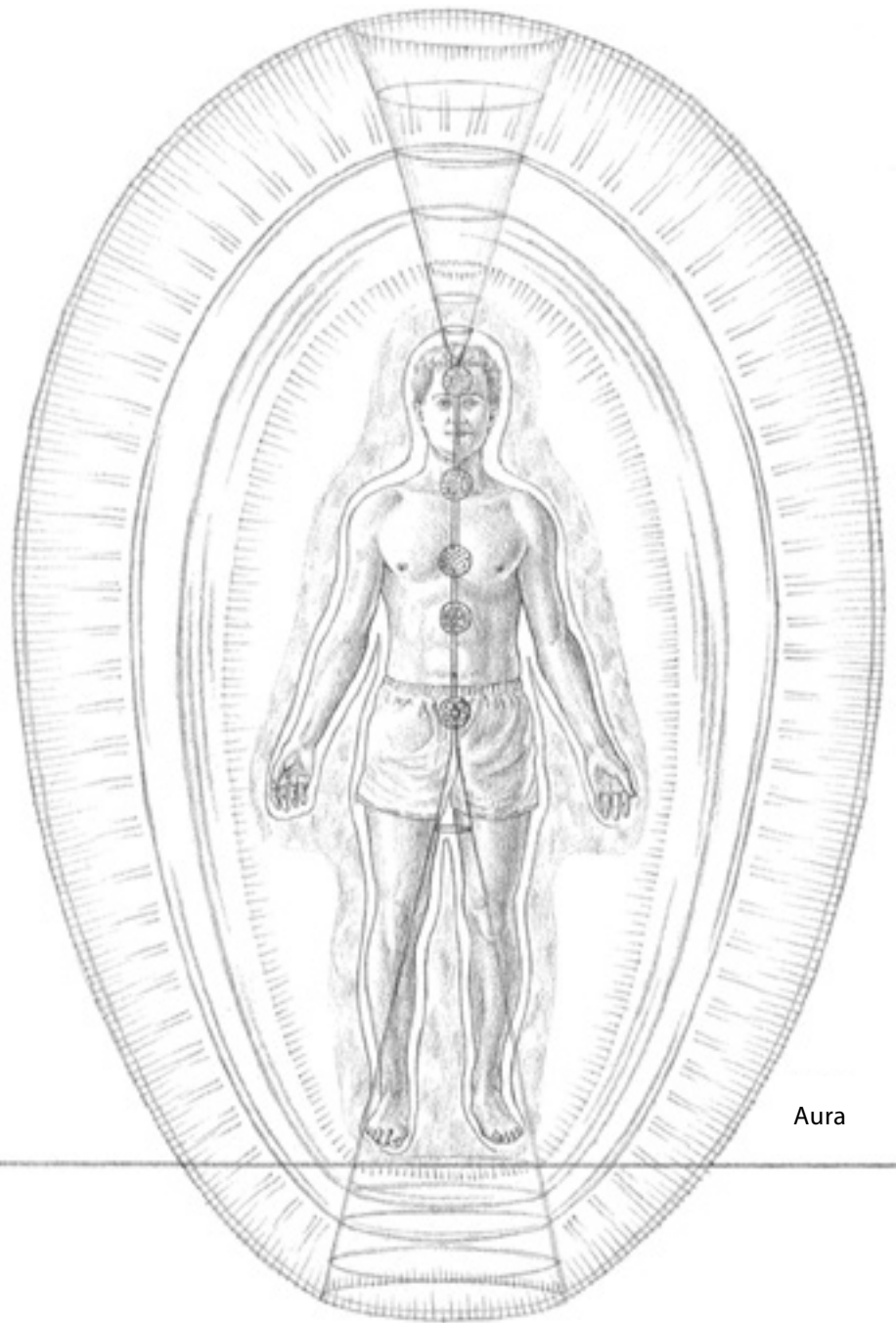
Pod harickou úrovní sídlí dimenze jádra naší bytosti, kterou jsem nazvala úroveň hvězdy jádra. Jedná se o úroveň našeho vnitřního zdroje, lokalizovaného božství uvnitř naší bytosti. Je to vnitřní zdroj, z něhož pramení veškerá kreativita.

Úplný přirozený kreativní proces vyžaduje přenesení energie a vědomí z hvězdy jádra skrz všechny uvedené dimenze. Permanentní změna v jakékoli dimenzi vyžaduje změnu samotných základů, jež se nacházejí v dílčí dimenzi. Pokud chceme z pohledu léčení změnit své tělo či jakoukoli jeho část z nezdravé na zdravou, musíme pracovat s esenciálními energiemi, které tvoří základ našeho těla. Musíme zapojit každou ze čtyř dimenzí. Abychom tak mohli učinit, nejprve se





Fyzično



Aura

*Ilustrace 2-1: Čtyři dimenze lidské bytosti*

s nimi podrobněji seznámíme. Začneme aurickou úrovní neboli lidským energetickým polem.

Životní (univerzální) energetické pole bylo zkoumáno, studováno a využíváno k různým

účelům napříč veškerou nám známou historií. Toto objevování začalo dlouho před osvojením vědeckých metod a pokračuje dodnes.



Hara



Hvězda jádra

Tabulka 2-2 obsahuje historické odkazy na univerzální energetické pole, jenž se datují až do roku 5000 př. n. l. Tabulka 2-3 je shrnutím různých pozorovatelů lidského energetického pole z dvacátého století. Naleznete v ní různá jména, kterými bylo životní energetické pole nazýváno, vlastnosti, které mu byly přisuzovány a způsoby, jakými bylo pole využíváno.

Současná vědecká komunita hovoří o měřitelném energetickém poli biologických systémů jako o „bioenergetickém poli“. Pojmy aura a lidské energetické pole naproti tomu používají léčitelé k popisu životního energetického pole. Je však důležité mezi těmito pojmy rozlišovat, jelikož bioenergetická pole byla změřena v laboratořích, zatímco aura je známa díky osobním a klinickým pozorováním

prováděným lidmi, kteří k tomu využívají nadmyslové vnímání. V prvním případě je změřená informace omezena stavem přístrojové techniky, zatímco v případě aury je informace limitována schopnostmi pozorovatele. Z mého pohledu vykazuje měření bioenergetického pole prakticky stejné výsledky jako pozorování energetického pole velmi vnímavým člověkem. Existuje několik experimentů, o nichž budeme hovořit později, které toto tvrzení dokládají. Nyní se však podívejme na celou problematiku z pohledu vědců.

## Fyzický svět a bioenergetická pole

Energetická pole lidského těla byla změřena mnoha zařízeními, namátkově encefalografem (EEG), elektrokardiogramem (EKG) a supravodivým kvantovým interferenčním zařízením (neboli SQUID – velmi citlivý magnetometr). Mnoho studií prokázalo, že dysfunkce či abnormalita v bioenergetickém poli může způsobit infekci ve fyzickém těle. Doktor Harold Burr z Yaleovy univerzity například změřil, že síla energetického pole (jež nazval životní) semene určuje výslednou kvalitu rostliny. Ze svých pozorování vyvodil, že oslabení energetického pole živé bytosti vede neodvratně k nemoci.

Newyorský ortopedický chirurg doktor Robert Becker změřil vzorce stejnosměrného proudu v lidském těle. Bioenergetické pole souvisí přímo s funkcí fyzického těla a doktor Becker prokázal, že tvary vzorců a silné stránky komplexního elektrického pole lidského těla se mění spolu s fyziologickými a psychologickými změnami.

Doktor Hiroshi Motoyama z Tokya, zakladatel Mezinárodní asociace náboženství a parapsychologie (International Association for Religion and Parapsychology), použil elektrický proud k měření akupunktturních meridiánů. Výsledky svého pozorování využil k diagnóze akupunktturní léčby. Doktor Victor Inyushin z Kazachstánské univerzity je jedním z mnoha tamních vědců, kteří po mnoho

let měřili energetické pole pomocí přístrojové techniky citlivé na světlo. Podařilo se mu zobrazit stav akupunktturních bodů pomocí koronální výbojové fotografie, která využívá velmi vysokou frekvenci, vysoké napětí a nízký proud vysílaný skrz testovaný subjekt. Vysoká frekvence pozorované osobě nijak neublíží, protože vysílaný proud je příliš nízký a frekvence putují pouze po pokožce.

Výzkumníci po celém světě prokázali vzájemný vztah mezi naměřeným „biopolem“ a vnímáním „lidského energetického pole“. Pokud je mi známo, tak nejlepších výsledků dosáhl doktor Andrija Puharich a doktorka Valerie Huntová z UCLA ve své soukromé laboratoři. Výsledky experimentálního výzkumu doktorky Huntové prokazují přímý vztah mezi frekvencí a vzorci vln střídavých elektrických proudů, naměřených na povrchu těla, a specifických barev vnímaných citlivým člověkem, který načítá informace z aury. Doktorka Huntová provedla stejná měření za asistence dvanácti osob s vyvinutým nadmyslovým vnímáním. V každém případě naměřila specifickou formu vln a frekvenční vzorec konkrétní barvy. Doktor Puharich dokázal změřit nepřerušovaný magnetický pulz na frekvenci 8 Hz (osm cyklů za sekundu) vycházející z rukou léčitelů. Zjistil, že léčitelé vysílající intenzivnější signál dosahují vyšší účinnosti léčby.

Nukleární fyzik doktor Robert Beck procestoval celý svět a měřil mozkové vlny léčitelů. Z výsledků svých pozorování vyvodil, že všichni vykazují při léčení pacientů stejný vzorec mozkových vln na frekvenci 7,8–8 Hz, a to bez ohledu na jejich zvyky – nezáleželo na tom, jak moc se od sebe navzájem odlišovali. Doktor Beck testoval charismatické křesťanské léčitele, havajské šamany Kahuny, praktikanty hnutí wicca, náboženství santeria, vyznavače proutkaření a radioniky stejně jako věštce a média. Výsledky testů všech uvedených skupin byly totožné.

Následně začal pátrat po tajemství výše uvedených skupin. Odpověď našel v kolísání magnetického pole Země – tzv. Schummanových

vlnách –, které působí na frekvenci 7,8–8 Hz. Při bližším zkoumání zjistil, že při procesu léčení sladí mozkové vlny léčitele svou frekvenci a fázování se Schummanovými vlnami. Znamená to, že mozkové vlny léčitele pulzují nejen na stejné frekvenci, ale zároveň v souladu s kolísáním magnetického pole Země. Dá se tedy předpokládat, že léčitelé k léčbě pacientů využívají energii magnetického pole Země. Tento proces se nazývá párování polí.

Doktor John Zimmerman, zakladatel a prezident Bio-elektro-magnetického institutu (Bio-Electro-Magnetics Institute) v Renu, Nevadě, studoval intenzivně veškerou dostupnou literaturu na téma párování polí a vztáhl ji ke zkušenostem léčitelů. Z výsledků jeho pozorování je jasné, že to, co léčitelé nazývají uzemněním, je napojení na frekvenci a fázování magnetického pole Země. Doktor Zimmerman vyzoroval, že s napojením léčitele na Schummanovy vlny dochází k synchronizaci

pravé i levé mozkové hemisféry, které vykazují shodný alfa rytmus v hodnotě 7,8–8 Hz. Při léčbě pomocí přikládání rukou bylo prokázáno, že se s alfa rytmem a fází magnetického pole Země synchronizují též mozkové vlny pacienta a dochází k vyvážení pravé a levé části jeho mozku. Léčitel prakticky spojí pacienta s pulzy magnetického pole Země, a tudíž se napojí na neuvěřitelný zdroj léčivé energie.

## Lidské energetické pole: nádoba k přenosu energie

Jako léčitelka a citlivé médium využívající nadsmyslové vnímání jsem měla to potěšení po mnoho let pozorovat energetické pole kolem lidí. Mé studium energetických polí rostlin, zvířat a lidí mne přivedlo k názoru, že lidské energetické pole je nositelem energetického matrixu, tedy základního

Tabulka 2-2:  
HISTORICKÉ ODKAZY NA UNIVERZÁLNÍ ENERGETICKÉ POLE

ČAS	MÍSTO/OSOBA	NÁZEV ENERGIE	PŘISUZOVANÉ VLASTNOSTI
5000 př. n. l.	Indie	prána	základní zdroj veškerého života
3000 př. n. l.	Čína	čchi jin a jang	všudypřítomná substance, skládá se ze dvou polárních sil, jejichž rovnováha se rovná zdraví
500 př. n. l.	Řecko: Pythagoras	vitální energie	vnímána jako zářivé tělo, schopné léčení
16. století	Evropa: Paracelsus	iliaster	vitální síla a vitální hmota; léčení; duchovní práce
17. století	Gottfried Wilhelm von Leibnitz	monády	centra síly obsahující vlastní zdroj pohybu
18. století	Franz Anton Mesmer	magnetická tekutina	dokáže nabíjet živé i neživé předměty; hypnóza; ovlivňování na dálku
19. století	Wilhelm von Reichenbach	ódictá síla	přirovnávána k elektromagnetickému poli

Tabulka 2-3:  
POZOROVATELÉ LIDSKÉHO ENERGETICKÉHO POLE 21. STOLETÍ

DATUM	OSOBA	POZOROVANÝ JEV	POZOROVANÉ VLASTNOSTI
1911	Walter Kilner	aura lidská atmosféra	použil barevné obrazovky a filtry k pozorování třech úrovní aury; nalezen vztah mezi nastavením aury a nemocí
1940	George De La Warr	vyzařování	vyvinul radionické přístroje k detekci vyzařování živých tkání; technika použita pro diagnózu a léčení na dálku
1930–50	Wilhelm Reich	orgon	vyvinul metodu psychoterapie využívající orgonovou energii v lidském těle; studoval podstatu orgonu v přírodě a zkonstruoval základní přístroje k detekci a akumulaci orgonu
1930–60	Harold Burr a F. S. C. Northrup	životní pole (ŽP)	životní pole určuje seskupení organismů; rozvinuli myšlenku denních rytmtů
1950–1959	L. J. Ravitz	myšlenkové pole (MP)	myšlenkové pole zasahuje do životního pole, je příčinou psychosomatických symptomů
1970-1989	Robert Becker	elektromagnetické pole	změřil systém těla kontrolující stejnosměrný proud; vztáhl výsledky na zdraví a nemoc; vyvinul metody k posílení růstu kostí pomocí elektrického proudu
1970-1989	John Pierrakos, Richard Dobrin a Barbara Brennan	LEP	vztáhli klinická pozorování energetického pole k emocionální odezvě; měření v místnosti se slabým osvětlením souvisí s lidskou přítomností
1970–1979	David Frost, Barbara Brennan a Karen Gestlaová	LEP	ohýbání laseru s LEP
1970–1990	Hiroshi Motoyama	čchi	změřil akupunkturální meridiány pomocí elektrického proudu; využil své poznatky k léčbě a diagnóze nemoci
1970–1990	Victor Inyushin	bioplazma	LEP obsahuje bioplazmu sestávající z volných iontů; páté skupenství hmoty; vyvážení pozitivních a negativních iontů rovná se zdraví
1970–1990	Valerie Huntová	biopole	změřila frekvenci a umístění biopole lidských subjektů pomocí elektrického proudu; výsledky ověřeny pozorováním jasnovidců
1960–1990	Andria Puharich	život podporující pole	změřil život podporující střídavá magnetická pole (8 Hz) vycházející z rukou léčitelů; pozoroval, že vyšší či nižší frekvence jsou zdraví škodlivé
1980-1990	Robert Beck	Schummanovy vlny	vztáhl magnetické pulzy léčitelů k magnetickému poli Země; Schummanovy vlny
1980-1990	John Zimmerman	mozkové vlny	prokázal, že mozek léčitele i pacienta synchronizuje vlivem alfa vln obě mozkové hemisféry

stavebního kamene pro růst buněk. Tím je myšle-  
no, že vzniku fyzického těla předchází formování  
energetického pole.

Fenomén, který tuto myšlenku podporuje,  
se nazývá fantomová končetina a je typický pro  
pacienty, kteří stále cítí amputovanou část těla.  
Zbytkové pocity jsou obvykle vysvětleny podráž-  
děním nervových zakončení, které byly od těla  
odříznuty. Fantomovou končetinu lze však stále  
spatřit pomocí nadsmyslového vnímání v auric-  
kém poli pacienta, což je pro pozorujícího po-  
chopitelné, protože aurické pole přenáší pocity.

Jeden z mých blízkých přátel, zakladatel a ředi-  
tel newyorského Institutu Core Energetics a autor  
knihy Core Energetics, doktor John Pierrakos popi-  
suje uvedený fenomén při práci s pacientkou, kte-  
rá vnímala svou amputovanou nohu v poloze pod  
stehnem. Při usedání na židli neustále vnímala,  
že si sedá na amputovanou nohu. Doktor Pierra-  
kos její pocity potvrdil, když spatřil aurické pole  
končetiny, ohnuté v popisované pozici. Nakonec se  
mu podařilo energetickou předlohu amputované  
nohy narovnat do normální pozice a ulevit jejím  
symptomům. Žena později kontaktovala chirurga,  
který prováděl operaci, a dozvěděla se, že jí kvůli  
operaci nohu skutečně zafixoval v této pozici. Vě-  
řím, že vnímala své energetické pole.

Znamená to, že základní energetická struktura  
končetiny byla stále na svém místě. Z toho vyplý-  
vá, že pole vzniká ještě před manifestací fyzického  
těla. To je v rozporu s názory mnoha vědců, kteří  
předpokládají, že pole je manifestací fyzického  
těla. Pokud se skutečně ukáže, že fyzické tělo je  
„vedlejším produktem“ energetického pole, jed-  
noho dne bychom mohli obnovovat části lidského  
těla, podobně jako to umí mloci.

Kirlianova fotografie neboli metoda fotografo-  
vání aury, listu nabízí další důkazy, které podpo-  
rují mou hypotézu pole jako primárního prvku  
těla. Odříznete-li kousek listu a okamžitě jej vy-  
fotíte, na fotografické desce lze pozorovat kom-  
pletní list (včetně jeho chybějící části) v úžasných  
barvách a světle. Jelikož je tedy na fotografii jas-  
ně patrný list v neporušené podobě, předpokládá  
se, že chybějící část listu tvoří energetické pole,

které zůstane nedotčené bez ohledu na chybějící  
fyzický aspekt. Energetické pole tedy není proje-  
vem fyzická, ale energetické roviny.

S poznáním této skutečnosti je zřejmé, že ener-  
getické pole hraje esenciální roli v zachování zdraví  
a při procesu růstu. Jelikož fyzické tělo vychází  
z energetického pole, nerovnováha nebo narušení  
pole nakonec vyvolá nemoc v těle. Léčení ener-  
getického pole tudíž vyšle signál k uzdravení fyzic-  
kého těla. Principem léčení je vlastně naučit se  
opětovně uspořádat, vyvážit a nabít pole.

Jak jsem navíc ukázala ve své knize Ruce světla,  
energetické události v aurickém poli jsou prvním  
signálem jejich projevu ve fyzickém světě. Zname-  
ná to, že nemoc se projeví nejprve v energetickém  
poli a teprve následně ve fyzickém těle – lze ji tedy  
vyléčit s předstihem.

Aurické pole se nachází na mnohem hlubší  
úrovni bytosti než fyzické tělo. Zde probíhají  
všechny psychologické procesy. Aura je nositel-  
kou všech psychosomatických reakcí. Z pohledu  
léčitele má každá nemoc psychosomatický původ.  
K uchování zdraví je tedy nezbytná vyvážená  
funkce aurického pole.

Aurické pole přesto není zdrojem události, ale  
jeho nositelem, skrze něhož se dostává kreativní  
vědomí z jádra do kontaktu s fyzikem.

Léčebné techniky, které sama provádím a vy-  
učuji, jsou založeny na vědomí struktury a funkce  
lidského energetického pole a nastavení, jenž se  
nachází na nižší úrovni, tedy v hlubších dimen-  
zích. V knize Ruce světla jsem popsala lidské ener-  
getické pole do detailu: jeho anatomii a fyziologii  
a jeho postavení ve vztahu k nemoci a procesu  
uzdravení. Rovněž jsem hovořila o souvisejících  
léčebných metodách. Následující část obsahuje  
stručný popis lidského energetického pole a detail-  
nější popis jeho aspektů, o nichž jsem v předchozí  
knize hovořila heslovitě.

## **Sedm úrovní lidského energetického pole**

Lidské energetické pole obsahuje sedm vrstev  
(viz ilustrace 2-4.) Mnoho lidí se mylně domnívá,

že na sebe navazují jako slupka cibule. Není to tak. Každá úroveň penetruje tělo a rozšiřuje se dále do prostoru. Každá následná úroveň má „vyšší frekvenci“ a „vyšší oktávu“ a přesahuje o několik desítek centimetrů níže položenou úroveň. Liché úrovně jsou strukturovaná pole stojatých, scintilujících paprsků světla. První, třetí, pátá a sedmá úroveň pole mají specifickou formu. Sudé úrovně – tedy druhá, čtvrtá a šestá – jsou naplněny beztvorou hmotou či energií. Druhá úroveň je podobná plynné hmotě, čtvrtá úroveň připomíná kapalinu a šestá úroveň vypadá jako rozptýlené světlo kolem plamene svíčky. Je neorganizovaná úrovní energetického pole, které byla přisouzena souvislost s plazmou. Přezdívá se jí bioplazma. Je nutno si uvědomit, že pojem bioplazma se nezakládá na vědeckých výrazech, protože žádné experimenty dosud nedokázaly, co to vlastně je. Z důvodu absence přesnějšího pojmenování však použijeme výraz bioplazma. Na všech třech neuspořádaných úrovních ji tvoří rozličné barvy zjevné hustoty a intenzity. Bioplazma proudí podél linií strukturovaných vrstev a má přímý vztah s emocemi.

Kombinace stojaté světelné mřížky spolu s bioplazmou udržuje fyzické tělo v jeho formě, dodává mu životní energii a slouží jako komunikační a začleňovací systém, který udržuje tělo funkční jako samostatný organismus. Všechny uvedené úrovně lidského energetického pole fungují holograficky a vzájemně se ovlivňují.

Tyto úrovně čili energetická těla, jak je mnozí nazývají, nelze považovat za méně skutečná než naše fyzické tělo. Jsou-li všechna energetická pole silná, nabitá a zdravá, prožijeme plnohodnotný život ve všech jeho aspektech. Pokud však energetické pole vykazuje oslabení, budeme se na dané úrovni potýkat s překážkami a omezíme tím své potěšení ze života. Čím víc úrovní tedy rozvineme, tím obsáhlejší a plnohodnotnější náš život bude.

Lidé mají tendenci předpokládat, že všechny životní zkušenosti odpovídají zážitkům na fyzické úrovni. Opak je pravdou. Život existuje na mnoha vibračních úrovních, které se liší na základě masky energie-vědomí dané úrovně. Získáváme tak širokou škálu životních zkušeností, ze kterých se

můžeme poučit. Sedm úrovní aurického pole odpovídá sedmi různým úrovním životních zkušeností. Každá úroveň má odlišný rozsah vibrační frekvence, intenzitu a složení bioplazmy, a tudíž každá z nich reaguje na podněty na základě své masky.

V souvislosti s těmito slovy se mi vybavuje potěšení z praktikování aplikované matematiky, kdy jsem derivovala rovnice pohybu kapalin v odlišných podmínkách. Jaké bylo mé překvapení, když jsem zjistila, že rovnice aplikovatelné na pohyb vzduchu a kapalin lze použít také na výpočet pohybu vody. Rozdíl byl v tom, že se změnou média měly určité faktory rovnice větší vliv než ostatní. Totéž platí pro rovnice popisující pohyb vzduchu blízko zemského povrchu a pohyb vzduchu ve vyšší nadmořské výšce. Pohyb vzduchu blíže zemi je do větší míry ovlivňován třením stromů a keřů. Se vzestupným pohybem je nutné snížit faktor tření v rovnici zastupující pohyb vzduchu. Výsledky ukazují posun ve směru proudění vzduchu. Tato změna směru se nazývá stříh větru. Určitě jste si někdy všimli, že mraky se v závislosti na výšce pohybují odlišnou rychlostí. Pohyb vzduchu na krátkou vzdálenost v místních podmínkách, který se velmi liší od drobného pohybu vzduchu nad oceánem, kde působí Coriolisova síla a s ní i pohyb Země, popisuje mikrometeorologie. Stejně rovnice lze aplikovat na vše ostatní s tím rozdílem, že některé části rovnice mají za různých podmínek větší vliv.

Stejnou myšlenku a obecný princip jsem aplikovala na pochopení interakcí mezi aurickými poli. Energie-vědomí aurického pole proudí odlišně a je ovlivňováno odlišnými faktory na jednotlivých úrovních pole. Složení energie-vědomí každého pole je unikátní a liší se od všech ostatních úrovní. Každé pole reaguje na různé faktory odlišně. Dalším ze způsobů, jak si domyslet, co se odehrává, je prohlásit, že bioplazma každé úrovně má pravděpodobně svůj vlastní frekvenční rozsah, intenzitu náboje a složení. Tudíž přirozeně reaguje na přicházející podněty.

Můj způsob nahlížení na aurické pole ovlivnil další typ studie, který se využívá v astrologii při pozorování Země. Pro vědce je zcela běžné zkonstruovat

přístroj, který dokáže odfiltrovat vnější vlnové délky a následně učinit pozorování pouze v rámci omezeného vlnového pásma. Pokud tímto způsobem pozorujeme Slunce, získáme obrázky sluneční atmosféry v různých výškách, kupříkladu solárních skvrn, jež se velmi odlišují od energie usazené hluboko pod povrchem Slunce nebo v jeho vnější vrstvě, tzv. koróně. Stejný princip je velmi užitečný při pozorování aurického pole. Stačí naladit nadsmyslové vnímání na různé vibrační úrovně aury a spatříme jasně definované úrovně aurického pole, se kterými pak můžeme přímo pracovat.

Následující popis nastavení úrovní aurického pole a souvisejících životních zkušeností se zakládá na mém pozorování, studiu a zkušenostech, které jsem získala během více než dvacetileté praxe léčitelky a třináctileté praxe učitelky. Ilustrace 2-4 znázorňuje sedm úrovní aury čili lidského energetického pole.

## **První úroveň lidského energetického pole**

Na první úrovni aury prožíváme všechny příjemné a nepříjemné fyzické vjemy. Zde se proudění energie, pulzování pole a jeho nastavení vztahuje přímo k prožitkům ve fyzickém těle. Jakákoli bolest v těle má přímý vztah s dysfunkcí první úrovně aurického pole.

Doktor Robert Becker provedl několik experimentů a odhalil, že lokální anestetikum podávané řečně k umrtvení prstu zastaví proud subatomárních částic protékajících podél nervů. Po obnovení toku energie začal testovaný subjekt znovu palec vnímat. Stejný fenomén jsem pozorovala v aurickém poli. Znečitlivění odpovídá přerušení toku energie podél linií první úrovně pole. Pokud léčitel začne pracovat na rozprůdění energie na daném místě, cit se znovu vrací.

První úroveň energetického pole citlivějších lidí je jemná a tenká a vyznačuje se světle akvamarínovou barvou. Silné a hrubší pole tmavší modrošedé barvy je typické pro lidi s robustnější postavou. Čím hlouběji se spojíme se svým tělem, budeme se o něj starat a pravidelně cvičit, tím silnější a vyvinutější

první vrstva pole bude. Velmi rozvinutou první vrstvu mají kupříkladu atleti a tanečníci. Obsahuje více energetických linií, je silnější, ohebnější a nabitější a má jasnější modrou barvu.

Je-li naše první vrstva silná, bude i naše fyzické tělo velmi silné a zdravé a užijeme si všechny příjemné fyzické vjemy, které s tím souvisejí. Řeč je o potěšení z vnímání vlastního těla, pocitech vitality, fyzické aktivitě, fyzickém kontaktu, sexu a spánku; dále o slasti z ochutnávání, čichání, poslechu a vidění. Znamená to, že nejspíše budeme využívat všech funkcí první úrovně a v důsledku toho ji budeme udržovat nabitou a zdravou. Budeme ji dobíjet.

Pokud však své tělo zanedbáme, první úroveň zeslábně a linie se naruší, zauzlí nebo nebudou dostatečně nabity. Tím pádem se ztenčí a rozptýlí se v těch částech těla, o něž se staráme nejméně.

Oslabení první úrovně se projeví oslabením fyzického těla. Budeme se zdráhat propojit se všemi souvisejícími potěšeními. A jelikož své tělo přestaneme procvičovat, pocit oslabení se ještě prohloubí. S velkou pravděpodobností si zachováme spojení pouze s částí energetických linií. Někdo nemusí prožívat vůbec žádné potěšení a bude jej považovat za něco, s čím se musí chtě nechtě vyrovnat. Například bude přímo nesnášet jakoukoli formu fyzické aktivity. Nebo si zamiluje jídlo, ale odmítne dotek. Nebo se vzhledne v hudbě, ale odmítne jídlo.

## **Druhá úroveň lidského energetického pole**

Jakýkoli přesun energie na druhé úrovni odpovídá pocitům a emocím vůči svému já. Mráčky energie v jasných barvách si asociujeme s pozitivními pocity. Na druhou stranu tmavší a špinavější odstíny barev se pojí s negativními pocity. Na této úrovni se můžeme setkat se všemi barvami ve formě energetického mračna proudícího podél strukturovaných linií první úrovně pole.

Pokud umožníme nepřerušované proudění těchto pozitivních či negativních pocitů, aura si udrží svoji přirozenou rovnováhu. Negativní pocity



a negativní energie související s našimi pocity jsou uvolněny a transformovány. Pokud však své emoce zablokujeme, zastavíme proudění odpovídající energie na druhé úrovni. Druhá úroveň bude nečinná a nakonec vytvoří nedostatečně nabitá a špinavá energetická mračna odlišných barev odpovídající neprožitým pocitům vůči sobě.

Wilhelm Reich nazval bioenergií pojmem orgonová energie. O nedostatečně nabitě energii nacházející se v poli na nestrukturovaných úrovních mluvil jako o „stagnující orgonové energii“ (SOE).

Tmavá stagnující mračna fungují jako stagnace v odlišných částech těla. Ucpávají systém a narušují jeho přirozenou funkci. Tyto stagnace v konečném důsledku způsobí stagnaci první a třetí úrovně energetického pole. Pravdou je, že přirozené vyjádření všech emocí vůči sobě blokuje většina z nás. V důsledku toho narušuje stagnující energie na druhé úrovni pole do určité míry naše zdraví.

Je-li druhá úroveň silná a dostatečně nabitá, budeme s emocionálním vztahem ke své osobě spokojeni. Znamená to, že prožijeme mnoho pocitů, ne však těch negativních. Máme se rádi a milujeme se. Nevadí nám trávit čas o samotě, cítíme spojení se svým jádrem. Je-li současně nabitá první úroveň pole, budeme se milovat, vnímat spokojenost se svým životem a zároveň si užívat všechnu tělesnou rozkoš, kterou nám naše tělo přináší.

Slabá a nedostatečně nabitá úroveň však způsobí pocit nedostatku nebo nevědomí pocitů vůči svému já. Nabitá, avšak stagnující druhá úroveň znamená, že se nebudeme mít rádi, nebo se budeme dokonce nenávidět. Zadržování negativních pocitů v nás vyvolá depresi.

### **Třetí úroveň lidského energetického pole**

Třetí úroveň je spojena s naším mentálním či racionálním světem. Energetické linie světla žluté barvy na této úrovni pulzují na vysoké frekvenci a jsou velmi jemné jako ta nejjemnější clona. (Míra sytosti, plnosti a proudění energie na třetí

úrovni podél stojatých linií světla odpovídá našim mentálním procesům a stavu naší mysli.) Je-li tato úroveň vyvážená a zdravá, racionální a intuitivní mysl fungují ve vzájemné harmonii a my tak prožíváme porozumění, vyváženost a pocit sounáležitosti. Jsou-li synchronizovány všechny tři nižší úrovně energetického pole, cítíme sebe-přijetí, bezpečí a sounáležitost a máme smysl pro osobní moc.

Silná a nabitá třetí úroveň je výborným předpokladem pro silnou a jasnou mysl. Značí aktivní a zdravý mentální život a zájem o vzdělávání.

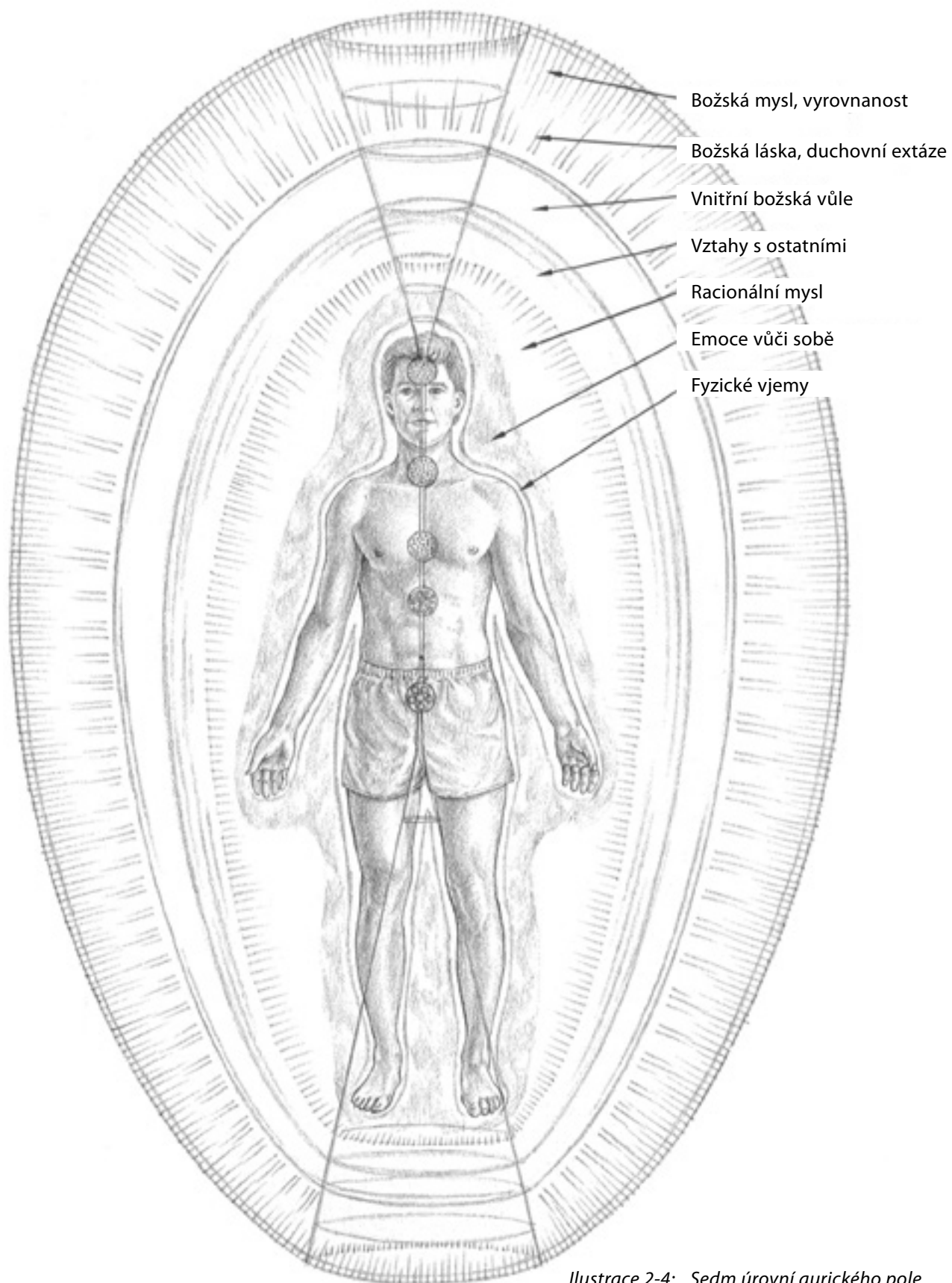
Oslabení a nedostatečné nabití třetí úrovně však vyústí v ochabnutí mentální bystrosti a jasnosti. Vzdělávání nebo jiné intelektuální činnosti nás pravděpodobně nebudou uspokojovat.

Jsou-li naše myšlenky negativní, pulzování pole se naruší a zpomalí a linie se zbarví do tmavých odstínů. Tyto „negativní myšlenkové formy“ odpovídají našim obvyklým negativním myšlenkovým procesům. Změnit je není snadné, jelikož jsou na první pohled zcela logické.

Pokud je první a druhá úroveň oslabená a třetí úroveň je naopak silná a plná energie, budeme mít tendenci k prožívání života prostřednictvím mysli místo pocitů či těla. Řešení problémů bude aktivněji vycházet spíše z logiky než z pocitů. Tím automaticky omezíme své životní zkušenosti.

Svou roli v projevu negativních myšlenkových forem hrají stagnující emoce sousedící druhé a čtvrté úrovně. Pokud tedy zastavíme negativní emoce vůči svému já (druhá úroveň) anebo jiné osobě (čtvrtá úroveň), blokuje proudění energie na druhé a čtvrté úrovni. Tímto „zmáčknutím“ je následně narušeno proudění energie na třetí úrovni.

Tento proces můžeme chápat i tak, že přirozený stav energie je neustálý pohyb. Je-li v důsledku blokování negativních emocí zastaven tok energie na druhé a čtvrté úrovni, část této hybné síly je převedena na třetí úroveň a vytváří mentální aktivitu. Aktivita je zdeformována, protože se nemůže pohybovat bez omezení, a následně je stlačena přiléhající energií.



Ilustrace 2-4: Sedm úrovní aurického pole