

SKUTEČNÉ DĚJINY CHURCHILLOVY TAJNÉ ARMÁDY, KTERÁ ROZPÁLILA EVROPU



AMAZING AMEZIANE



ZABIJÁCI NACISTŮ

MINISTERSTVO ŠPINAVÉ VÁLKY

■ garamond

Zabijáci nacistů

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.e-garamond.cz
www.albatrosmedia.cz

■ garamond

Amazing Améziane
Zabijáci nacistů – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

ZABIJÁCI NACISTŮ

MINISTERSTVO ŠPINAVÉ VÁLKY

Scénář, ilustrace a design

 **AMAZING AMEZIANE** 

■ garamond

PŘEDMLUVA

Mám rád soulovou muziku a píseň Edwina Starra *War (What Is It Good For?)*. Někteří z vás ji možná znají z filmu *Křížovatka smrti (RUSH HOUR)*. V refrénu se zpívá:

*War, what is it good for?
K čemu je válka?
Absolutely nothing, uhh.
Úplně k ničemu, uf.*

Nebudu vám vyprávět o zbrojařských koncernech, které pohlí značnou část rozpočtu všech zemí, místo aby se peníze použily na vzdělávání. Chci vám vyprávět o Druhé světové válce. O historické události, která měla svůj význam. Stála životy 55 milionů lidí a na jejím konci to všichni považovali za vítězství. Nacistické barbarství bylo poraženo. Přesto si ho někteří dodnes hýčkají. Tomu odpornému zvířeti páchne z huby, ale přesto odmítá chcipnout.

Nikdy není od věci vrátit se k pramenům a ukázat nové generaci (nebo i opravit názory generace starší), co všechno se přihodilo za poslední velké války, v které bylo ještě jasné, na čí straně je zlo. Neznamená to, že by Spojené státy, které shodily atomovou bombu, Velká Británie se svým koloniálním impériem nebo Rusko byli ti dobří a správní, znamená to, že nacisté byli v každém ohledu ještě horší. Mnohem horší. Rozhodl jsem se vám vyprávět málo známý příběh. Britská vláda dala všem zúčastněným osobám, které pro ni v tajném programu pracovaly, podepsat dokument o přísné mlčenlivosti (Official Secret Act) a nikdo nesměl o svém zapojení a činnosti během

šestiletého konfliktu mluvit. V rozhlase, televizi, tisku ani na stránkách knih. Mlčení bylo po návratu do běžného života po válce vykoupeno vyleštěným metálem a barevnou stužkou na hrudi.

Vezmu-li v úvahu, jaká byla hustota spisovatelů na centimetr čtverečný v úřadovnách tajných služeb, pak bych řekl, že mnozí z nich museli trpět, protože tajné operace, které připravovali nebo se jich účastnili, byly prostě úžasné. Vzhledem k zpřístupnění archivů na konci devadesátých let (některé složky podléhaly přísnému utajení po dobu 50 let od válečného konfliktu, jiné podléhají utajení po dobu 100 let), nikdo před uplynutím této doby nevěděl o SOE (Special Operative Executive – špionážní a záškodnická jednotka britské armády), a už vůbec ne o její přezdívce: Ministerstvo špinavé války. Historici se po zpřístupnění archivů vrhli na stohy dokumentů, které v mnohém předčily jejich očekávání.

Curchillova tajná armáda pracovala tak tak důmyslně, vynalézavě a utajeně, že odhalení její činnosti otřásl vědeckou i literární obcí v posledním půlstoletí. Lidé s tvůrčím potenciálem, potažmo spisovatelé, byli ve službách SOE potřeba, protože práce vyžadovala vzdělané lidi s kreativním myšlením, schopné předvídat sled událostí. Pro historiky nebylo tudíž žádným překvapením, když zjistili, že spisovatel Ian Fleming, který stvořil svého Jamese Bonda, byl jedním z architektů misí SOE, ani že ten samý Fleming založil svoji vlastní bojovou jednotku a že učil generála Donovana, ředitele OSS (předchůdce CIA), jak budovat tajnou službu. Toto vše v té době patřilo k běžné každodenní práci SOE.

Ian Fleming se inspiroval zkušeností s tajnými a dvojitými agenty, takže seznam možných inspirací pro postavu Jamese Bonda je dlouhý jak... Sekce Q vytvořila řadu praktických nápadů a vtipných novinek, které zachránily životy mnoha agentů vysazených za frontovou linií.

Bývalí agenti a členové komand někdy hráli ve filmech, jejichž příběhy zažili na vlastní kůži.

Představte si film o speciálním komandu, které má zničit dělostřeleckou baterii, jež má zabránit vplutí spojeneckých lodí do Egejského moře. A co kdyby alespoň dva z herců v tomto filmu, David Niven a Anthony Quayle, byli členy bývalého komanda SOE? Zní to neuvěřitelně, ale je to pravda.

Anthonymu Quaylovi se navíc podařilo obejít dokument o mlčenlivosti (Official Secret Act) a napsat knihu o působení komanda SOE v Jugoslávii. Pouze změnil jména a knihu vydával za román. V USA může téměř každý napsat, co se mu líbí, a knihkupectví jsou proto plná knih o tajných operacích SOE. Naopak ve Velké Británii si můžete být jistí, že vše, co si můžete přečíst o armádních složkách mezi koncem světové války a rokem 2000, bylo před vydáním zcenzurováno, prověřeno a upraveno.

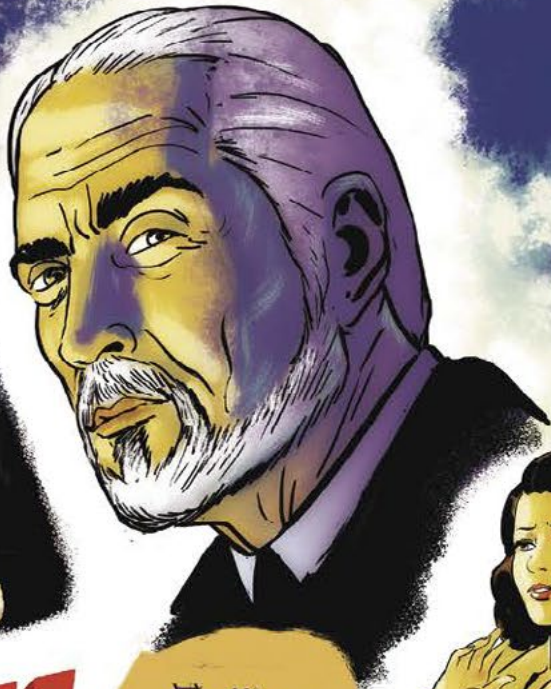
Historici mohli po odtajnění využít svědectví agentů SOE, mužů i žen, kteří po celá desetiletí mlčeli, jako například Joan Brightová, která o všem věděla a četla všechna tajná hlášení. V mnohých britských rodinách se konečně dozvěděli, co dělali táta nebo máma během války.

Jejich hrdinské činy, které mohly konečně vyjít na světlo, odhrnuly závoj z příběhů, které nás v přenesené formě v literatuře, televizi a na filmovém plátně vždy tolik uchvacovaly. Realita vždy překonala fikci. Jak jsem se měl udržet a nevrhnout se na hory nyní zpřístupněných materiálů, nevychutnat si ty nejpозорhodnější skutečné historicky, o jakých jsem kdy četl?

Kdybych měl svoji knihu představit jednou větou, řekl bych, že je to „o Churchillových Hanebných panchartech, ale popravdě“. Plán na zabití Hitlera a nejvyšších nacistických velitelů? Je to tam. Tlupa židovských vojáků toužících po pomstě, schopných obléci si nacistické uniformy, aby mohli za nepřátelskou linií zabít co nejvíc nepřátel? I to tam je. Chcete zkušené kasaře, kteří vykradou každý nacistický trezor? Jsou tam taky. Chcete poznat neuvěřitelně statečné špiónky, které se podílely na misi, již by nedokázal žádný muž provést, a nemusely přitom svléci jediný kus oděvu? Přečtěte si o Christine Granvillové.

Já vám tady budu o všech těchto historkách vyprávět tím nejjasnějším a nejsrozumitelnějším způsobem, aspoň doufám. SOE stojí v centru dějin Druhé světové války. Bez ní by válka trvala minimálně o šest měsíců déle a stála by životy tisíců vojáků navíc. A tohle neříkám já, ale generál Eisenhower.

AMÉ



NAZI KILLERS

MINISTRY OF UNGENTLEMANLY WARFARE

Written and Directed by
AMAZING AMEZIANE

STARRING

Ian *Christopher* *Christine*
FLEMING § **LEE** § **GRANVILLE**

WITH *Winston* **CHURCHILL**, *Paddy* **MAYNE**, *Gentleman Johnny* **RAMENSKY**, *Jean* **BRIGHT**

Produced by **BRUNO NOUGAYRÈDE** WITH THE PARTICIPATION OF **SOE - MIG - OSS - SAS - LRDG - SD - ABWEHR** éditions du **ROCHER**

PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ

Komiks francouzského tvůrce vydávajícího pod pseudonymem Amazing Amézian, (o jeho totožnosti se dozvíte více v této knize na straně 134) vypráví o méně známých složkách britské armády, které se podílely na utajovaných operacích podporujících odbojovou činnost na území okupované Evropy a určených ke speciálním akcím. Někteří čtenáři jsou s činností jednotek SOE, SAS nebo MI6 obeznámeni, nicméně vzhledem k přísnému utajení i po skončení války nové informace stále vyplouvají na povrch.

Jednou z operací, na nichž se tyto jednotky podílely, byla i příprava operace Anthropoid s cílem zlikvidovat zastupujícího říšského protektora v Čechách a na Moravě Reinharda Heydricha. Výcvik komanda složeného z českých vojáků v Británii a příběh

atentátu na Heydricha je českému čtenáři dobře znám. Rádi bychom zde upozornili na to, že autor tohoto komiksu při shromažďování materiálu vycházel z přístupných informací a zejména z filmu *Atentát* režiséra Jiřího Sequense z roku 1964. Z výsledků nejnovějšího historického bádání vyplývá, že některé skutečnosti o průběhu akce a dopadení atentátníků, jak jsou zobrazeny v Sequensově filmu, jsou všeobecně přijatými legendami a odlišují se od současného stavu historického bádání. Na základě konzultace s badatelem a autorem knih o operaci Anthropoid Jiřím Padevětem jsme proto některá tvrzení opatřili poznámkami pod čarou.

Redakce nakladatelství Garamond

NAZIK

MINISTRY OF UNGENTLEMANLY WARFARE

KILLERS



SIRE CHRISTOPHERE LEE, JSME RÁDI, ŽE JSTE TU S NÁMI.

HRÁL JSTE V RŮZNÝCH FILMECH: V DRÁKULOVĚ, FRANKENSTEINOVĚ, V PÁNU PRSTENŮ, STAR WARS, VE FILMU THE WICKER TREE I PADOUCHA V JAMESI BONDOVI.



ZAPOMNĚL JSTE NA SHERLOCKA HOLMESE A JEHO BRATRA MYCROFTA. HRÁL JSEM OBA.

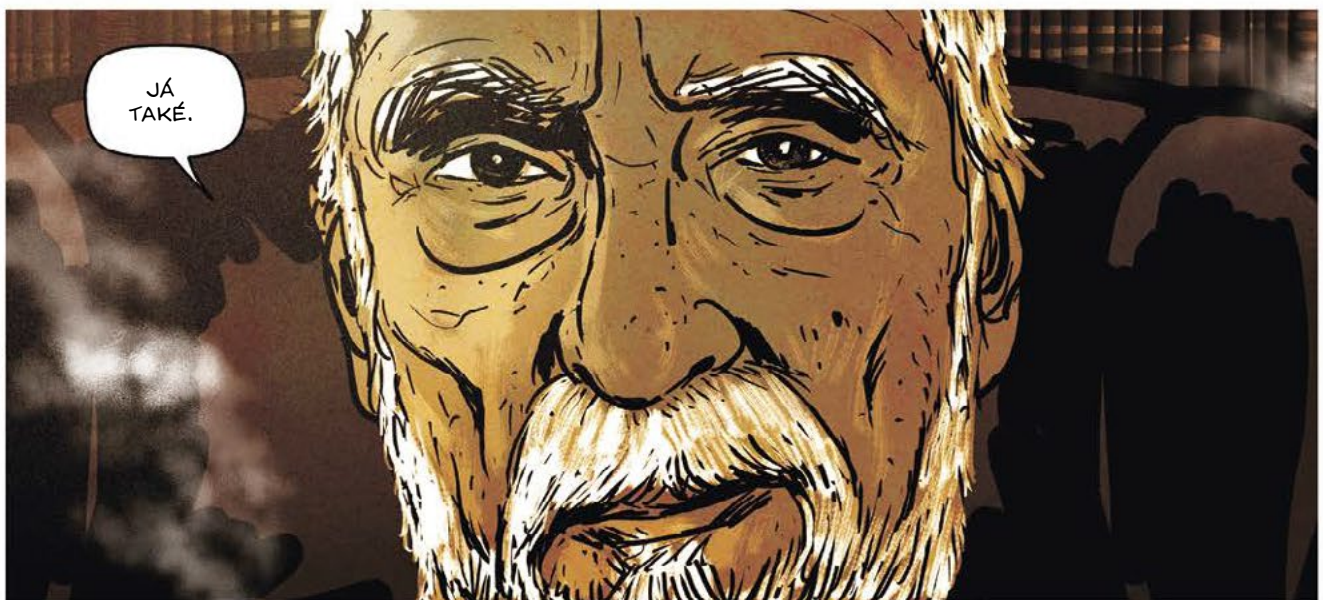
ALE VE DVOU RŮZNÝCH FILMECH.



RÁDI BYCHOM S VÁMI MLUVILI O VAŠÍ KARIÉRE PŘED FILMEM.

MÁTE STÁLE SVŮJ PRŮKAZ ČLENA SAS?*

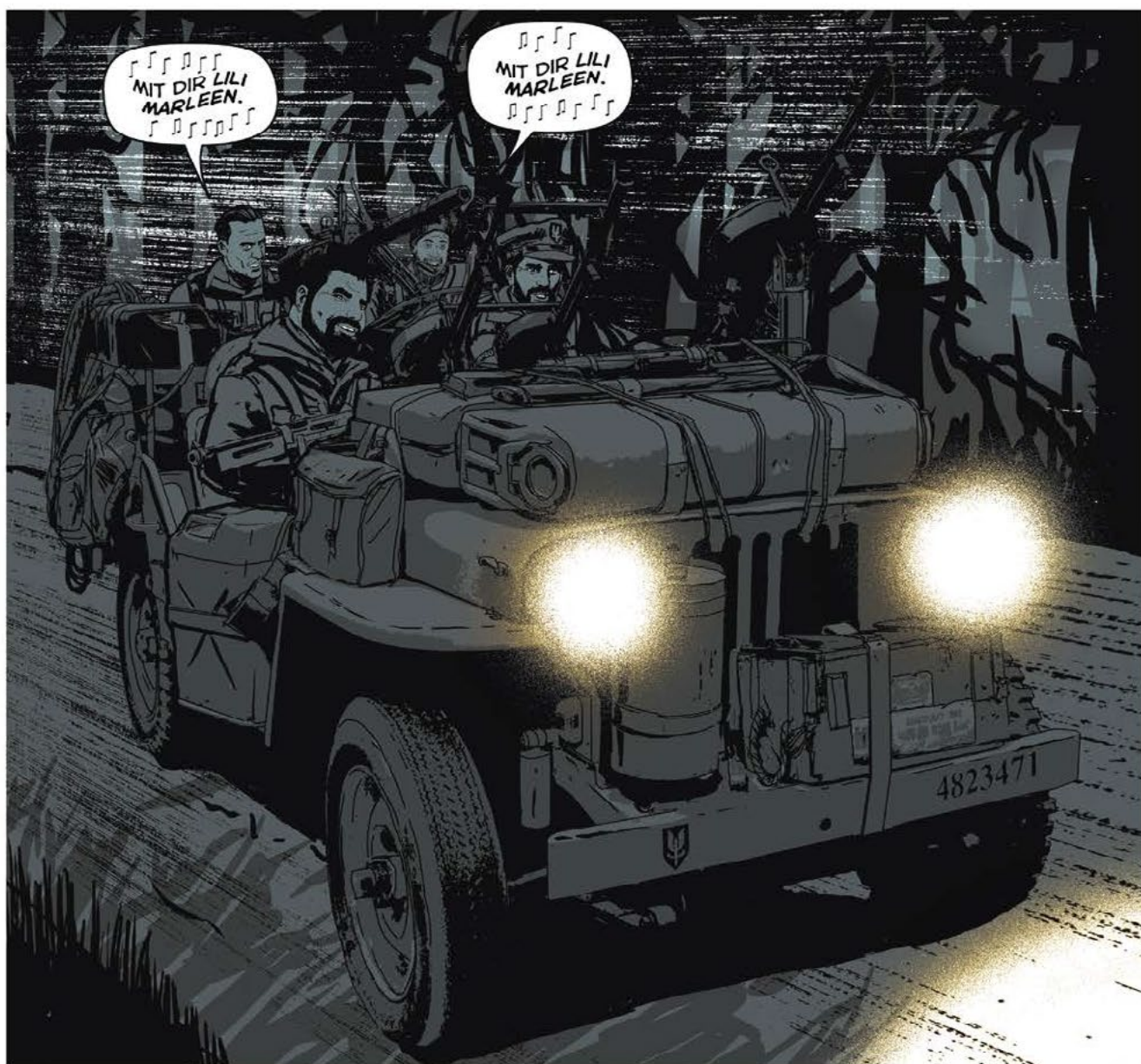
* SPECIAL AIR SERVICE



MŮŽU VÁM ALE VYPRÁVĚT
PŘÍBĚH PADDYHO MAYNA
A JEHO JEEPU.



BYL VYSAZEN V NORMADII 4. ČERVNA
1944, DVA DNY PŘED DNEM D, ABY VNESL
CHAOS DO NEPŘÁTELSKÝCH ŘAD.





* DO PRDELE S HITLEREM