



TRITON

MAGIE KAMENŮ

Petra Neomillnerová

Petra Neomillnerová
Magie kamenů

MAGIE KAMENŮ

Petra Neomillnerová

Tato kniha ani žádná její část nesmí být kopírována, rozmnožována ani jinak šířena bez písemného souhlasu vydavatele.

© Petra Neomillnerová, 2013

© Palmknihy, 2013

ISBN 978 80 7486 024 9 (ePub)

ISBN 978 80 7486 025 6 (mobi)

ISBN 978 80 7486 026 3 (PDF)

OBSAH

Úvod	9
Kámen k nám přichází	11
Očista kamene	16
Barvy, čakry a kameny	19
Práce s křišťálovým kyvadlem	23
Práce s křišťálovou koulí	26
Čerpání energie z drahokamů	30
Léčení drahokamy	32
Kouzla s kameny	37
Abecední seznam drahokamů	51
Kameny podle zvěrokruhu	119
Drahokamy a runy	123
Kameny v keltské tradici	130
Kameny v indiánské tradici	130
Kameny podle kabaly	134

Planetární korespondence kamenů	135
Kameny podle velkých arkán tarotu	136
Seznam indikací kamenů v magii:	138
Léčivé indikace kamenů	143
Doslov	151

ÚVOD

Kde se vzal zájem lidí o drahokamy a polodrahokamy? Čím oslovily duši člověka, čím připoutaly lidský zrak?

Odpověď je nasnadě. Kameny jsou krásné... Dokonce i neopracované upoutají oko, ostatně, takřka všichni máme někde uloženou vzpomínku na dětskou hru s barevnými oblázkami ohřátými sluncem a většině z nás se doma povalují nějaké kamínky sebrané na cestách. Proč je vlastně sbíráme? Protože kameny jsou také příjemné, pravda, ne v případě, že vám dopadají na hlavu. A navíc, kameny jsou i mocné.

Ano, mocné, a představit si, odkud energie v nich obsažená pochází, je prajednoduché. Výrony horké lávy, žár, zemětřesení, obrovské masy roztavené hmoty, ba dokonce i radiace, všechny ty porodní bolesti, při kterých se mění tvář země, ty dávají minerálům vlastnosti a podobu a my můžeme, i po milio-

nech let, záblesk té prvotní energie ucítit, uchopit, a dokonce i použít.

Téma je široké a rozsah této knížečky ani zdaleka nepostihne všechny aspekty práce s drahokamy, ostatně cesta, na kterou vstoupí ten, kdo se rozhodne silám drahokamů porozumět, je dlouhá, rozmanitá a vpravdě individuální. Pokud se mi podaří uvést vás na ni, je cíl knihy naplněn měrou vrchovatou.

KÁMEN K NÁM PŘICHÁZÍ...

Začneme zcela prozaicky, totiž nákupem. Samozřejmě že ideální cestou jak kámen získat by bylo navštívit naleziště, bohům ovšem budiž žalováno, pro většinu z nás je tato cesta časově i organizačně příliš náročná a kvůli některým kamenům bychom navíc museli zcestovat hodný kus světa, takže nejspíš nakonec skončíme v obchodě s minerály. Chcete vstoupit do prvního, který vám přijde do cesty? Pozor - opatrnosti nikdy nezbývá.

Deset deka drahokamů, můžu to tak nechat? No, přesně takhle se sice kameny nenakupují, ale od jisté doby je můžete dostat skoro všude. Ve stáncích na trhu, v čajovně, v galerii. No ano, mám na mysli ty tamblované (leštěné) barevné kamínky, přístupné ceny, s vlepenými očky z nějaké bižuterní slitiny na koženém řemínku, ohmatávané mnohýma rukama. Pokud to s prací s kameny myslíte vážně, hledejte raději jinde. Nejlépe se hodí kámen volný, neopraco-

vaný, zakoupený v seriózní prodejně minerálů, kde je záruka, že kameny nejsou dobarvované a nejdou z ruky do ruky. Vybírejte v klidu, snažte se kámen „nahmatat“. Ty opravdu dobré, zvláště pokud kupujete neopracovaný krystal, na sebe upozorní samy. Za přijatelnou cenu se dají pořídit velmi kvalitní krystaly křišťálu – a krystal křišťálu, ten je pro magika pracujícího s drahokamy doslovně „základním kamenem“ arzenálu.

Proč je tak důležité pečlivě vybírat? Práce s kamenem, to je většinou dlouhodobý vztah a jako každý dlouhodobý vztah vyžaduje jistou upřímnost a, jakkoli to může znít podivně, i slušnost. Kámen totiž můžeme nejen použít ke svému prospěchu, ale také pošpinit a zničit, často nevratně, a zatímco do diamantu „udělá rýhu“ jen jiný diamant (a takovou destrukční energii je nadán jen málokdo z nás), jiné minerály, například opály, onyxy nebo jaspisy, zničíte velmi snadno. Nečekali jste, že někdy budete muset projevit soucit kameni? Jak vidíte, v magii zkrátka vždycky věci fungují oběma směry, a protože

nejvíce ilustrativní je vždycky „případ z praxe“, poslyšte poučnou příhodu s ametystem.

Bylo nebylo, svět byl ještě mladý, já jsem právě absolvovala první magické krůčky a usoudila jsem, že se bez kamenů dále neobejdu. V moudrých knihách jsem našla ty, které se mi zdály vhodné k mým účelům a přináležející k mému znamení, zakoupila vyvolené, očistila, jak náleží a začala „praktikovat“. Naneštěstí jsem si vybrala taky ametyst, konkrétně pěkně velký tamblovaný oblázek, který mi měl pomáhat v meditacích. No, nepomáhal. Naopak, po dvou seancích začal vypadat jaksi „ušpiněně“, ba dokonce i při dotyku podobný pocit vyvolával. Nepomohla voda, mořská sůl ani slunce. Po týdnu užívání se na něm objevila prasklina po celé délce a já se rozhodla kámen, který si se mnou evidentně nerozuměl, odložit. Po čase, to už jsem měla pocit, že se kámen zotavil, jsem se rozhodla darovat jej svému příteli. Nebudu vás napínat, poté, co jsem se kámen pokusila nabít, se objevily praskliny ještě dvě a nakonec jsme kámen zahrabali ve Stromovce do země

a ze srdce mu přejeme, aby se ze setkání s naší rodinou časem vzpamatoval. Zbývá jen dodat, že jsem ani nikdy v budoucnu žádný ametyst nepoužívala ani používat nemohla.

Co plyne z mého chmurného vyprávění? Především to, že vhodný kámen vám nemůže nikdo přiřadit podle nějakého klíče, a že dokonce nestačí ani vaše „chtění“ a sympatie. Také to, že jakmile chcete s minerálem pracovat, už to není ozdoba ani záležitost image, a vlastně i to, že najít vyhovující kámen je štěstí. No, a někdy ani štěstí nepomůže. Typickým „problémovým“ kamenem je výše zmiňovaný populární onyx. Je, pravda, pěkně černý, takže ve špercích dobře vypadá, jeho charakteristika říká, že je symbolem křtu ohněm, který vede k moudrosti a pravdě a vůbec působí jaksi magicky, ale jeho používání a obzvláště nošení na těle nelze doporučit. Onyx totiž odebírá negativní energii z vašeho těla, ale dál ji není schopen zpracovat, velmi snadno se „nakazí“ a jeho síla se v krátkém čase vytrácí. Pokud ho neочиštěný používáte dál, můžete se nadít toho,

že vám všechnu negativní energii zas předá zpět, pod šperky s onyxy se dokonce mohou tvořit ekzémy. Pokud tedy trváte na černém kameni, zvolte raději jinou, prospěšnější alternativu.

Problematických kamenů, které nejsou pro začátečníky vhodné, je samozřejmě mnohem víc a vždy je dobré pečlivě prostudovat charakteristiku kamene, než jej začneme používat.

OČISTA KAMENE

Předpokládejme, že jste svůj vyvolený kámen potkali a přinesli si jej domů plni nedočkavosti. Můžete s ním už začít pracovat? Rozhodně ne. Než se kámen dostal k vám, prošel mnohými rukama a jeho „historii“ těžko zjistíte. Než jej tedy necháte na sebe působit, je nutné provést očištění kamene. Při prvním kontaktu doporučuji očistu důkladnou. Jak tedy postupovat?

Poměrně spolehlivou metodou je naložit kámen přes noc do roztoku mořské soli, který připravíme ve skleněné, porcelánové nebo kameninové nádobě (kovové nádoby jsou absolutně nevhodné), poté jej opláchnout pod tekoucí vodou a nakonec nechat uschnout na slunci. Z popisu postupu vyplývá, že ideální by bylo mít k dispozici bystřinku a skalku na slunném místě, ale očista se zrovna tak dá provést i ve městě, kde bystřinku nahradí vodovodní kohoutek. Nakonec zkontrolujeme kámen kyvadlem (po-