

VELKÁ KNIHA ČESKÉHO HUMORU



Vážení a milí čtenáři, milovníci kresleného humoru.

Právě jste otevřeli knihu, která je tak trochu výjimečná svým obsahem. Díky vstřícnosti a laskavosti vydavatelství GRADA, se podařilo sestavit přehled výtvarníků, kteří jsou v současné době členy České unie karikaturistů (ČUK).

Shodou okolností právě ČUK v tomto roce slaví 30 let své existence a je tedy tím pádem nejstarším spolkem, který sdružuje autory portrétní karikatury a kresleného humoru u nás. Za 30 let své existence prošlo naším spolkem přibližně na 280 autorů a autorek kresleného humoru. Namátkou tu mohu vzpomenout autory, kteří již nejsou mezi námi a stali se legendami: Neprakta, Renčín, Jiránek, Vyčítal, Kobra-Kučera a další.

Když v roce 1990 zakládala skupina lidí kolem pánů Hanouska, Kobry-Kučery, Bartáka a Vyčítala spolek, tehdy ještě jako zájmové sdružení, jen stěží mohli mít představu o nějaké konkrétní době existence ČUK. Již založení něčeho takového, co je složeno z individualit, kde co autor, to originál, a to doslova, je věc skoro neproveditelná. A ejhle, tři dekády jsou za námi.

Tato kniha je vlastně dárek a pocta. Dárek, který je určený zejména lidem, kteří mají rádi svět kresleného humoru, který se snaží svým způsobem „odlehčit“ někdy i dost těžké životní situace a složitou dobu, v níž žijeme. Takže bavte se. Dobrá nálada a smysl pro humor je, jak je známo, jedním ze základních předpokladů spokojeného života. A pokud se alespoň jednou za den zasmějeme, tak to není den ztracený.

Radovan Rakus
předseda České unie karikaturistů



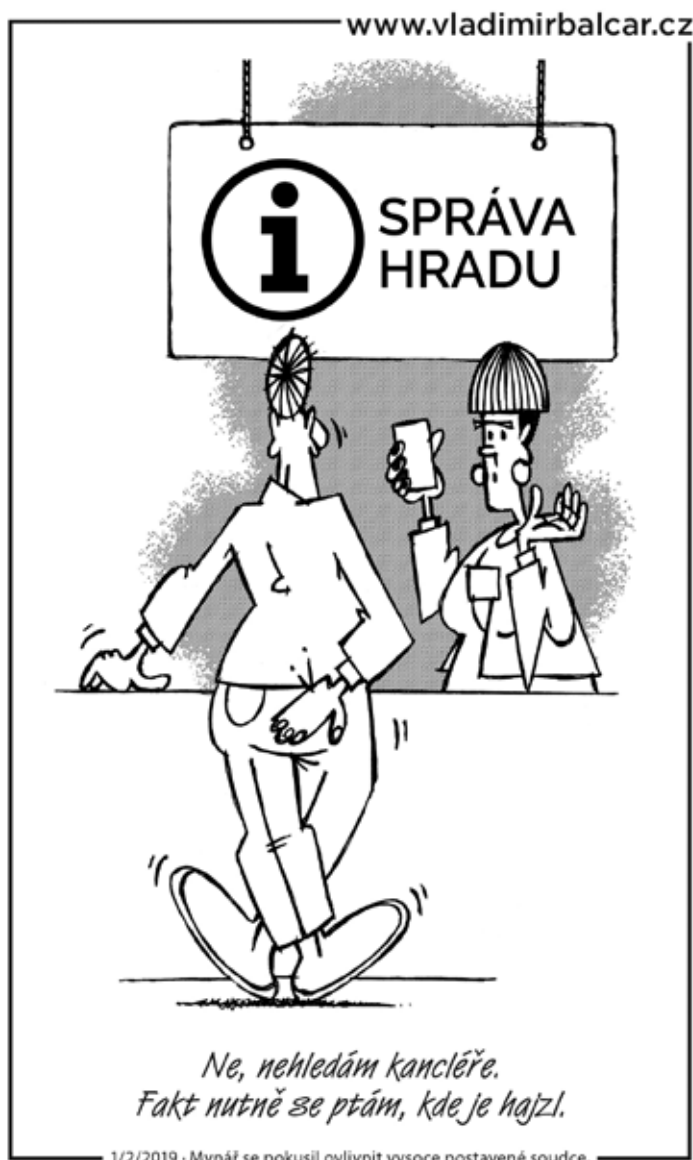


Vladimír Balcar

„Mám rád život, své blízké a všechno dokonalé.“

Od osmnácti let se snažil žít, nebo spíše přiživovat kresleným humorem. Dotáhl to dokonce na několik ocenění v domácích i zahraničních soutěžích a publikování svých kreseb v novinách a časopisech celého světa. Po revoluci založil reklamní agenturu a začal podnikat. Kreslený humor se tak dostal do pozice jednoho z koníčků. V období „Blbé nálady“ získal pocit občanské zodpovědnosti a začal kreslit výhradně vtipy s politickou tematikou. Zeman, Klaus, Topolánek, Paroubek, Kalousek, Nečas, Sobotka, Babiš... a samozřejmě komunisti.

Kreslený humor ho na rozdíl od reklamy neživí. Nemusí se tedy nikomu zpovídat. Prostě ho baví.

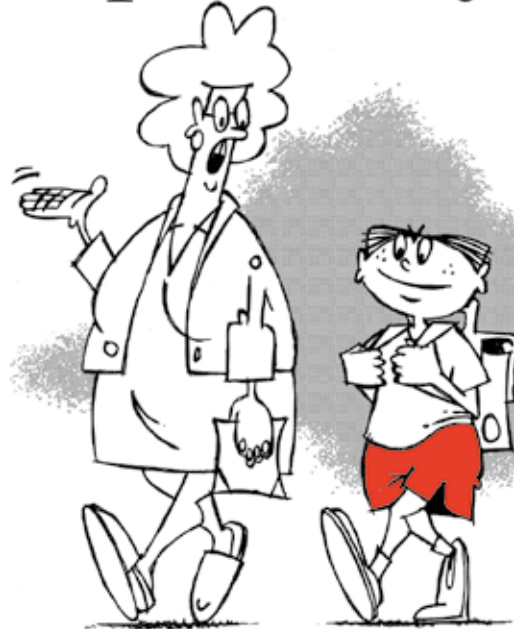




*...mladík stojí mimo přechod pro chodce.
Tank má přednost...*

28/4/2019 - Zeman k výročí čínských protestů: Demokratická má být postupná. Nespěchal by s ní kvůli hrozbě chaosu.

Vítáme prvňáčky



*Kdo to kdy viděl, jít první den do školy
v červených trenkách?
...a to má ještě přijít pan prezident.*

2/9/2018 - V pondělí začne školní rok, Zeman přivítá prvňáčky v Praze.



A ty, s tím červeným nosem, nahradíš toho s tím červeným nosem...

5/11/2016 - Premiér Bohuslav Sobotka do měsíce obmění svůj tým na úrovni vlády i ve strukturách ČSSD.



*Máro, čtu zajímavou studii: třetinu
každého národa tvoří nepoučitelní hlupáci.
Jaké máme preference?*

5/5/2019 - Ve volbách do Sněmovny by si v dubnu ANO polepšilo na 34 procent.



pohnojíme, co se dá...



*Předsedo, volá někdo z ČSSD...
..jestli jim neodprodáme náš slogan!*

18/4/2017 - „Kakaový bob“ Kraus se po korupční kauze vrací do širšího vedení ČSSD.



*Pane prezidente, nepoodstoupíme si trošku?
Náhodou nás nějaký hloupý novinář vyfotí, ořízne jedničku...*

28/10/2018 - Vrcholí oslavy 100 let republiky.

LÉKÁRNA

VÝDEL
NA PŘEDPIS



*Antibiotika mi nedávejte, jsem pozvaný
do luxusní restaurace na argentinský steak!*

8/2/2019 - Luxusní restaurace, které odebíraly v Praze hovězí
z problematických polských jatek, je následně vydávaly za argentinské.



*...manželovi bačkory jako každé Vánoce.
Letos jsem je ale nechala zabalit
jako golfové hole!*



*Pssst! Koukni na toho pána. Fantasticky patuje.
Nevíš, jak se jmenuje?*

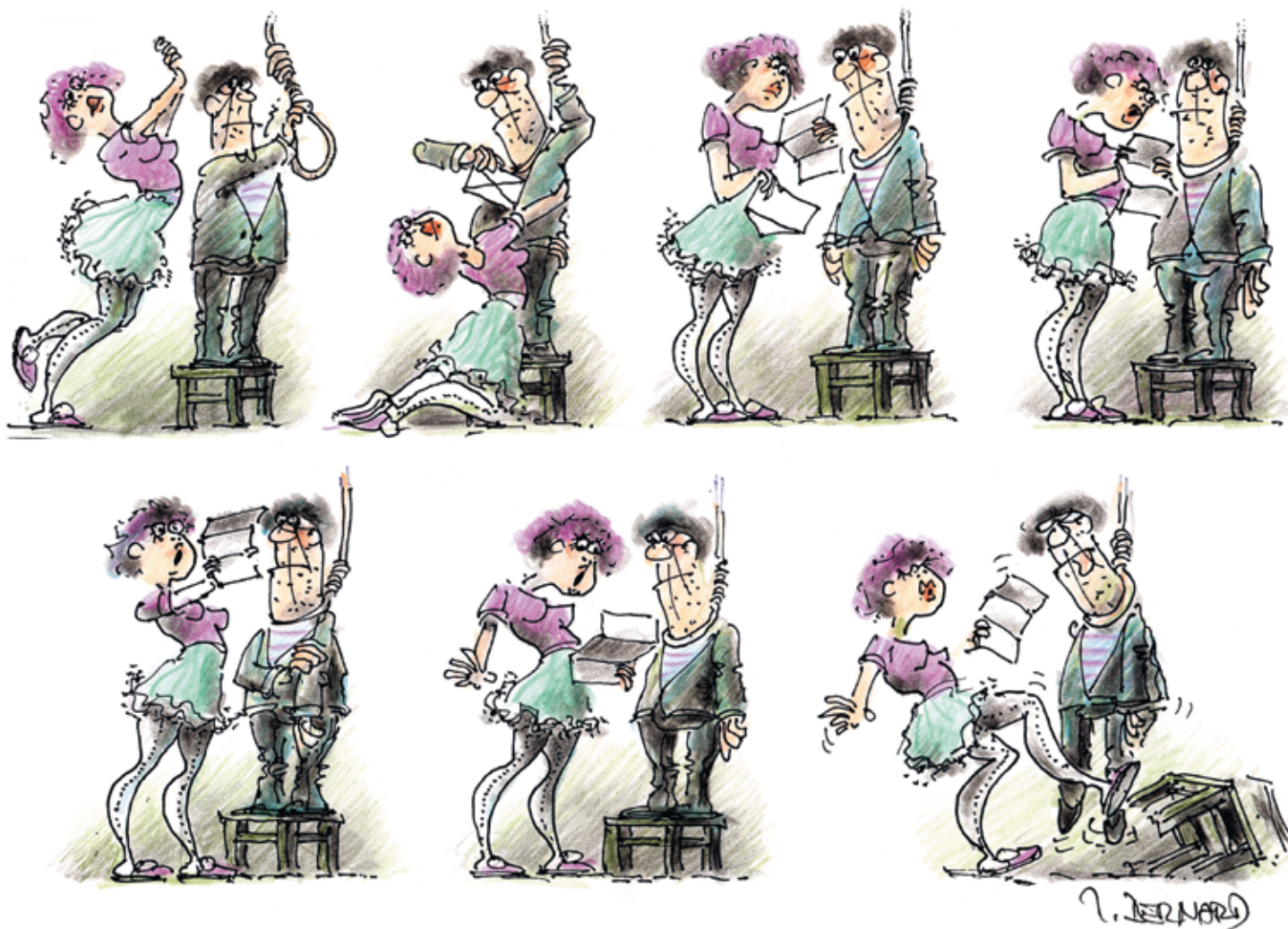


Jiří Bernard

Narodil se v roce 1946 v Praze. Vyučil se uměleckým kovářem. Po krátkém intermezzu na strojní průmyslovce se rozhodl definitivně věnovat výtvarnému umění na lidové akademii umění pod vedením profesora Koukolského. V roce 1970 po přijímacích zkouškách na Akademii výtvarného umění v Praze se kvůli politické situaci v zemi rozhodl změnit trvalou adresu a výše uvedenou akademii absolvovat v ateliéru profesora Nagela v německém Mnichově. V mnichovském grafickém Studiu Andor se Jiří Bernard zdokonalil v technice leptu. Po studiu ilustroval četné dětské knížky, většinou pro švýcarský Nord-Sued Verlag. Následovaly úspěchy na mezinárodním poli, když Jiří Bernard obdržel prestižní ceny v oblasti dětské ilustrace a kresleného humoru.

Od listopadu roku 1989 stále častěji navštěvoval Čechy, publikoval ve všech známých časopisech a novinách své nově vznikající kreslené vtipy a ilustrace pro děti a komiksy do Čtyřlístku. V roce 1996 se rozhodl definitivně se vrátit do vlasti a žít a tvořit v Praze.

Nyní hlavně ilustruje dětské knížky a spolupracuje s německojazyčným časopisem Landesecho. Od roku 2013 vytvořil též ve třech podlažích restaurace U Tří růží velkoplošné nástěnné malby a krátce před dokončením jsou též fresky ve Vojanově dvoře.



**PRAVDA
ZVÍTĚZÍ!**



J. BERNARD



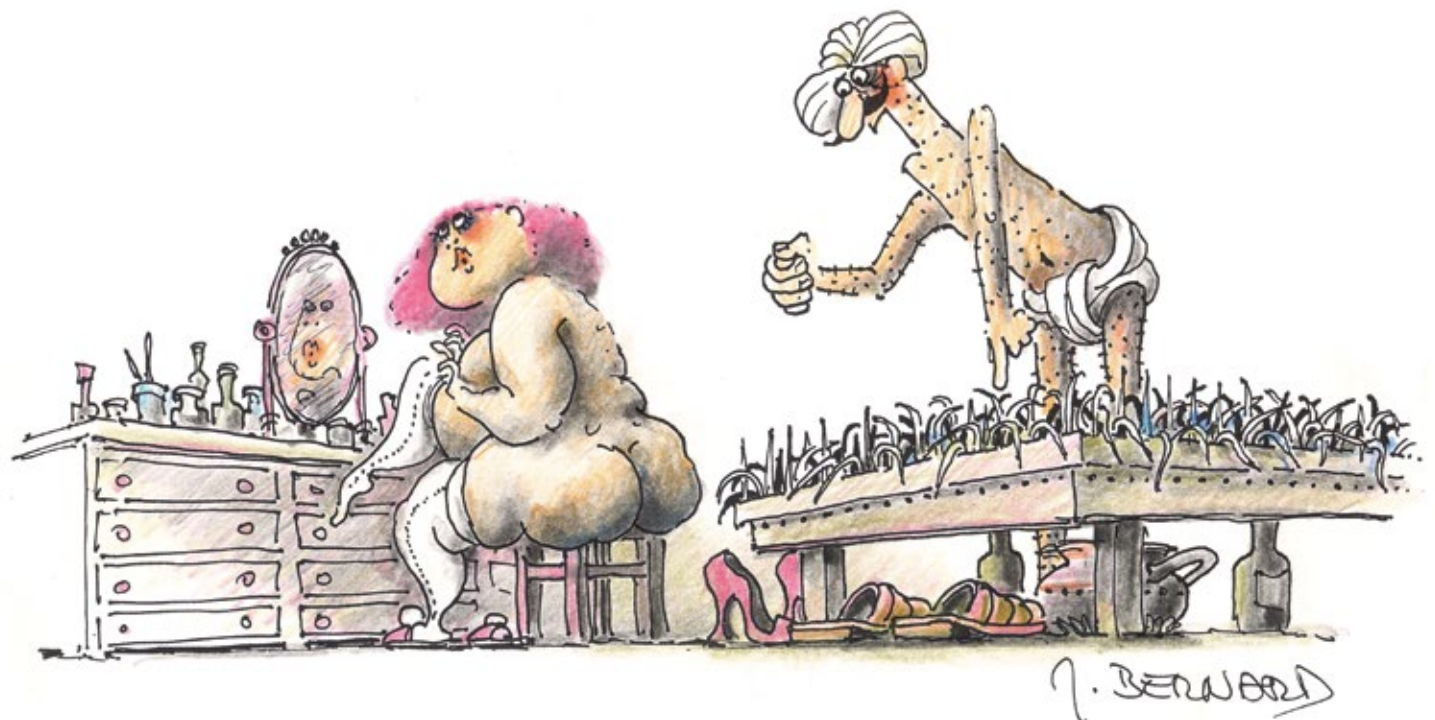
J. BERNARD



J. BERNARD

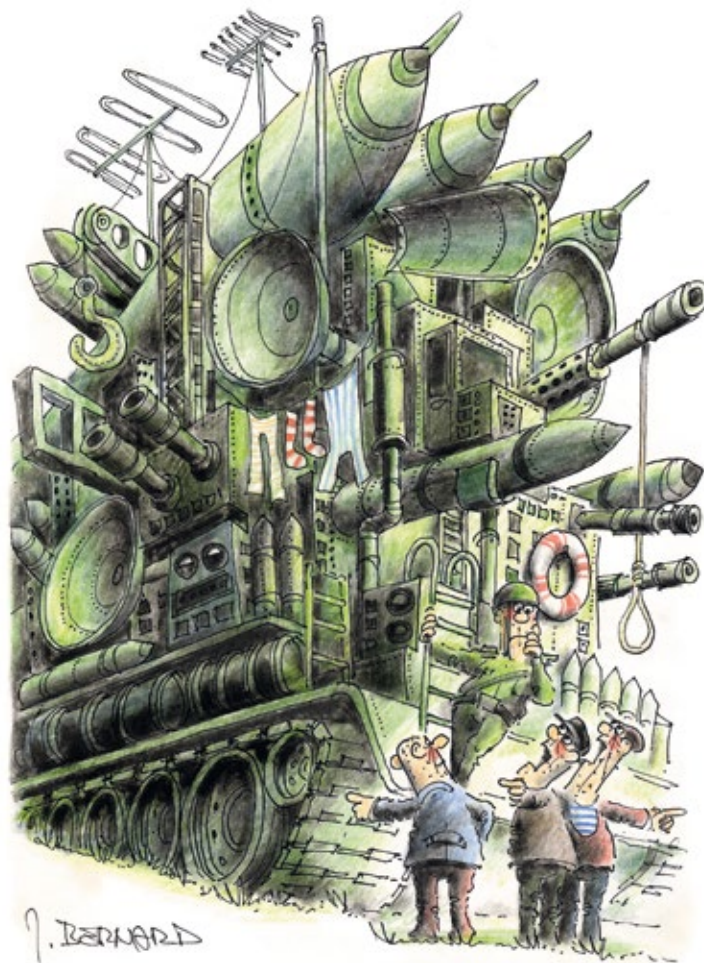


... už jsem
shodila skoro
půl kila!





...šéfe, tak sme to v tý Paříži zmákli vo den rychlej!



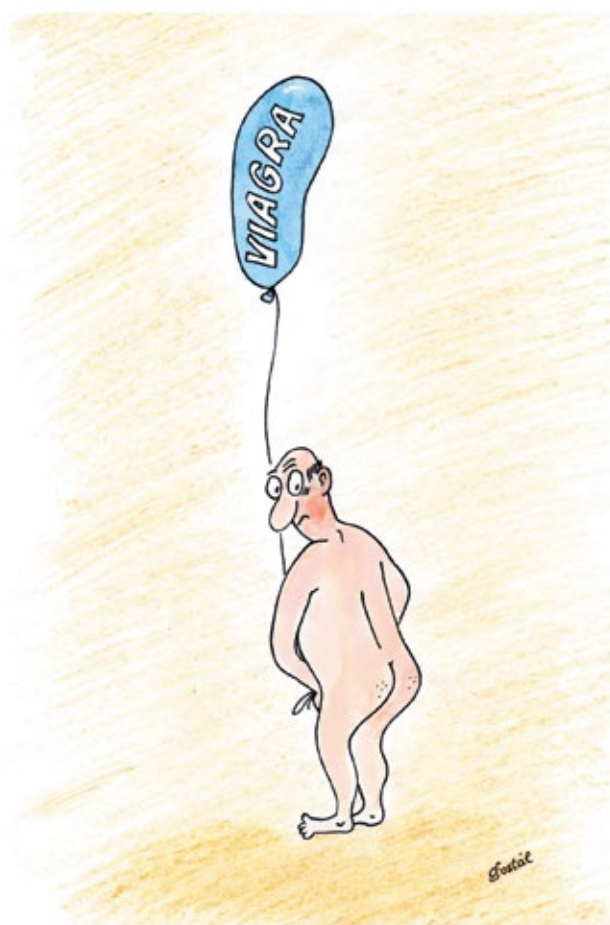


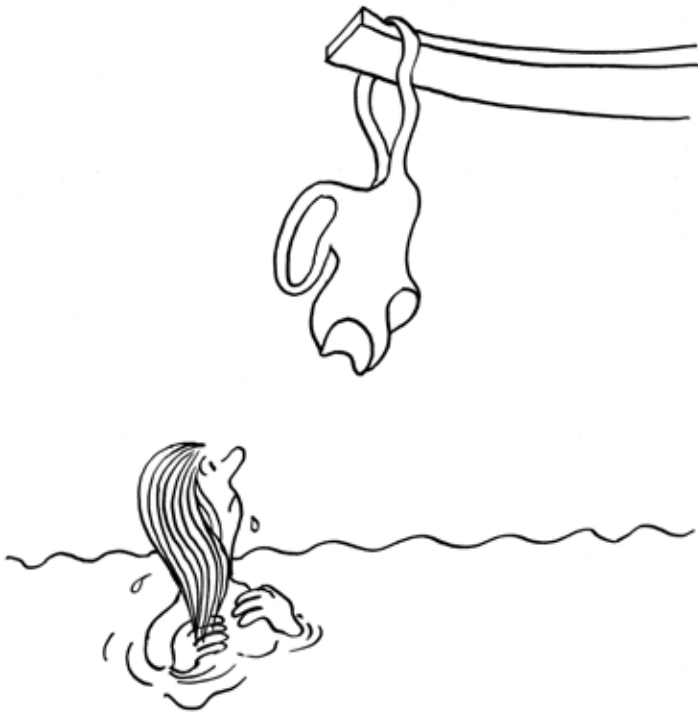
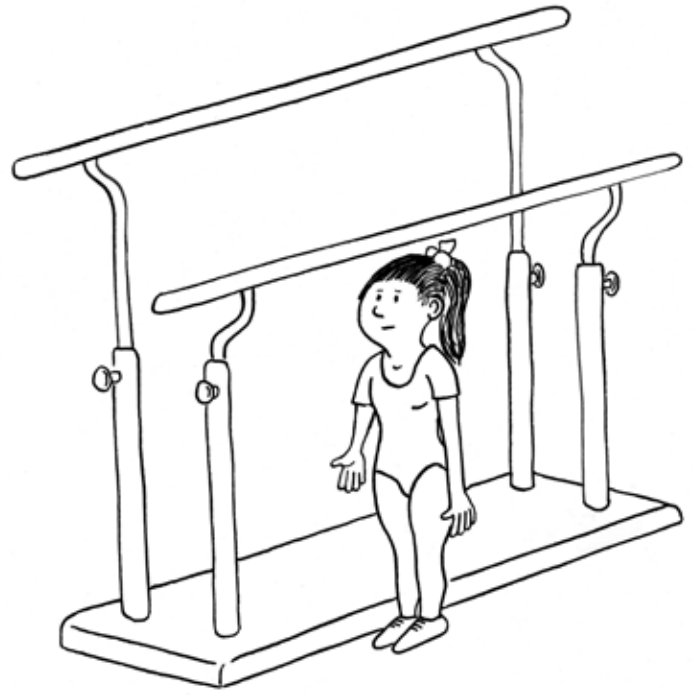
Jaroslav Dostál

Narodil se v Praze v roce 1940. Původním povoláním je technik elektro. Patří mezi zakládající členy ČUK a už patnáct let je členem předsednictva. Své kresby publikuje od roku 1966. Během let spolupracoval s mnoha periodiky, hlavně se zaměřením na sport (Stadión, Čs. Sport, Gól). Vydal dvě autorské knihy humoru a několik jich ilustroval. Zúčastnil se zahraničních soutěží, kde získal mnohá ocenění – např. v Itálii, Německu, Turecku, Kolumbii. Doma se několikrát umístil v soutěžích o sportovní vtíp a získal hlavní cenu časopisu Stadión – Emila. V současné době se kromě kresleného humoru věnuje portrétní karikatuře.











Luboš Drastil

Přišel na svět v pražské Thomayerově nemocnici v roce 1957. Od malička rád kreslil a počmáral kdeco, dokonce i čerstvě vymalovaný byt. Po základní škole se věnoval knihařině. Vystudoval gymnázium, pár let pracoval u divadla a několik let se živil kreslením na volné noze. Své kresby začal publikovat v pětasedmdesátém roce v Československém sportu, Svobodném slovu a později v Mladém světě a ještě později v Dikobrazu a v dalších periodikách.

A když tak pozoruje veškeré to současné dění kolem sebe, tak je rád, že se mu blíží důchodový věk.



NEMOHL BY TARZAN JÍT VEN, JEN TAK SI ZASKOTAČIT ?



JESTLI JSI MĚLA DEVĚT ŽIVOTŮ, TAK TI PRAVĚ
DOŠLY!