

# HURÁ DO MUZEA

Průvodce světem sbírek a poznání pro děti

Tak ještě chceme vidět  
muzeum technické, lékařské, Náprstkovo,  
policejní, národopisné, poštovní, zemědělské,  
Komenského, uměleckoprůmyslové,  
filmové, husitské...



Paylína Pitrová  
Ilustrovala Kateřina Perglová

FRAGMENT

# Hurá do muzea

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)**  
**[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)**

## FRAGMENT

**Pavína Pitrová**  
**Hurá do muzea – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

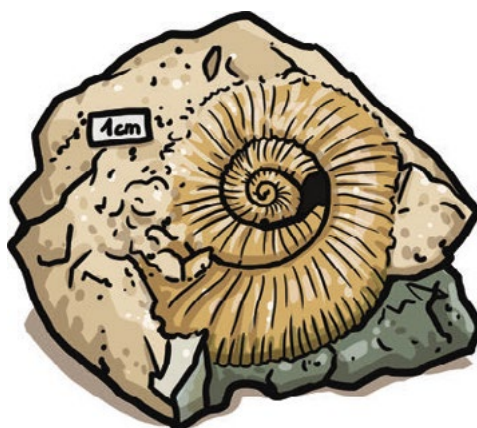
# HURÁ DO MUZEA

Průvodce světem sbírek a poznání pro děti

# HURÁ DO MUZEA

Průvodce světem sbírek a poznání pro děti

Pavína Pitrová  
Illustrovala Kateřina Perglová



FRAGMENT

*Všem dětem, které se chtějí nechat inspirovat historií!  
Jáchymovi a Jonášovi, kteří se mnou navštívili už tolik muzeí.*

# ÚVOD

Milé děti, jsme rádi, že právě držíte v rukou knížku *Hurá do muzea*. Možná jste si ji nevybraly samy a darovali vám ji rodiče nebo babička s dědou. Třeba jste si ji vypůjčily v knihovně, od kamaráda nebo ve škole. To, jakým způsobem se k vám dostala, není podstatné. Daleko důležitější bude, zda se do ní začtete, začnete otáčet stránku za stránkou a na samém konci si řeknete, že číst o muzeu je sice zajímavé, ale mnohem zábavnější by bylo některé navštívit. Je proto možné, že po přečtení této knížky se vám začnou dveře muzeí pootevírat samy a vy do nich vstoupíte s pocitem, že pro vás tyto budovy nejsou tak neznámé a nezajímavé. A až jich navštívíte víc, zjistíte, že není muzeum jako muzeum, každé je jiné a každé je něčím výjimečné. Malé, velké, staré, moderní, barevné, podzemní, k zamyšlení, neuvěřitelné... Však uvidíte sami!



V této knížce vám o muzeích určitě nedokážeme říct úplně všechno. Poté, co některá navštívíte, zjistíte, že někdy stačí jen vstoupit a zajímavé informace a exponáty si vás už najdou samy. A vy se pak dozvíte daleko víc.



**TA** je zkratka pro **TVOŘIVOU AKTIVITU**. Najdete ji na stránkách knížky, většinou na konci kapitoly. Díky ní si můžete vyzkoušet, jaké to je být muzejníkem, nebo si vytvořit vlastní předmět inspirovaný tím, o němž jste četli.

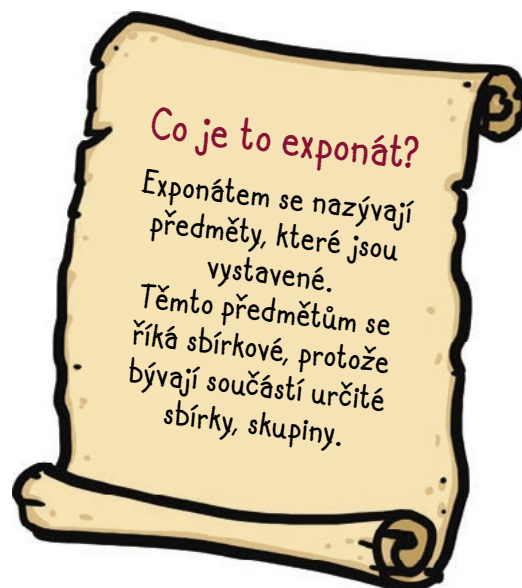
# CO JE TO MUZEUM?

Muzea jsou většinou budovy, v nichž se nacházejí různé předměty, jak už víte sbírkové, které souvisejí s běžným životem člověka. Uchovávají se pro další a další generace. Zkoumají je a starají se o ně pracovníci muzea – muzejníci. Vystavují je pro vzdělávání i potěšení nejen návštěvníků, ale i své.

Někdy ale nemusíte vstoupit do budovy, muzeem mohou být i různé památky, přírodní rezervace, lokality (místa) s historickou minulostí. Nenajdete je v muzejních budovách, ale přímo venku, v přírodě. Zaměřují se na životní prostředí ve svém okolí, živočichy a rostliny nebo zajímavé úkazy. Takové je například **Muzeum přírody Český ráj**, které se zabývá jednak historií, ale hlavně přírodním prostředím Českého ráje a Prachovských skal. Muzeum je vlastně minibotanickou zahradou s jezírky, venkovními terárii a výběhy pro volně žijící zvířata. Dalším podobným je **Muzeum Františkovy Lázně**, pod které spadá přírodní rezervace **Soos**. Název získala podle Sooského lesa, kde se nacházejí velké plochy rašeliniště s bahenními sopkami, dno vyschlého jezera a mnoho rostlin a živočichů, jež můžete zahlédnout díky naučné stezce, která těmito místy prochází. Navštívit také můžete expozici o ptačím světě Chebska a unikátní záchranou stanici pro zraněné živočichy. Ven, nebo spíš přímo pod zem, se podíváte v rámci prohlídky **Hornického muzea v Příbrami**. V hornickém skanzenu Březové hory, který je součástí muzea, se můžete projet vláčkem, podíváte se do štol, kde horníci těžili, zjistíte, jaké nástroje používali a jak žili.

O dalších muzeích v přírodě, **skanzenech**, se v knížce ještě dočtete na straně 41.

Vrátíme se ale k muzejní budově. V té naleznete především **výstavní sály**, v nichž se konají výstavy. Ty mohou být dlouhodobé, také se jim říká stálé, nebo krátkodobé. Dlouhodobé trvají několik let a představují návštěvníkům to nejzajímavější, co se v muzejních sbírkách nachází. Krátkodobé výstavy trvají obvykle jen několik měsíců a seznamují návštěvníky pouze s určitým tématem, které je aktuální nebo nějakým způsobem pro muzeum významné či zajímavé. Po skončení krátkodobé výstavy se předměty ukládají na svá místa do depozitářů nebo se vracejí zapůjčitelům, tedy těm, kteří je muzeu pouze zapůjčili na určitou, předem stanovenou dobu. Zapůjčitelem může být například jiné muzeum nebo i soukromý sběratel. Ten může mít spoustu vzácných předmětů, které si pořídil především pro potěšení. Nechce je ale schraňovat jen pro sebe, a proto je ochotně zapůjčuje.





Součástí muzea jsou kromě výstavních sálů i depozitáře, archivy, restaurátorské dílny, badatelný a knihovna. O nich si povíme víc.

## Depozitář

Depozitáře jsou místnosti nebo budovy, v nichž se ukládají nevystavené sbírkové předměty. Některé depozitáře se mohou nacházet přímo v muzejní budově. Že jste je ale v muzeu nikdy neviděli? Máte pravdu, běžným návštěvníkům nejsou přístupné. Muzeum vlastní sbírkových předmětů tolik, že se do jednoho muzea s depozitáři nevejdou, proto se ukládají i v dalších, speciálně upravených budovách. Ty mohou být i v jiné části města nebo úplně mimo něj. Sbírkové předměty potřebují v depozitáři zvláštní péči. Musí se zde například dodržovat přesná teplota a vlhkost. Ta se pravidelně kontroluje a zapisuje. Citlivým sbírkovým předmětům nedělá dobře ani přímé denní světlo a sluneční záření, proto se na okna umísťují speciální ochranné fólie. Některé vzácné předměty se dokonce musí uložit do trezoru či trezorové místnosti. Tam mají přístup jen ti zaměstnanci muzea, kteří se o tyto sbírky starají. Depozitáře jsou chráněny čidly proti vloupání a požáru napojenými na bezpečnostní službu nebo přímo policii.