

# MŮJ MILÝ DENÍČKU™

*To mi hlava  
nebere!*

Jim Benton



# **Můj milý deníčku To mi hlava nebere!**

také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)**



**Jim Benton**

**Můj milý deníčku – To mi hlava nebere! – e-kniha**

Copyright © Fragment, 2013

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

*To mi hlava  
nebere!*

Příběhy z Mackerelské základní školy  
od Jima Bentona

**MŮJ  
MILÝ  
DENÍČKU™**

*To mi hlava  
nebere!*

*Jamie Kellyová*

**Pro Craiga Walkera, bez kterého  
by Milý deníček zřejmě nevznikl.**

TENHLE DENÍK JE MAJETKEM

Jamie Kellyové

Škola: Mackerelská základní škola

---

Nejlepší kamarádka: Isabella

---

Odbornice na: Roztomilost,  
hloupost

---

Nejméně oblíbená  
barva: Hnusná barva

---

Nejméně oblíbená  
věc na OBLEČENÍ: NADÝCHANOST

---



Drahý čtenáři mého milého deníčku,

víš určitě, že smíš číst deník někoho jiného? Totiž, jak můžeš být tak hloupý? Měl bys **vědět**, že mi to vadí.

Jestli jsi můj táta nebo máma, pak **ANO**, vím, že nemám o lidech říkat, že jsou hloupí, hlupci nebo hlupáci a tak dál. Ale tohle je deník a já jim tak vlastně „**neříkala**“. Já to **napsala**. A jestli mě za to potrestáte, pak budu vědět, že hloupě čtete můj deník, k čemuž vám **nedávám** svolení.

Teď, z moci mi svěřené, přísahám, že všechno v tomhle deníku je pravda nebo přinejmenším natolik pravda, jak by podle mě měla být.

Níže podepsaná

*Jamie Kellyová*



P. S. Čistě pro případ, že vám vrtá hlavou, jak jste hloupí, můžete si to zjistit na téhle praktické, vysoce přesné Stupnici hlouposti.

# JAK JSTE HLOUPÍ?

**HUSA**



Jí jídlo, které spadlo na podlahu. Často ztrácí věci. Líbí se jí signál obsazeno.

**TROUBA**



Věří, že dětská kaše se vyrábí z dětí rozemletých na kaši. Obvykle nosí moc KRÁTKÉ kalhoty.

**BLBKA**



Bojí se, že její hračky v noci obživnou. Má ráda chuť vlastních PŠÍKANCŮ.

**IDIOT**



Myslí si, že KURÝROVAT znamená dělat KURÝRA. Myslí si, že Angelina je hezká a že MOZEK JE cihla z MYŠLENEK.



# Neděle 01

Milý deníčku,

jaký bys měl pocit, kdyby ti tvůj strejda snědl ponožku a vykadil ji na trávnick?

- a) Měl bych pocit, že jsem znechucený.
- b) Měl bych pocit, že jsem tak znechucený, že se už nikdy nedochutím.
- c) Měl bych pocit, že stojím na verandě.

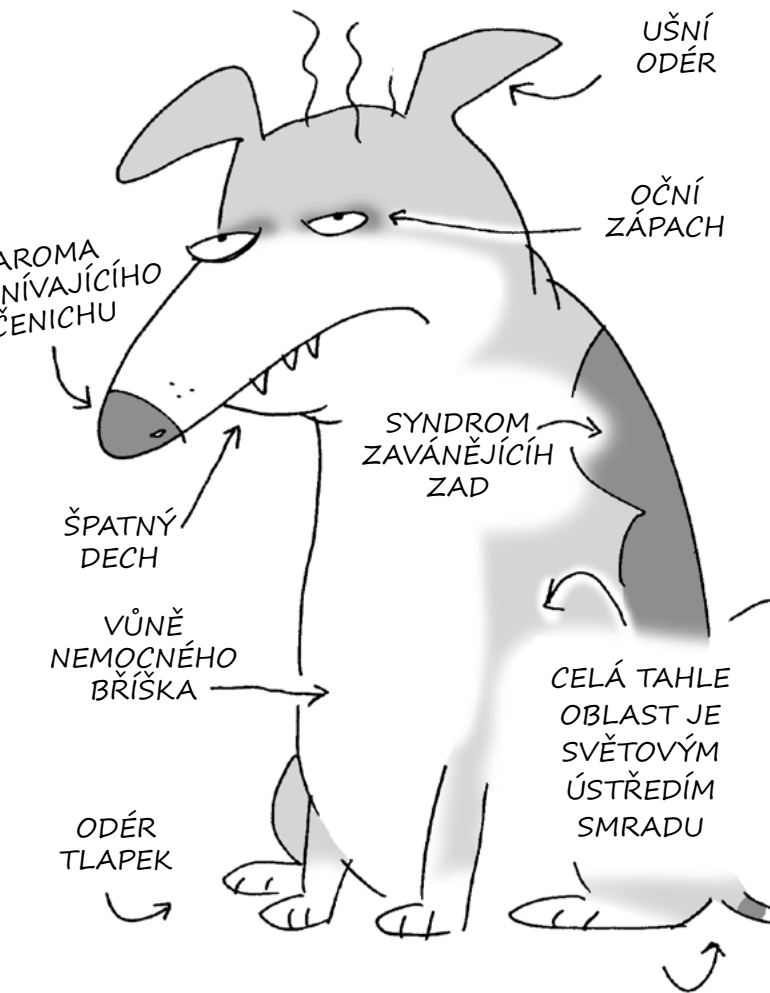


Já bych zvolila všechny tři varianty.  
Můj strejda to neudělal, ale můj pes ano a my jsme z nějakého důvodu prostě šli ven, uklidili to a ani jsme nezavolali policii – což **uděláme**, jestli něco takového provede strejda. (Haló, strejdivé! Nedělám si srandu. Vezměte si to k srdci, jestli to čtete.)



Strejda ve vězení za  
NECHUTNOST PRVNÍHO STUPNĚ

Pochopím někdy, proč snášíme psa, jehož hlavním smyslem života je páchnout a plést se pod nohy? Jak jsme hloupí?



# Pondělí 02

Milý deníčku,

možná si vzpomínáš, že moje teta Carol si tenhle měsíc bude brát zástupce ředitele Devona. To je Angelinin strejda, což znamená, že Angelina a já budeme příbuzné. Myslím, že spousta lidí se mnou bude určitě souhlasit, když řeknu **HNUS**. (**Nehnusí** se mi on, **hnusí** se mi Angelina, která, i když je oblíbená, je v mém deníku často **hnusná**.)



Protože pan Devon je můj zástupce ředitele, a ne člověk, nedokážu na něj myslet jako na strejdu Dana. Uvažuji o tom, že mu budu říkat „strejdo zástupce ředitele Devona“.

Býval fakt moc hodný, ale v poslední době mi připadá zamračený a trochu náladový.

Isabella tvrdí, že je takový kvůli chystané svatbě a že lidi začnou být někdy náladoví, jak se ten velký den blíží, protože trénujou na život v manželství. Naši jsou jasným důkazem, že má pravdu. Některé dny mají náladu jako na houpačce, takže bychom mohli jít na dětské hřiště.



NÁLADA JAKO  
NA HOUPAČCE



ZAKABONĚNÝ  
VÝRAZ



HRA, PŘI KTERÉ  
NA SEBE PROSTĚ  
KŘÍČÍTE

V pátek se u nás bude něco konat kvůli svatbě tety Carol. Hlavním důvodem je mučit mě příšernými nadýchanými hnědými šaty a dřeváky, které si jako družičky budeme muset vzít na sebe. Díky, Isabello.

Mimochodem, víš, proč se družičkám říká **DRUŽIČKY**? To bylo takhle:



Je těžké nemít tohle všechno za zlé Angelině, vzhledem k tomu, že **JE** někdo jiný než já. Ale ve skutečnosti za to může Isabella, protože přesvědčila tetu Carol, aby si myslela, že hnědé nadýchané šaty a **DŘEVÁKY** jsou ty nejúžasnější věci, kterými může ozdobit svou svatbu.

Na druhou stranu, Isabellu dokážu těžko z něčeho obvinít i tehdy, když mi někdo ukáže fotografické důkazy.

Kromě toho, Angelina je mnohem hezčí, a proto líp **obvinitelná**.



*Tohle vyfotila moje máma. Tvrdí, že mě Isabella strčila do jezera, ale já myslím, že se mě snažila naopak zachytit.*

# Úterý 03

Milý deníčku,

Margaret je v tanečním výboru, což je divné, protože patří k těm nemotorným lidem, o kterých se naprosto přirozeně domníváš, že tančí, jako by jim někdo strčil fretku do kalhot. Není ani holka, ani opice. Je **holpice**.



HOLKA



OPICE



HOLPICE

Taneční večírek se bude konat na konci měsíce, ale zabere celé **týdny**, abychom proměnili naši tělocvičnu v nádherný pohádkový taneční sál, který vypadá úplně stejně jako tělocvična s nějakými barevnými balonky.



Margaret mě požádala, abych jí pomohla s plakáty (moje flitrovací umění je pověstné), a já souhlasila, že jeden vyrobím.

Chtěla **TISÍCE** různých plakátů, ale **flitrování** zabere spoustu času a já si nehodlám zničit pověst haldou plakátů, ze kterých se začnou flitry odlupovat, protože jsem práci úspěchala. (**První pravidlo kvalitní práce zní, že krásné věci vyžadují čas a lepidlo se musí nechat dobře zaschnout.**)



KDYBY BYL DA VINCI PŘI FLITROVÁNÍ TRPĚLIVĚJŠÍ, MONA LISA MOHLA BÝT MNOHEM PŮVABNĚJŠÍ.