



O vílách
a snech

LB

O vílách a snech

Vyšlo také v tištěné verzi

 ROSIER

Léna Brauner

O vílách a snech – e-kniha
Copyright © Rosier, s. r. o., 2023

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



O vílách
a snech

Lina
Brauner



© Léna Brauner, 2022

ISBN tištěné knihy: 978-80-88467-50-2

ISBN ePUB: 978-80-88467-52-6

ISBN MOBI (Kindle): 978-80-88467-53-3

ISBN PDF: 978-80-88467-54-0

Úvod	7
Bytové víly	11
Důvěra	16
Láska	22
Žena	30
Víly intuice	36
Sebeuzdravování a strach	44
Bloumání	51
Fyzické tělo	56
Sen	62
Pod vzrostlými stromy	76
Měsíční víly	86
Božství Slunce	100
Naštvaná víla	108
Přijetí	125
Závěr	132



Úvod

Víla je jen další možností vnímání
vaší vlastní reality.

Víly jsou naší součástí, tedy pokud si to tak přejeme. Nepřiletí samy od sebe, aby vám pomohly vyřešit situaci, do které jste se sami dostali. Věřím v sebeléčení a přítomný okamžik. Věřím na víly, protože mají v mojí kvantové projekci prostor. Věřím, že na život si potřebujete najít čas a potřebujete ho brát s lehkostí a příjemnou nadsázkou. Přeji vám, ať kroky na vaší cestě směřují tam, kde najdete možnost zdokonalit svou duši a odkud budete moci s pocitem klidu odejít přes bránu smrti do další úrovně svého příběhu. Nechme vše plynout. Dýchejme.

Hebké doteky příkrývek, které ze studených mění se v teplé. Malé měkké místo vašeho pelíšku. Naklepaný polštář a pohodlná pozice, kterou brzy vystřídá jiná, ještě lepší. Poslední vědomé vdechování doušků dlouhého dne, který se loučí s každým dalším vědomým výdechem. Se zavřenými víčky vybavují se prožitky loučícího se dne a mysl pomalu třídí myšlenky a postupně se uklidňuje, aby dala prostor a čas přicházejícím snům, které v širokých tazích huňatého štětce pomalu abstraktně připraví barevnou škálu, v níž se pak začnou ve snových obrazech vykreslovat linky podvědomí.

Klid a ticho. Tělo těžkne a brzy se stane domovem na místě, kam se duše může nad ránem vrátit z dlouhých cest, osvícených měsíčním rytmem noci.

Tma je zprvu hutná a černá. Když tomu dáme čas a důvěru, začne se měnit v barevnou krajinu, která nás učí vnímat i bdělý život jako cestu, kterou dokážeme ovládat pouhou myšlenkou. Přítomný okamžik je totiž jediné a správné pojetí času, které skýtá tohle jednoduché tajemství, jímž se dokážeme osvobodit ze zajetí minulosti a strachu z budoucnosti.







Bytové víly

Je to tu. Tělo spí.

Chce to opravdu velmi vytrénovaný sluch, který neprochází ušima, ale vnímáním jemného. Pokud trénujete tento sluch tichem a klidem, brzy se vám dostane daru to slyšet. V úrovních jemnohmotné citlivosti je totiž možné uslyšet kroky zvědavých víl. Zvědavé víly totiž létají až ve chvíli, kdy prozkoumáním situace, která rozčeřila jejich soustředění, završí svou zvědavost. Malá vílí průzkumnice cupitá vstříc každému zvuku, co se dostane k jejím malým ouškům. Jemné vílí nožky pak rozhodně kráčí ke každé situaci, která pokouší jejich zvědavost.



Víly průzkumnice jsou celkem rozšířený druh víl, jsou sebevědomé, zvědavé, řekněme velmi ostřílené a solitérní. Jejich hlavním specifikem je, že žijí i v bytech s lidmi. Abych to uvedla na pravou míru, pro vílu není těžké opustit prostor a objevit se téměř ve stejnou chvíli na jiném místě. Jedinou podmínkou je, že si umí představit, kde se chce objevit. Stejně jako s odcházením je to ale i s přicházením. I ostřílené víly průzkumnice jsou plaché. Umí poznat člověka, který si jich dokáže všimnout a občas někomu dovolí, aby vnímal jejich přítomnost, anebo je dokonce spatřil. Do bytů se ale dostanou jen tehdy, když si umí daná víla představit prostor, ve kterém se nacházíte. Mají jisté, jak to nazvat... preference. Umíte si představit, co si asi představí víla jako prostor, kam se chce podívat? Je to většinou dost abstraktní, ale obecným příkladem je místo, ve kterém se nachází určitá harmonie. Pokud se vám podaří si doma udržet vědomě harmonické nastavení, už jste o krok blíž k možnosti, že se k vám víla dokáže dostat. Mají rády dětské pokoje, kde rodiče čtou dětem pohádky a kde si děti rády hrají, prostory s pokojovými květinami, o něž je dobře postaráno, kuchyně, kde se vaří s láskou, obývací pokoje, kde se setkávají lidé se sdílnou, komunikativní náladou, pracovny, ve kterých je radost pracovat, ložnice, v nichž se dobře spí. Mohla bych pokračovat, ale myslím že představu už si dokážete udělat sami. Existují také víly průzkumnice, které přicházejí tyhle energie nastavit, navrátit anebo harmonizovat. To není lehký úkol, ale pokud víly cítí, že jejich práce má smysl, stanou se takovou harmonizační složkou prostoru a pomůžou vám nastolit boží pořádek a mír.

Druhů víl je tolik, kolik si dokážete představit, proto se o vílách nepišou encyklopedie, ani jiné popisné knihy. Ani já tuhle tendenci nemám. I kdybych celý život malovala víly, ani se nedotknu jejich celkového počtu. Bylo by to navíc dost zbytečné. Když někdo jen trošku chce, vílu si představí. Domnívám se, že když usne dítě, přilétají víly do pokojíčků a sedají si na peřinu a tichými hlasy si vypráví, co ten den prožily. Když se jdu podívat ke své dceři Jasmíně, jestli spí, jsou na její peřině maličké vysezené důlky. To by se možná dalo brát i jako takový polovičatý důkaz. Když odcházím, představuju si, jak se pak víly opět vrátí do těch míst, která jsou nejspíš ještě teplá, a pokračují v rozhovorech, jež pronikají až do dětského snění.

Občas přistihnete malé dítě, jak si povídá u hraní. Třeba prostřednictvím panenek, se kterými si hraje, procvičuje nějakou modelovou situaci, již navnímalo z prostředí domácnosti, kde vyrůstá.

