

Karen Curry Parker

HUMAN DESIGN

Jak porozumět sobě i druhým





Alferia

Karen Curry Parker

HUMAN DESIGN

Jak porozumět sobě i druhým



 Alferia

UNDERSTANDING HUMAN DESIGN

Copyright © 2013 by Karen Curry Parker

Originally Published in 2013 by Hierophant Publishing in the USA

Translation © Dagmar Byčanková, 2024

Czech Edition © GRADA Publishing, a.s., 2024

ISBN 978-80-271-5174-5

Obsah

Předmluva	13
Poděkování	15
Úvod	17
Část první	
Základy Human designu	23
1. Jak se zorientovat ve své mapě	25
Úvod do tématu	25
Jak se zorientovat ve své mapě	28
Mapa	31
<i>Devět center</i>	<i>31</i>
<i>Dráhy</i>	<i>34</i>
<i>Brány</i>	<i>35</i>
<i>Definice</i>	<i>36</i>
Seznam aktivovaných bran	38
<i>Vaše nevědomá osobnost</i>	<i>38</i>
<i>Vaše vědomá osobnost</i>	<i>39</i>
<i>Čísla bran</i>	<i>39</i>
<i>Linky bran</i>	<i>39</i>

<i>Profily</i>	40
<i>Symboly planet</i>	42
<i>Inkarnační kříž</i>	42
Klíčová témata	44
<i>Váš typ</i>	44
<i>Autorita</i>	45
<i>Emocionální téma</i>	46
Souhrn	47

Část druhá

Typy, centra a profily	49
-------------------------------------	----

2. Pět typů osobnosti	51
------------------------------------	----

Manifestor	52
<i>Manifestorova mapa</i>	53
<i>Manifestorova strategie: informovat druhé</i>	55
<i>Zvláštní rysy: mocenské boje</i>	55
<i>Manifestorovo zdraví</i>	56
<i>Být rodičem dítěte manifestora</i>	56
<i>Afirmace pro manifestora</i>	57
Generátor	58
<i>Generátorova mapa</i>	58
<i>Generátorovy strategie: počkat si na reakci a poznat sám sebe</i> ..	60
<i>Zvláštní rysy: frustrace</i>	63
<i>Generátorovo zdraví</i>	63
<i>Sakrální odpověď</i>	64
<i>Být rodičem dítěte generátora</i>	68
<i>Afirmace pro generátora</i>	68
Manifestující generátor	69
<i>Strategie manifestujícího generátora: vizualizovat si a informovat druhé</i>	70

<i>Zvláštní rysy: aktivní multitasking</i>	73
<i>Zdraví manifestujícího generátora</i>	73
<i>Být rodičem dítěte manifestujícího generátora</i>	73
<i>Afirmace</i>	74
Projektor	75
<i>Projektorova strategie: počkat si na pozvání</i>	76
<i>Zvláštní rysy: vyhoření</i>	78
<i>Projektorovo zdraví</i>	79
<i>Být rodičem dítěte projektora</i>	80
<i>Afirmace pro projektora</i>	81
Reflektor	81
<i>Reflektorova mapa</i>	83
<i>Reflektorova strategie: vyčkat dvacet osm dní</i>	83
<i>Zvláštní znaky: nestálost a citlivost</i>	85
<i>Reflektorovo zdraví</i>	85
<i>Být rodičem dítěte reflektora</i>	86
<i>Afirmace pro reflektora</i>	86
Autorita	87
<i>Sakrální (generovaná) autorita</i>	88
<i>Slezinová autorita</i>	89
<i>Emocionální autorita</i>	90
<i>Autorita z ega</i>	91
<i>Sebeprojektující autorita</i>	91
<i>Myšlenková autorita (mentální autorita, autorita z prostředí)</i>	93

3. Devět center

První centrum: hlava	97
Druhé centrum: ádžňá	100
Třetí centrum: krk	103
Čtvrté centrum: identita	105
Páté centrum: vůle	109
Šesté centrum: emocionální solar plexus	114

Sedmé centrum: kořen	118
Osmé centrum: slezina	122
Deváté centrum: sakrál	127

4. Linky a profily

Význam linek	136
Dolní trigram: intrapersonální energie	141
1. linka: zkoumající	141
2. linka: poustevník	142
3. linka: mučedník	143
Horní trigram: transpersonální energie	144
4. linka: oportunista	144
5. linka: kacír (heretik)	145
6. linka: vzor	147
Dvanáct profilů	149

Část třetí

Brány, okruhy a dráhy

5. Brány

Brána 1: Sebevyjádření	154
Brána 2: Držitel klíčů	155
Brána 3: Uspořádání	156
Brána 4: Odpovědi	157
Brána 5: Stálé rytmy	158
Brána 6: Tření	159
Brána 7: Role v interakci	161
Brána 8: Přínos	162
Brána 9: Zaměření	163
Brána 10: Láska k sobě	164

Brána 11: Představy	166
Brána 12: Obezřetnost	167
Brána 13: Posluchač	169
Brána 14: Silové dovednosti	170
Brána 15: Krajnosti (Extrémy)	172
Brána 16: Dovednosti	173
Brána 17: Názyry	174
Brána 18: Náprava	176
Brána 19: Chtění	177
Brána 20: Metamorfóza	179
Brána 21: Pokladník	181
Brána 22: Otevřenost	182
Brána 23: Připodobnění se	184
Brána 24: Rozumové odůvodnění	185
Brána 25: Láska k Duchu	186
Brána 26: Podvodník	188
Brána 27: Odpovědnost	189
Brána 28: Boj	191
Brána 29: Vytrvalost	192
Brána 30: Touha	193
Brána 31: Demokracie	195
Brána 32: Nepřetržitost	196
Brána 33: Soukromí	197
Brána 34: Síla	198
Brána 35: Změna	200
Brána 36: Krize	201
Brána 37: Přátelství	203
Brána 38: Bojovník	204
Brána 39: Provokace	205
Brána 40: Samota	207
Brána 41: Fantazie	209
Brána 42: Dokončování	210

Brána 43: Vhled	211
Brána 44: Energie	213
Brána 45: Král či Královna	214
Brána 46: Láska k tělu	216
Brána 47: Uvědomování si	217
Brána 48: Hloubka	219
Brána 49: Zásady	220
Brána 50: Hodnoty	221
Brána 51: Šok	223
Brána 52: Nečinnost	224
Brána 53: Začátky	226
Brána 54: Ambice	227
Brána 55: Duch	228
Brána 56: Vypravěč	230
Brána 57: Intuitivní vhled	231
Brána 58: Radost	233
Brána 59: Sexualita	234
Brána 60: Přijetí	235
Brána 61: Záhada (Tajemství)	237
Brána 62: Detaily	238
Brána 63: Pochybnost	239
Brána 64: Zmatení	241

6. Hlavní okruhové skupiny

Individuální okruhová skupina	247
<i>Afirmace pro individuální okruhovou skupinu</i>	248
Kmenová okruhová skupina	249
<i>Afirmace pro kmenovou okruhovou skupinu</i>	250
Kolektivní okruhová skupina	250
<i>Afirmace pro kolektivní okruhovou skupinu</i>	252

7. Individuální okruhy 253

Integrační okruh (integrační pole)	253
<i>Dráha 34/57: Síla</i>	<i>255</i>
<i>Dráha 57/10: Zdokonalená forma</i>	<i>255</i>
<i>Dráha 34/20: Charizma</i>	<i>257</i>
<i>Dráha 20/10: Probuzení</i>	<i>258</i>
Okruh vystředění	259
<i>Dráha 34/10: Zkoumání</i>	<i>261</i>
<i>Dráha 25/51: Započetí (Zasvěcení)</i>	<i>262</i>
Okruh vědění	263
<i>Dráha 61/24: Uvědomění</i>	<i>265</i>
<i>Dráha 43/23: Strukturování</i>	<i>266</i>
<i>Dráha 28/38: Zápas (Usilovné prosazování)</i>	<i>268</i>
<i>Dráha 57/20: Mozkové vlny</i>	<i>269</i>
<i>Dráha 3/60: Změna (Mutace)</i>	<i>270</i>
<i>Dráha 14/2: Tep</i>	<i>271</i>
<i>Dráha 1/8: Inspirace</i>	<i>272</i>
<i>Dráha 55/39: Okázalé emoce</i>	<i>273</i>
<i>Dráha 12/22: Otevřenost</i>	<i>275</i>

8. Kmenové okruhy 277

Okruh obrany	277
<i>Dráha 59/6: Rozmnožování</i>	<i>279</i>
<i>Dráha 50/27: Zachování</i>	<i>280</i>
Okruh ega	281
<i>Dráha 54/32: Transformace (Proměna)</i>	<i>282</i>
<i>Dráha 44/26: Odevzdání</i>	<i>283</i>
<i>Dráha 19/49: Láska a manželství</i>	<i>284</i>
<i>Dráha 40/37: Uzavření obchodu</i>	<i>285</i>
<i>Dráha 45/21: Peníze</i>	<i>286</i>

9. Kolektivní okruhy 289

Okruh logiky 289

Dráha 63/4: Logika 292

Dráha 17/62: Přijetí 292

Dráha 16/48: Talent 293

Dráha 18/58: Soud 294

Dráha 9/52: Soustředění 296

Dráha 15/5: Rytmus 296

Dráha 7/31: Alfa 298

Okruh pocitů 299

Dráha 64/47: Abstrakce 300

Dráha 11/56: Zvědavost 301

Dráha 53/42: Zrání 302

Dráha 29/46: Objev 303

Dráha 13/33: Marnotratný syn 304

Dráha 41/30: Fantazie a touha 305

Dráha 35/36: Pomíjivost (Přechodnost) 306

Část čtvrtá

Jak to poskládat dohromady 309

10. Úhrn vašich součástí 311

Nahlédnutí do budoucnosti 313

Zdroje 315

O autorce 316

*Mým dětem Keeganovi, Kat, Karsonovi, Cassidy a Ayelet,
které mi jako hvězdičky ukazují v životě cestu.
A Aaronovi, který mi stále připomíná, abych se nebála mít
velkolepější sny. Jak jste se mi jen pošťěstili?*

Předmluva

Kladli jste si už někdy otázku, čím jste v porovnání se svým okolím jedineční? Porozumět kráse a síle toho, kým ve skutečnosti jste, můžete za pomoci Human designu, v němž se snoubí starověká moudrost a moderní věda.

Sama jsem se s Human designem setkala poprvé v roce 2001, když si manžel přinesl domů mapu Human designu z osobního relaxačního pobytu v Sedoně ve státě Arizona. Ta mapa mě úplně fascinovala a hned mi bylo jasné, že se o tom tématu musím dozvědět úplně všechno. Vzápětí jsem manžela přesvědčila, abychom se s našimi čtyřmi dětmi přestěhovali z pohodlného domova na předměstí v Texasu do Sedony, kde se o tom systému dozvím víc, jak jsem doufala.

Náhoda tomu chtěla, že jsem na sídlo společnosti Human Design America v Sedoně narazila přímo naproti ordinaci našeho pediatra. Na jejích dveřích jsem si hned všimla mapy používané v Human designu a zvědavě jsem vešla dovnitř. Když jsem vstoupila, majitelka kanceláře Mary Ann Winiger právě psala inzerát na pomocnou sílu do kanceláře a zeptala se mě, zda bych o tu práci neměla zájem. Odpověděla jsem rozhodným ano – a okamžitě jsem nastoupila. Díky práci pro tuto společnost jsem se mohla snadno dostat ke všem informacím, jež byly tou dobou dostupné, a navíc mi to poskytlo příležitost učit se přímo u zakladatele systému Ra Uru Hu.

Přiznávám, že mě u Human designu zprvu uváděl do rozpaků jeho ezoterycký původ. Vyrůstala jsem na Jihu a můj bývalý tchán byl pastorem v metodistické církvi. Astrologie a další „ezo bláboly“ byly údajně dílem ďábla a velmi mě znervózňovalo, že bych měla takové metody používat na sobě či na klientech, které jsem měla tou dobou jako životní koučka. Ten systém se však ukázal být neuvěřitelně přesný.

Věřím, že většina lidí, kteří vyhledávají pomoc a podporu, jsou hledajícími na duchovní cestě, neboť někde ve svém životě zakoušejí bolest, ať již v zaměstnání, vztazích, zdraví, tvůrčím naplnění, či pocitu duchovního spojení se životem. Intuitivně jsem chápala, že lidem, jež něco trápí, nabízí Human design odpovědi, ale necítila jsem se na to, abych znalosti o něm předávala dál, dokud jsem je nepoužila a neodzkoušela ve vlastním životě. Poté co jsem je sama na sobě otestovala a dosáhla přitom velmi přesvědčivých výsledků, začala jsem všem lidem ve svém životě, včetně svých klientů, sestavovat mapy. Tou dobou jsem u klientů hojně používala techniku emoční svobody (EFT), zejména pokud si s něčím nevěděli rady. K mému překvapení mi jejich mapy Human designu poskytly natolik pozoruhodné vhledy do energetických příčin jejich zablokování i jejich osobnostních rysů, že mi to výrazně zkracovalo dobu, za niž jsem jim byla schopna pomoci.

Čím hlouběji jsem Human design studovala, tím více jsem si uvědomovala, že se navzdory jeho neuvěřitelným přínosům nejedná o systém, jež by bylo zrovna snadné vysvětlovat druhým. Byl zatížen složitým a ezoterickým slovníkem, který mnoho nováčků mátl. I když má však tento systém mnoho vrstev a já se i po dvanácti letech zkušeností stále učím další, lze si některé jeho základní koncepty osvojit a aplikovat poměrně snadno. Z toho důvodu jsem se rozhodla napsat tuto knihu, abyste mohli začít pracovat s tímto užasným systémem, který pomohl nejen mně a mé rodině, ale i stovkám mých klientům. Doufám, že se ke mně na této cestě objevování sebe sama a pozitivní změny přidáte.

Poděkování

Tato kniha vznikala po dobu třinácti let. Shrnula jsem v ní to, jak Human design chápu rozumově, a svoje vlastní zkušenosti s objevováním svého pravého Já. V tomto procesu bych nebyla vytrvala bez lásky a podpory své rodiny, která stále věří, že jednou budu mít „pořádnou“ práci.

Ráda bych poděkovala svému bývalému manželovi a dobrému příteli Kyleovi Currymu za to, že všechny mé dílčí spisovatelské kreace trpělivě poskládal do jednoho informačního celku. Jsem mu vděčná i za to, že si na mě vždycky udělal čas, abych mohla tyto poznatky efektivně a působivě předávat.

Žádný z těchto poznatků by dnes nebyl na světě, nebýt mého učitele Ra Uru Hu. Ra byl přinejlepším zdráhavým mystikem. Avšak navzdory svému váhání a vnitřním bojům se o Human Design podělil, neboť neměl na výběr. Zasvětil nás do nového vědomí našich vlastních jedinečných rolí ve službě evoluce lidstva. Ukázal nám, že to největší, co můžeme v životě udělat, je především milovat sami sebe.

Se všemi těmito poznatky jsem experimentovala na svých studentech, kteří mě v průběhu let naučili víc, než jsem kdy naučila já je. Děkuji vám za to, že jste se o Human design tak ochotně podělili se světem a že jste mi dovolili být vaší učitelkou. Je to pro mě obrovská čest.

Mé redaktorky Allison Jacob a Susie Pitzen – soudě dle všech těch poznámek ve zredigovaném rukopisu – strávily značnou část svého života tím, že z toho obrovského souboru složitých dat vytvořily ucelený manuál s návodem na objevení sebe samého. Děkuji vám za vaši trpělivost i vytrvalost!

V neposlední řadě děkuji svému partnerovi Aaronu Parkerovi a svým pěti dětem, kteří ve mě vždy věřili a inspirovali mě k tomu, abych na této cestě pokračovala.

Úvod

Je mi ctí podpořit vás v tom, abyste objevili své životní poslání, porozuměli sobě samým, zlepšili si vztahy, našli tu správnou práci, a dokonce si i upevnili zdraví, a to snadno a aniž byste se zpronevěřovali sami sobě. Human design vám nabízí poznatky, díky nimž budete žít radostněji a vědoměji, naleznete sílu, dostane se vám hojnosti, a v životě se vám tak může dařit bez ohledu na to, co se děje kolem vás. Za posledních třináct let jsem sestavila tisíce map Human designu a provedla přes tisíc výkladů – a všechny měly stejně působivé výsledky. A nyní bych tento pozoruhodný systém ráda představila i vám.

S pomocí Human designu se lidé naučili mít sami k sobě láskyplný vztah, zvýšili si sebeúctu, žijí autenticky a jednají vědomě, rozvážně a odvážně. Díky Human designu se učíte využívat svou energii efektivně a správně, tak abyste se vyvarovali přetížení, zoufalství a vyhoření. Human design vám ukazuje, jak chápat a „vědět“ (zde vám napovím: je v pořádku nadržet se jen logiky). Učí vás, jak respektovat a vyjadřovat své pocity, abyste už nebyli vydáni napospas emocionální bolesti a utrpení.

Jakožto syntéza astrologie, I-ťingu, kabaly, systému čaker a kvantové fyziky představuje Human design relativně novou vědu o sebepoznání. Celý systém byl předán Robertu Alanu Krakowerovi během jeho mystického zážitku na španělské Ibize ve dnech 3.–11. ledna 1987. Jakýsi hlas mu sdělil, že tento systém má podstatný význam pro pomoc lidem na planetě, aby v zájmu evoluce lidstva prošli zásadním posunem ve vědomí. Krakower vyšel z tohoto zážitku jako jiný člověk a brzy poté si změnil jméno na Ra Uru Hu.

Raovi bylo sděleno, že je jedním z mála lidí, kteří informace o Human designu přijali vědomě, i když energie tohoto systému byla předána nám všem