

# KORUNA

PRAVDY A NEPRAVDY

DEŠIFROVANÝ  
KULTOVNÍ  
SERIÁL

Corentin Lamy  
Joffrey Ricome  
Pierre Trouvé



xyz

# Koruna pravdy a nepravdy

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.xyz.cz](http://www.xyz.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



Corentin Lamy, Joffrey Ricome, Pierre Trouvé

**Koruna: pravdy a nepravdy – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  MEDIA

# KORUNA PRAVDY A NEPRAVDY

**DEŠIFROVANÝ KULTOVNÍ SERIÁL**

**Corentin Lamy  
Joffrey Ricome  
Pierre Trouvé**

**xyz**

# Obsah

---

Předmluva 4

## **SÉRIE 1**

**Epizoda 1**  
*Wolfertonská senzace* 8

**Epizoda 2**  
*Hyde Park Corner* 14

**Epizoda 3**  
*Windsor* 20

**Epizoda 4**  
*Přírodní pohroma* 26

**Epizoda 5**  
*Kouř a zrcadla* 30

**Epizoda 6**  
*Třaskavá želatina* 36

**Epizoda 7**  
*Scientia potentia est* 40

**Epizoda 8**  
*Pýcha a radost* 44

**Epizoda 9**  
*Atentátníci* 50

**Epizoda 10**  
*Gloriana* 54

## **SÉRIE 2**

**Epizoda 1**  
*Nedopatření* 60

**Epizoda 2**  
*Mezi muži* 66

**Epizoda 3**  
*Lisabon* 72

**Epizoda 4**  
*Beryl* 78

**Epizoda 5**  
*Loutky* 84

**Epizoda 6**  
*Vergangenheit* 88

**Epizoda 7**  
*Matrimonium* 94

**Epizoda 8**  
*Drahá Jacqueline* 100

**Epizoda 9**  
*Pater Familias* 106

**Epizoda 10**  
*Tajemný muž* 112

**SÉRIE 3**

<b>Epizoda 1</b> <i>Olding</i>	120
<b>Epizoda 2</b> <i>Margaretologie</i>	124
<b>Epizoda 3</b> <i>Aberfan</i>	128
<b>Epizoda 4</b> <i>Bubíšek</i>	132
<b>Epizoda 5</b> <i>Převrat</i>	136
<b>Epizoda 6</b> <i>Tywysog Cymru</i>	140
<b>Epizoda 7</b> <i>Měsíční prach</i>	146
<b>Epizoda 8</b> <i>Rozkolísaný člověk</i>	150
<b>Epizoda 9</b> <i>Zápletka</i>	154
<b>Epizoda 10</b> <i>Labyrint srdce</i>	158

**SÉRIE 4**

<b>Epizoda 1</b> <i>Osobní strážce</i>	164
<b>Epizoda 2</b> <i>Balmoralská zkouška</i>	170
<b>Epizoda 3</b> <i>Pohádka</i>	174
<b>Epizoda 4</b> <i>Oblíbenci</i>	178
<b>Epizoda 5</b> <i>Michael Fagan</i>	184
<b>Epizoda 6</b> <i>Země nikoho</i>	188
<b>Epizoda 7</b> <i>Nástupnická posloupnost</i>	194
<b>Epizoda 8</b> <i>48:1</i>	198
<b>Epizoda 9</b> <i>Lavina</i>	202
<b>Epizoda 10</b> <i>Válka</i>	206
<i>Použité zdroje</i>	212

# Předmluva

---

**Je** televizní seriál *Koruna* filmovou biografií Alžběty II.? Na první pohled by se mohlo zdát, že ano. Každopádně nám umožňuje poznat mladičkou, ještě naivní a nezkušenou královnu. Opak toho, na co jsou diváci z počátku 21. století zvyklí. Protože ve chvíli, kdy Netflix uvedl první díl, byla Alžběta II. nejznámější panovnicí na světě a její vláda nejdelší v dějinách Spojeného království. Jenomže seriál velmi rychle zaměří svou pozornost na další slavné postavy monarchie. Od Filipa k Margaret přes Charlese nebo bývalého krále Eduarda VIII. *Koruna* zachycuje osudy celé rodiny, sleduje všechny genealogické větve a scenárista Peter Morgan jde po stopách celé řady vzrušujících příběhů.

**Historii** královské rodiny zná velmi dobře. Peter Morgan je podepsaný rovněž pod televizním filmem *Královna* režiséra Stephena Frearse, za který Helen Mirrenová získala v roce 2007 Oscara jako nejlepší herečka v hlavní roli. Zná ovšem velmi dobře i vztahy své panovnice s jejími předsedy vlády. V roce 2013 napsal Morgan divadelní hru *Audience*, v níž zachycuje královniny vztahy se všemi předsedy vlády. O tři roky později v seriálu *Koruna* věnoval nezanedbatelné místo nájemníkům čísla 10 v Downing street, například Winstonu Churchillovi, královninu mentorovi, nebo Anthonymu Edenovi, jeho záchvatům sebelásky – a pokud máme věřit Peterovi Morganovi – i jeho nedostatkům.

**Díky** režisérovi, jenž měl k dispozici spoustu reálných informací, castingu, který v hlavních rolích ztvárnili skoro dvojníci skutečných postav, a díky výpravě a kostýmům vznikl v Netflixu skutečný kasovní trhák. Je však *Koruna* taky neoddiskutovatelně hodnověrným historickým dílem? Popravdě řečeno, to už tolik ne. Všimli jsme si toho, když jsme chystali podcast *Ověřování*, v němž se snažíme ve filmech a populárních televizních seriálech odlišit fikci od pravdy.

Published in the French language originally under the title:

The Crown, le vrai du faux

© 2020, 2021 for the current edition, Éditions Gründ, an imprint of Édi8, Paris, France.

Translation © Jiří Žák, 2021

© NAKLADATELSTVÍ XYZ, 2022

ISBN tištěné verze 978-80-7683-089-9

ISBN e-knihy 978-80-7683-094-3 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

**Když** jsme v říjnu 2019 chystali díl věnovaný seriálu Koruna těsně poté, co v Netflixu běžela třetí série, museli jsme přiznat, že co se týče seriálu plného detailů a odvolávek na znalce historie, podařilo se jeho autorům velmi přesně vykreslit jednotlivé postavy. Jenomže aby mohli tento celek udržet po celou dobu, musel Peter Morgan a jeho tým používat tolik přibližností, drobných lží a velkých zkratek, které jsme nedokázali hodinovým dokumentem vůbec pokrýt.

**Rozhodli** jsme se tedy jít na to od úplného začátku. Epizodu za epizodou jsme konfrontovali seriál se psanými, nafotografovanými a natočenými historickými archivy. Výsledek najdete v této knize. Nechceme jen říkat, že seriál má pravdu, nebo nemá; chceme nabídnout čtenáři mnohem širší pohled než jen skutečnost, s jakou Netflix zachází s fakty. Ohýbání historie, manipulace s chronologií, a dokonce protimluvy se v Koruně pravidelně opakují. Je to dílo snažící se především věrně popsat trýzeň jednotlivých postav, aby byl seriál co nejpoutavější.

**Doufáme**, že tato publikace pro vás bude milým průvodcem třiceti let výjimečné a vzrušující monarchie... A že se pak budeme společně těšit na další pokračování.

**OVĚŘOVACÍ TÝM**



# Série 1

---







## Série 1, epizoda 1

# Wolfertonská senzace

Je 19. listopadu 1947. Alžběta, které je 21 let, se chystá provdat za téměř o pět let staršího Filipa. Je to mladý pár jako spousta jiných, ovšem s malým rozdílem. Alžběta z Windsoru je nejstarší dcerou krále Jiřího VI., a tedy dědičkou anglického trůnu.



Červenec 1947. Princezna Alžběta a Filip Mountbatten právě oznámili svůj sňatek.

**Její** vyvolený Filip má u svého jména řadu významných titulů. Je pravnukem dánského krále Christiana IX. a stejně jako jeho vzdálená sestřenice Alžběta i on považuje královnu Viktorii za jednu ze svých prapraprapředkyň. Hlavně je ovšem vnukem Jiřího I. Řeckého, a ačkoliv tento mladý muž, jenž má dánský, ruský, rakouský a anglický původ, neumí vůbec řecky a nikdy nevkročil na území své rodné země (polovinu dětství strávil ve Velké Británii a druhou ve Francii a Německu), jednou by mohl – člověk nikdy neví – zdědit řecký trůn.

**Aby** se mohl stát manželem budoucí anglické královny, musel se tento příslušník rodu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg vzdát svého jména a titulu řeckého (a dánského) prince i své národnosti. Je tedy 19. listopadu 1947 a v první scéně seriálu Koruna se Filip jediným podpisem stane britským poddaným pod jménem Mountbatten. Je to jméno jeho matky za svobodna... Je tedy králem Jiřím VI. jmenován vévodou z Edinburghu, s nímž si pevně stiskne ruku, vykouří cigaretu





a pak pospíchá na večírek, kterým se chce rozloučit se svobodou. Nemůže ztrácet čas, svatba s Alžbětou se koná hned zítra.

**Tato** první scéna udá celý následující tón seriálu. Nic není vyložená lež, jen je všechno uspěchané, pomíchané, koncentrované a vedené k jedinému datu. Není to úplná fikce, ale je to pro scenáristy způsob, jak zdůraznit charakter postav (vykreslit Filipa trochu jako flamendra). Ve skutečnosti se Filip stal britským poddaným už před devíti měsíci. A pokud byl jmenován vévodou, tak k tomu došlo až ráno těsně před svatbou, tedy 20. listopadu, a nikoliv večer předtím. Nemohli bychom tedy sledovat, jak mladý muž pospíchá na loučení se svobodou.

### **Skutečný hrdina Churchill**

**Kromě** Alžběty, jejího nemocného otce a manžela zářícího novotou nám tento

díl představí čtvrtého hrdinu, kterého budeme potkávat ve všech ostatních dílech (kromě jednoho) této řady: Winstona Churchilla, jemuž tehdy bylo 72 let, byl bývalým předsedou vlády a skutečným hrdinou. Pod jeho vedením Anglie během druhé světové války odolala a pak triumfovala nad Německem. V seriálu ho ostatně vítají davy, když vstupuje do Westminsterského opatství, kde se koná svatba. Starý lišák si svůj příchod očividně připraví. Počká několik vteřin a vejde do katedrály přesně v okamžiku, kdy se ozvou první verše: „*I Vow to Thee, My Country*“ („Slibuji Ti, má vlasti“). Ve skutečnosti se sice Churchill dočkal ovací vestoje některých z 2 000 pozvaných hostů, ale nemohl vejít s prvními verši této britské vlastenecké písně prostě proto, že ji ten den nehráli.

**Proslavený** svými řečnickými schopnostmi a svou povahou, byl pro scenáristy ideálním nástrojem, aby



během celého obřadu připomněli pár nepříjemných skutečností. Slyšíme například poznámky o nepřítomnosti Filipových starších sester: „Provdaly se za nacisty.“ Za nacisty? Každopádně za německé prince. Zatímco Filip (o jehož vzdělání se postaral německý žid Kurt Hahn, který musel před nacisty uprchnout) bojoval během války v britském námořnictvu, manžel jedné z jeho sester, Sophie, byl vysoký důstojník SS, který ve svém nadšení šel tak daleko, že svému nejstaršímu synovi dal druhé jméno Adolf. Existuje rovněž Sophiina fotografie z Göringovy svatby, jak sedí přímo naproti Hitlerovi. I Filipova další sestra, Cecílie, se od roku 1937 angažovala spolu s manželem v nacistické straně, ale o šest měsíců později oba zahynuli při leteckém neštěstí, tedy deset let před Filipovou svatbou. Na fotografii z jejich pohřbu je řada prominentních nacistů v uniformách... a taky Cecíliin

malý bratříček Filip. A pokud se, jak zdůrazňoval Daily Mail, Margaretin manžel vzdáleně podílel na atentátu na Hitlera v roce 1944, předtím bojoval na německé straně na východní frontě, kde byl vážně zraněn. Filipova matka se svatby zúčastnila, ale na rozdíl od seriálu nebyla oblečená jako jeptiška, jak dokazují dobové fotografie. V oděvu jeptišky se zúčastnila až korunovace o šest let později.

### **Staromódní slib**

**Churchillova** manželka Clementine měla pravdu, když ji překvapil Alžbětín manželský slib, tedy skutečnost, že z něj nevynechala slova, že bude „poslouchat“ svého manžela – a to takovým způsobem, že to ve Velké Británii vyvolalo spory. Už dvacet let se skutečně připouštělo, že při svatebním obřadu konaném podle anglikánského kultu se tato slova o poslušnosti mohla vynechávat, protože nebyla příliš moderní. Jenomže britská královská rodina měla k modernosti daleko. Muselo se čekat až do roku 1981 a do svatby Charlese a Diany, kdy se princezna odvážíla vynechat slova o poslušnosti vůči manželovi. Kate Middletonová a Meghan Markleová při svatbě s princem Williamem a Henrym nedávno udělaly totéž.

### **Velmi pečlivě vybrané kostýmy**

**Pokud** existovalo něco, co se v první epizodě přísně dodržovalo podle historických faktů, pak to byly kostýmy, zejména co se týče svatebních šatů, které měla na sobě herečka Claire Foyová, která ztvárnila Alžbětu. Autorkou většiny kostýmů byla Michele Claptonová, která rovněž pracovala na seriálu Hra o trůny. Originální model, který vytvořil sir Norman Hartnell a k němuž ho



inspirovaly Botticelliho obrazy, byl během času opotřebovaný, protože prošel řadou výstav. Nicméně se zdá, že kostýmní výtvarníci přece jen jeden malý detail unikl. Jednalo se o Alžbětinu tiáru. V seriálu je naprosto dokonalá, ale ve skutečnosti byla trochu poškozená. Musíme ovšem čtenáře ujistit, že se nejednalo o žádnou nekvalitní cetku. Tiára byla koncipovaná jako náhrdelník, patřící princeznině babičce, královně matce Marii, která ho zdédila po babičce svého zesnulého manžela, královně Viktorii. Ale byla poškozená a v den svatby narychlo opravená.

## **Poslední léta krále Jiřího VI.**

**Jiří VI.** zemřel ve spánku o pět let později (a ve druhé epizodě) na krevní sraženinu, která mu zablokovala srdeční činnost. Seriál se soustředil na jeho rakovinu plic. Je pravda, že mu čtyři měsíce před smrtí odebrali levou plíci na improvizovaném operačním sále zřízeném na zámku. Na rozdíl od seriálu, kde odebranou plíci balí do obyčejného novinového papíru, byla ve skutečnosti uložena do odpovídající schránky a patřičně zpopelněna. Nebyl to nicméně jediný zdravotní problém



způsobený nadměrným kouřením. Rok po svatbě své dcery málem přišel o pravou nohu, kterou mu zachránili na poslední chvíli vyoperováním nervových uzlin. Skutečně si po operaci plic myslel, že je zachráněn, jak je to v sérii vyobrazeno? Seriál dokládá, že svou dceru každopádně

připravoval na následnictví trůnu, Alžběta však ve skutečnosti nikdy necestovala bez černých smutečních šatů a na všechny cesty s sebou vozila kopii projevu k nástupnictví, který byla připravena pronést. Je tedy velmi nepravděpodobné, že by si král v tomto stadiu myslel, že je zachráněn.



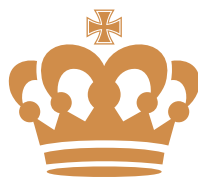
*Princezna Alžběta a Jiří VI. v Buckinghamském paláci*

## **12** *Wolfertonská senzace* (série 1, epizoda 1)



*Pohřeb Jiřího VI. 15. února 1952*





## Série 1, epizoda 2

# Hyde Park Corner

Na začátku druhé epizody se shledáváme s nervózní princeznou Alžbětou, chystající se pronést projev na letišti v Nairobi, kde právě přistála. Návštěva to byla víceméně zábavná – neboť pořád věřila, že je to pouze začátek světového turné, které ji mělo přes Jižní Afriku a Austrálii přivést až na Nový Zéland.

**Na ramenou** si tato mladá pětadvacetiletá žena nicméně nesla obrovské břemeno: celý Commonwealth. Alžběta totiž reprezentovala svého otce, příliš slabého na to, aby se sám



vydal na cesty. A poněkud váhavým princezniným hlasem mluvila celá monarchie. Několikaměsíční cesta začala několikadenním pobytem v Keni, jež téměř připomínal prázdniny. Objevuje se zde jen malá nesrovnalost, kterých se však napříč seriálem dočkáme více: Vidíme scénu, jak se manželský pár srdečně baví u stolu tím, s jakou úctou se k nim chová obsluhující personál, který servíruje předkrmy do velkých talířů.

*Budoucí královna Alžběta II. a princ Filip během návštěvy v Keni 6. února 1952*





Ve skutečnosti se ale Alžběta s Filipem v té době rádi u stolu obsluhovali sami bez velkých cavyků.

### **Souboj na vrcholu**

**Seriál** Koruna vyvolává dojem, že hned následující den se Alžběta s Filipem vydali na cestu do hotelu Treetops, kde na ně čekalo pozoruhodné apartmá zřízené v koruně stromu ve výšce dvaceti metrů. Ve skutečnosti, jak vysvětluje tělesný strážce Jim Corbett ve svých pamětech, odjeli do hotelu teprve po pěti dnech pobytu v Keni, když se konečně vymanili z protokolárních povinností a uskutečnili dlouhou safari v národním parku Aberdare. Malá zkratka, a hlavně krásná lež: jestliže posledních pár metrů k hotelu skutečně šli pěšky a prošli přitom kolem stáda velmi podrážděných slonů, k žádnému dantovskému střetu mezi Filipem a tlustokožcem určitě nedošlo.

**Pokud** se svědkové skutečně obdivovali chladnokrevnosti manželského páru, pak k tomu nemohlo dojít ve chvíli, kdy

Alžběta se svým průvodcem lezli po žebříku nahoru do „chatky“. O tom přece jen trochu pochybujeme... Ale opravdu ze svého „bidýlka“ natáčeli v noci zvířata, která chodila k blízkému napajedlu. Očividně je to hrozně bavilo, protože vstali ještě před svítáním, aby natočili východ slunce. Na rozdíl od seriálu, který ukazuje, jak Alžběta spí na verandě a jak ji probudí nějaký dravec. Není známo, jestli princezna točila manžela spícího v posteli, jak to vidíme v seriálu. A už vůbec ne, jestli byl nahý, což však bylo velmi pravděpodobné, protože svědci potvrzují, že vévoda v té době nesnášel pyžamo. Nicméně v Timesech se







můžeme dočíst, že posnádali šunku s vejci a že házeli banány pavíánům. Bezpochyby to nebyla tak zajímavá scéna jako ta s rozzuřeným slonem.

### **Král je mrtev, at' žije královna!**

**Zatímco** v Londýně... Historie je dostatečně známá, stejně jako věta plukovníka Jima Corbetta: „*Na strom vylezla princezna a slezla z něj královna.*“ Tu noc skutečně zemřel její otec král Jiří VI. Jak můžeme v seriálu sledovat, den strávil na lovu a následující den se v něm chystal pokračovat. Ale skutečně strávil poslední večer v přítomnosti svých loveckých přátel a zpíval v duetu píseň

*Bewitched, bothered and bewildered* (Očarovaná, obtěžovaná a zmatená) se svou druhou dcerou Margaret, která ho doprovázela na klavír, jak to vidíme v seriálu? Ne. V *Timesech* se píše, že si zul vysoké boty, domluvil si schůzku s přáteli na druhý den ráno a rozloučil se. Jared Harris, který v seriálu vytvořil roli krále, se svěřil časopisu *Vulture*, že by Jiří VI. „nikdy nic takového neudělal. Bezpochyby byl rád, když ho ostatní obdivovali, ale tohle by nikdy neudělal“. Následuje jedna z nejkrásnějších scén celého seriálu – loučení dcery s otcem. Margaret vypadá, jako kdyby cítila, že už nic nebude stejné jako dřív. Jenomže večer takhle neproběhl a tato scéna neskončila tak jako v seriálu. Tam sledujeme, jak se král

dívá na televizní reportáž o Alžbětině cestě a jak mu sluha přikrývá nohy dekou. Ve skutečnosti ho sluha (který mu nesl horkou čokoládu) zastihl, jak leží v posteli a listuje si sportovním časopisem. Jako symbol to není nic moc. Sluha byl poslední člověk, který ho viděl naživu. Král skutečně zemřel ve spánku na následky krevní sraženiny, která způsobila zástavu srdce. To všechno zapříčinilo silné kouření.

### Hyde park corner

„**Zavolejte** ministra zahraničí a řekněte mu: ‚Hyde park corner.‘ Pochopí.“

V seriálu tuto tajemnou větu vysloví Churchill, když se dozví o smrti svého krále. Ministr zahraničních věcí možná pochopil, ale my, kteří jsme se dívali na seriál, jsme nepochopili vůbec. Ve skutečnosti se jednalo o kód, který měl po králově smrti spustit potřebné operace, aniž se to dostane k nepovolaným uším.

V případě úmrtí Alžběty II. existuje podobný kód: hovoří se o operaci „London Bridge“.

**V seriálu** informuje královnin tým agentura Reuters. Ve skutečnosti existuje několik verzí. Buď se mohlo jednat o přítomné novináře, nebo přišel telegram. Každopádně byl vévoda první, kdo se zprávu dozvěděl, a byl to on, kdo si vzal na starost, že oznámí princezně, že se stala královnou. Malý detail: v seriálu příběhne Alžběta za Filipem do zahrady, ale ve skutečnosti, máme-li věřit svědectví Michaela Parkera (vévodova osobního tajemníka a přítele), ji na zahradu odvedl Filip. Ale to bychom už opravdu byli za hnidopichy.

**Naopak** výběr jejího královského jména proběhl snadno. „Nekomplikujme zbytečně věci,“ říká Alžběta v seriálu a vybere si své vlastní jméno. Jenomže to zase tak běžné nebylo. Její otec





Alžběta II. vystupuje ve smutečních šatech z letadla, které ji 8. února 1952 přivezlo z Keni.



Albert (alias Jiří VI.), strýc David (alias Eduard VIII.), její pradědeček Albert (Eduard VII.) nebo dokonce praprababička královna Viktorie (Alexandrina), ti všichni na rozdíl od dědečka Jiřího V. vládli pod jiným jménem, než bylo to jejich. A kdo říká, že její syn Charles bude v budoucnu vládnout jako Charles III. a její vnuk William jako William V.? Nic z toho není úplně jisté.



### **Předčasný návrat**

**Ta**, kterou teď budou nazývat Alžběta II., byla přinucena významně zkrátit cestu kolem světa a okamžitě se vrátit do Londýna. Odjela na letiště v doprovodu fotografů, kteří ji (podle seriálu kvůli smutku, podle svědků proto, že o to

byli požádáni) odmítli fotografovat. Následující den přistála ve Velké Británii. Potom přijde nejméně scéna této epizody, která se jinak poměrně drží dobových svědectví. Královna si musí nechat do letadla přinést černé smuteční šaty, aby mohla vystoupit. Ve skutečnosti to nebylo možné. Věděla, že král umírá, a všude s sebou vozila v jednom ze svých čtyřiasedmdesáti zavazadel černé šaty. Naopak je pravda, že neměla černý klobouk ani rukavice. Klobouk jí potají skutečně přinesli do letadla, zatímco na ni na letištní ploše čekal Winston Churchill se zástupci opozičních stran. Co se týče rukavic, ty jí půjčila manželka osobního tajemníka generálního guvernéra Keni. Tuhle historiku vyprávěl kmotřelec oné dámy herec Charles



*Alžběta II. a princ Filip na cestě v Keni v roce 1952*

citovaných v BBC se spolu začali stýkat až po smrti krále, když se Townsend stal pobočníkem královny, ale hlavně až po jeho rozvodu.

Collingwood v roce 2002 během natáčení televizního pořadu, anglického ekvivalentu seriálu *Případ uzavřen*.

**Na závěr** si připomeneme vedlejší dějovou linku, která bude v celém seriálu postupně nabývat na důležitosti. Měla královnina sestra Margaret skutečně intimní vztah s Peterem Townsendem, královským pobočníkem svého otce? Na to existuje jednoduchá odpověď. Ano, o jejich vztahu se bude široce rozepisovat tisk na počátku padesátých let. Ale spali spolu už v době, kdy se epizoda odehrává? Těžko na tuto otázku s jistotou odpovědět... Podle některých svědků





## Série 1, epizoda 3

# Windsor

Král je mrtev, ať žije královna... a její strýc! Sotva skončí osudy Jiřího VI. (v předchozí epizodě), objeví se na scéně jeho bratr Eduard VIII., jehož vláda měla jepičí život, neboť trvala jen od roku 1936 do roku... 1936. Epizoda se tak vrací k jeho abdikačnímu projevu, vysílanému stanicí BBC. V něm se tento král, jenž vládl jen deset měsíců, rozloučil s britským lidem a vzdal se trůnu ve prospěch svého mladšího bratra.



**Pokračování** známe. Zmiňovaný bratr koktavý a ostýchavý Jiří VI. bude vládnout patnáct let, než v šestapadesáti letech zemře na následky nadměrného kouření.

V seriálu Koruna je historie podána tak, že si klademe otázku, jestli tahle dynastie vůbec měla chuť vládnout. Koruna jako by byla prokletím přecházejícím z generace na generaci, takže Eduard VIII. je odpovědný za všechno zlo, jemuž musí čelit jeho bratr a neteř. Je viník, ale zároveň i oběť, jak nám seriál vysvětluje, oběť své lásky k neurozené Američance, navíc rozvedené a brzy nato rozvedené podruhé. Wallis Simpsonová se za člověka, který je už jen vévodou z Windsoru, provdá šest měsíců po jeho abdikaci a většinu života pak spolu prožijí ve Francii.

**To všechno** je pravda, ale vysvětlení není dostačující. Tvrzení o bláznivé a protiústavní lásce, jež pronesl sám panovník během svého abdikačního projevu (který pro zajímavost napsal jeho přítel a velký romantik Winston Churchill), přišlo scenáristům nesmírně vhod, protože předznamenalo citové drama Margaret. Vráť se s ozvěnou o mnoho let později, když vejde oficiálně ve známost vztah vnuka Alžběty II., prince Harryho,