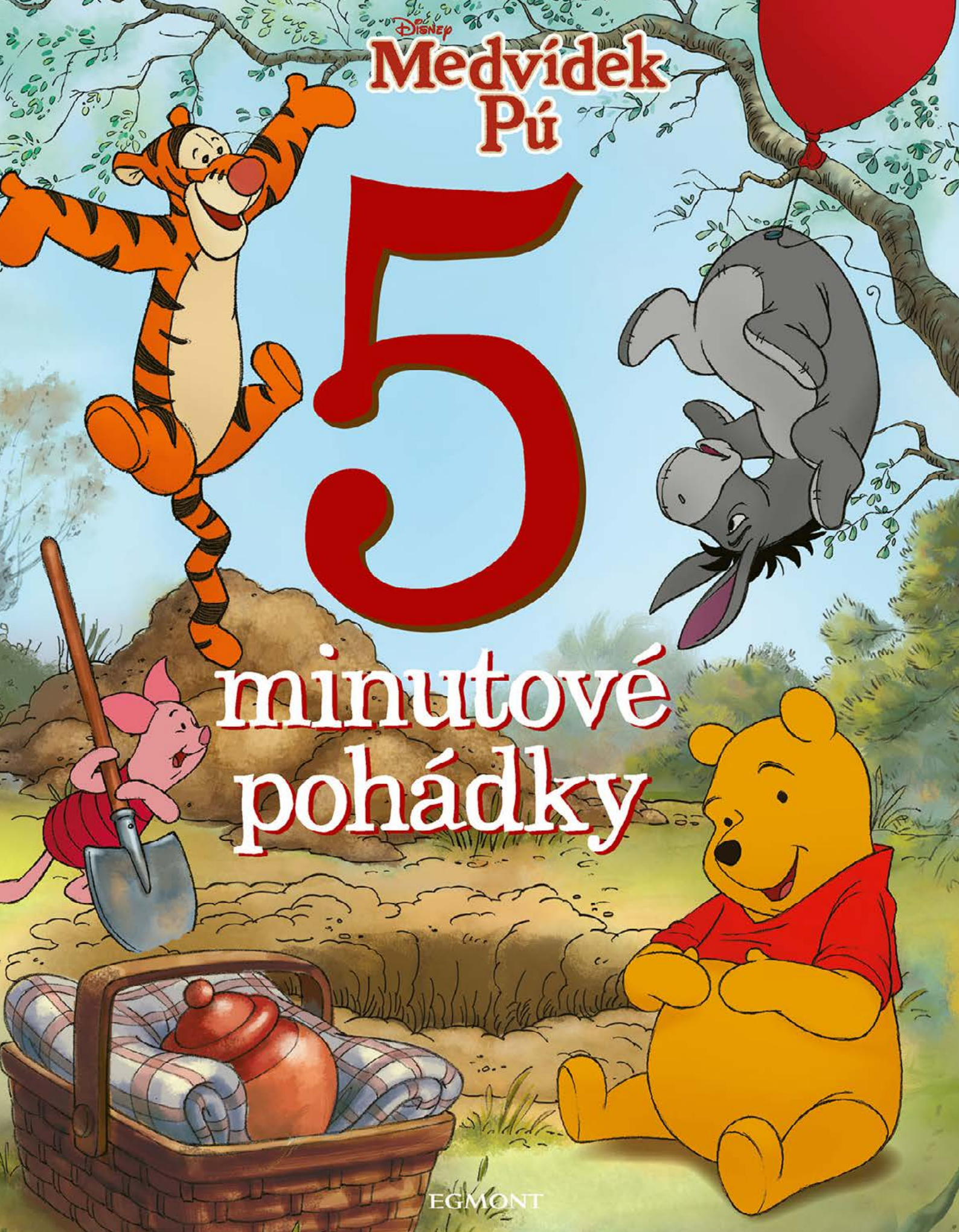


Disney

# Medvídek Pú

# 5

## minutové pohádky



EGMONT

# Medvídek Pú

## 5minutové pohádky

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.egmont.cz](http://www.egmont.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

### EGMONT

Kolektiv

**Medvídek Pú - 5minutové pohádky – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**



Disney  
Medvídek  
Pú

5

minutové  
pohádky







Collection copyright © 2022 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.

“Be Patient, Pooh” by Kathleen W. Zoehfeld. Illustrated by Robbin Cuddy. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Roo’s New Babysitter” by Kathleen W. Zoehfeld. Illustrated by Robbin Cuddy. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“The Sleepover” by Laura Driscoll. Illustrated by Josie Yee. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Eeyore’s Good Day” by Laura Driscoll. Illustrated by Josie Yee. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Tigger’s Moving Day” adapted by Kathleen W. Zoehfeld. Illustrated by Robbin Cuddy. Based on the book *Tigger’s Moving Day*, originally published by Disney Press. Copyright © 1999 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Pooh Welcomes Winter” by Kathleen W. Zoehfeld. Illustrated by Robbin Cuddy. Based on the book *Pooh Welcomes Winter*, written by Isabel Gaines and originally published by Disney Press. Copyright © 1997 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Scavenger Hunt” adapted by Megan Ilnitzi. Illustrated by Studio Orland. Based on the book *Pooh’s Scavenger Hunt*, originally published by Disney Press. Copyright © 1997 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“A Good Night’s Sleep,” adapted by Annie Auerbach from the book *Winnie the Pooh: A Good Night’s Sleep*, originally published by Egmont. Copyright © 1995 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Rabbit’s Bad Mood” by Katherine Quenot. Illustrated by Philippe L’Atelier Harchy. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Why Take a Nap?” by Katherine Quenot. Illustrated by Philippe L’Atelier Harchy. Copyright © 2017 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Boo to You, Winnie the Pooh” adapted from the book *Boo to You, Winnie the Pooh*, adapted by Bruce Talkington, illustrated by Robbin Cuddy, and originally published by Disney Press. Copyright © 1996 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

“Piglet’s Night-Lights” adapted from the book *Piglet’s Night-Light*. Copyright © 2003 Disney Enterprises, Inc. Based on the “Winnie the Pooh” works by A. A. Milne and E. H. Shepard. All rights reserved.

Published by Disney Press, an imprint of Disney Book Group. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the publisher.

Z originálu, vydaného nakladatelstvím Disney Press v roce 2017, přeložila Petra Vichrová.

Vydalo nakladatelství Egmont v Praze roku 2022 ve společnosti Albatros Media a. s. se sídlem 5. května 1746/22, Praha 4  
Číslo publikace 39 419

Odpovědná redaktorka Eva Zvářová  
Technická redaktorka Alena Mrázová  
Sazba Art-D, Grafický ateliér Černý, s. r. o.

1. vydání  
Pro děti od 4 let

www.egmont.cz  
e-shop: www.albatrosmedia.cz

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

ISBN tištěné verze 978-80-252-5153-9  
ISBN e-knihy 978-80-252-5347-2 (1. zveřejnění, 2022) (ePDF)

# Obsah

Buď trpělivý, Pú!	5
Správná chuva	21
Přespání	39
Ijáčkův krásný den	55
Tygr se stěhuje	67
Pú vítá zimu	83
Lovci pokladů	99
Dobrý noční spánek	115
Králíčková špatná nálada	131
Proč odpočívat?	147
Baf, Medvídku Pú!	161
Noční světýlka pro Prasátko	177

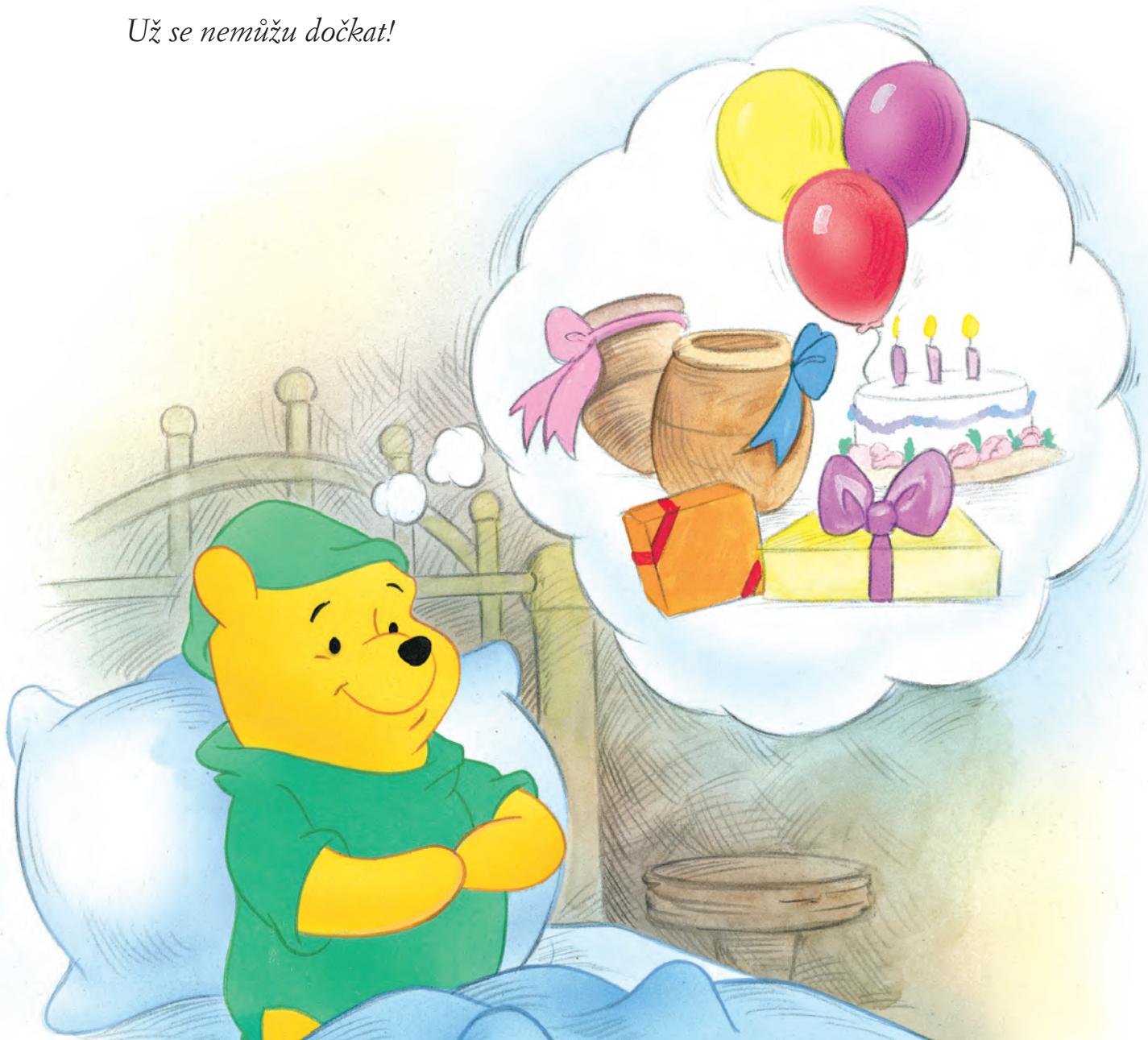




# Bud' trpělivý, Pú

**P**ú se probudil v dobré náladě. Celou noc se mu totiž zdálo o dortech, dárkách a baloncích. To všechno jsou věci, o kterých se Medvídkovi nezdává příliš často. Jenže dneska má Pú narozeniny a kamarádi slíbili, že mu vpozdvečer uspořádají oslavu!

*Největší narozeninová oslava ve Stokorcovém lese, pomyslel si Pú.  
Už se nemůžu dočkat!*



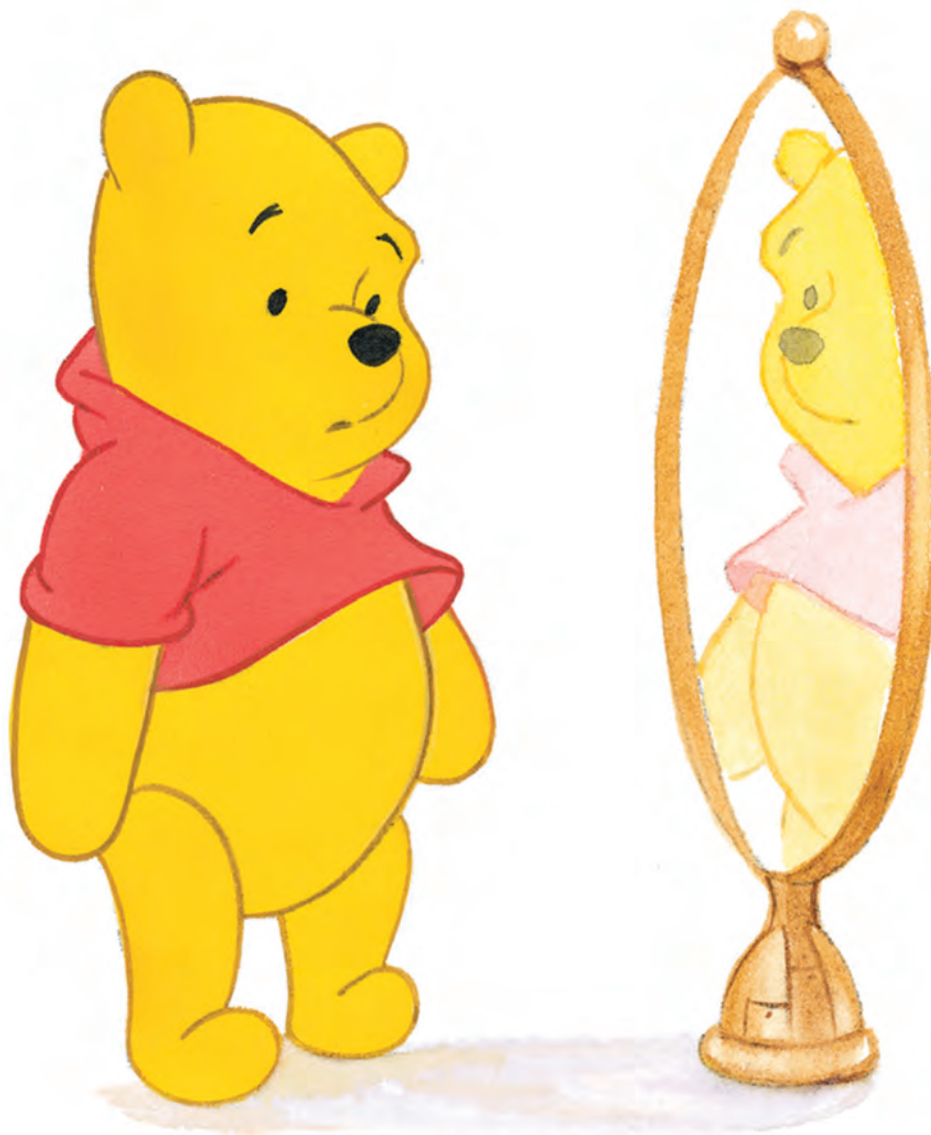


Vskočil z postele a zadíval se na hodiny. „Není už čas na oslavu?“ přemýšlel nahlas. Malá ručička ukazovala na osmičku, velká na dvanáctku. *Hm, spíš je čas na snídani*, pomyslel si. *To je dobře, snídane mám rád!*

Pú si přinesl z kuchyně tři velké hrnce medu. „Až všechno sním, určitě už bude čas začít s oslavou,“ řekl.







Jenže když vylízal med i z posledního hrnce, do oslavy stále ještě zbývala spousta času.

Pú se rozhodl, že si před oslavou zacvičí. Přecvičil v ložnici před zrcadlem všechny cviky, které zná. Oslava se příliš nepřiblížila, a tak Pú zopakoval všechny cviky ještě jednou.

„Zajdu se podívat ke Králíčkovvi, jak pokračují přípravy,“ pomyslel si Pú a rozvážně se vydal ke Králíčkovvu domku.



U Králíčka hlasitě zaklepal na dveře. „Jak vám jdou přípravy na oslavu?“ zeptal se Pú, když Králíček otevřel.

„Dobře,“ odpověděl Králíček. „Navečer bude všechno připravené.“

„Ukážeš mi dort?“ zeptal se Pú a zvědavě nakukoval Králíčkoví přes rameno.

„Ani nápad!“ prohlásil Králíček a přivřel dveře, aby Pú nic nezahlédl. „Musíš počkat až na oslavu.“



Pú si povzdechl. Do večera zbývá ještě spousta času! Vždyť ještě nebylo ani poledne! Tohle ráno je nejdelsí, jaké kdy zažil. Posadil se na svůj oblíbený kámen u řeky a pozoroval zpěňnou vodu.

„Ta určitě také spěchá na nějakou narozeninovou oslavu,“ pomyslel si.







*Kdybych nebyl sám, čas by mi určitě ubíhal mnohem rychleji,* pomyslel si Medvídek a rozhodl se, že navštíví Prasátko. Zaklepal na dveře, přestože zevnitř zaslechl šustění papíru. „Balíš dárek na moji narozeninovou oslavu, Prasátko?“ zeptal se Pú přes zavřené dveře.

„Nechod sem!“ vykřiklo Prasátko. Rychle ovázalo dárek fialovou mašlí a schovalo ho do skříně.

„Už můžeš!“ křiklo Prasátko na Púa.



„Co kdybys mi ten dárek ukázalo, Prasátko? A co myslíš, že budeme na oslavě dělat? Myslíš, že mi Králíček ozdobí dort růžovými růžemi? A jak dlouho bude ještě trvat, než oslava začne?“ Pú chrлил jednu otázku za druhou.

Pohodlně se uvelebil na židli: „Je pěkné, když si o tom můžu s někým popovídat. Čas mi tak ubíhá mnohem rychleji,“ řekl Prasátku.



Než se Prasátko rozhodlo, na kterou otázku by mělo odpovědět nejdřív, vříteli se dovnitř Tygr s Klokánkem.

„Bude oběd!“ křičel Tygr.

Prasátko mrklo na hodiny a muselo uznat, že Tygr má pravdu. Obě ručičky ukazovaly na dvanáctku.







„Je poledne?“ zaradoval se Pú. „To už je k večeru mnohem blíž než ráno, že ano?“

„To rozhodně, kamaráde,“ přikývl Tygr důležitě.

„Poledne mám nejraději z celého dne,“ řekl Pú a společně s Prasátkem začali prostírat stůl.

Když Pú vylízal z hrnce poslední med, spokojeně si pohladil plné břicho a usmál se. „Tenhle oběd byl jako taková malá oslava, že?“

„Kdepak, kdepak!“ vykřikl Tygr. „Na oslavě musí být hudba a konfety a párty kloboučky a zmrzlina a...“

Pú si v duchu představil hudbu a konfety a párty kloboučky a zmrzlinu a dort a dárky a balonky a... „Nemyslíte, že už je čas začít s oslavou?“ zeptal se.

„Ne, ne, ještě ne,“ zavrtělo hlavou Prasátko. „Slíbilo jsem Králíčkovvi, že mu pomůžu rozvěsit balonky.“







„Já taky,“ přidal se Tygr.

„Já taky, já taky,“ příkyvoval Klokánek.

Prasátko, Tygr a Klokánek odešli ke Králíčkovvi. Pú zůstal zase sám. Rozhodl se, že u Prasátka umyje nádobí. *Až to dodělám, určitě už bude čas na oslavu,* pomyslel si. Jenže když utřel a uklidil poslední talíř, ještě stále nebyl ten správný čas.

„Čekání je tak těžké,“ povzdechl si Pú. „Možná bych se měl zeptat Kryštůfka Robina, jak na to.“



Když Pú přišel ke Kryštůfku Robinovi, měl dobře promyšleno, na co se ho zeptá. „Proč je čekání na oslavu tak dlouhé?“ vychrlil, sotva Kryštůfek otevřel dveře.

„To se ti jen zdá, že je dlouhé, Pú,“ odpověděl Kryštůfek Robin. „Když se na něco těšíš a musíš čekat, je nejlepší začít dělat to, co máš nejraději,“ poradil mu Kryštůfek Robin.

„A co medvídci nejraději dělají?“ zeptal se Pú, jako by zapomněl, že nejlépe by to měl vědět on sám.

„Nevím, jak medvídci, ale já si nejraději čtu tenhle příběh o pirátském medvědovi, který hledá ztracené poklady,“ řekl Kryštůfek Robin. „Chceš, abych ti to přečetl?“



„Ano, prosím!“ přikývl Pú.

Kamarádi se pohodlně usadili do stínu a Kryštůfek Robin začal číst. Pú brzy zapomněl na dort, dárky i balonky. Zavřel oči a hlavou mu vířily obrázky pirátských lodí, vzednutých vln a ukrytých pokladů. Příběh byl téměř u konce, když Kryštůfek Robin mrknul na hodinky.

Malá ručička ukazovala na pětku, velká na dvanáctku.

„Bude večere!“ řekl Púovi.

