

The book cover features a stylized illustration of a landscape. In the foreground, there are dark, silhouetted reeds and grasses. In the middle ground, a body of water is visible, with a white swan in flight above it. The background consists of a light, textured sky with soft, greyish clouds. The overall style is reminiscent of a woodcut or a graphic print.

# Jiří Březina

## Labuť a lovec

VYŠEHRAĐ

# Labuť a lovec

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.ivysehrad.cz](http://www.ivysehrad.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Jiří Březina**

**Labuť a lovec – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**



*Jiří  
Březina*  
Labuť  
a lovec







*Jiří  
Březina*  
Labuť  
a lovec

VYŠEHRA D







Chcete, aby příběh této skvělé knihy pokračoval i potom, co ji dočtete? Tak ji pusťte dál do světa!  
Vše potřebné se dozvíte na [www.restorio.cz](http://www.restorio.cz).

Albatros Media podporuje udržitelný rozvoj, který vrací použitým věcem smysl. On-line antikvariát Restorio vaše knihy odkoupí a zaplatí vám ihned – nečekáte, až se prodají. Získané peníze si můžete nechat, nebo si vyberete charitu, kterou jimi podpoříte. V tom případě navýší Restorio částku o 20 %.

© Jiří Březina, 2024

Illustrations © Sabina Chalupová, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-7601-930-0

ISBN e-knihy 978-80-7601-933-1 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

ISBN e-knihy 978-80-7601-939-3 (1. zveřejnění, 2024) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-7601-940-9 (1. zveřejnění, 2024) (mobi)

Lence, Ondrovi, Adamovi a těm,  
kdo tady byli před námi





*Na počátku nebyly řeky  
Byl jen led  
Potom Horká matka led rozehrála  
Voda začala proudit  
Místo ledu byla hlína  
Horká matka zasadila stromy  
Z hlíny uhnětla Říční lidi*



*Lesní lidi stvořila z kamení a písku  
Proto jsou tak hloupí*



The background of the image is a dark brown wood grain pattern with wavy, organic lines. The word "Labuť" is centered in a white, serif font.

Labuť



Každý krok vytlačí studenou vodu mezi prsty. Kožené nohavice jsou zmáčené až ke kolenům. Vzduch přináší tmavé vůně a chřestí přitom stvoly rákosu.

Lovec nespěchá. Nemůže se rozhlédnout kolem sebe. Vidí jen úzkou mokvající stezku sevřenou stěnami suché vodní trávy.

Ale slyší. Cítí.

Dýchá pomalu a plynule. Kdyby ale vydechl prudčeji, u nozder by se mu objevily obláčky páry.

Nad hlavou se modrá nebe, ale voda dýchá chladem. V tomto období se tady bahno často leskne a křupe jako tenký led.

Údolí křičí. Vodní ptáci se vracejí. Ozývají se ze všech stran, od řeky a od močálů nejvíc.

Kolem Lovce ale jako by stála hradba ticha. Jako kdyby tady byl sám.

Přesto věří, že se nevrátí bez kořisti. Duchové jsou na jeho straně. Ráno vyšel z chýše. Radil se s duchem Hnědého.