



Sestavila Lilia Khousnoutdinova

ŽENSKÉ PŘÍBĚHY II

Když promlouvá tělo...



MAITREA

*Ženské
příběhy II*

Ženské příběhy II

Sestavila Lilia Khouchnoutdinova

Když promlouvá tělo...


MAITREA

2013

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Ženské příběhy II, Když promlouvá tělo / sestavila Lilia Khoušnoutdinova. -- 1. vyd. -- Praha : Maitrea, 2013. -- 445 s.

ISBN 978-80-87249-63-5

316.346.2-055.2 * 612.662 * 613.88 * 618.4/.5 * 612.661 * 316.472.42 * 316.812.1-055.52 *
2-58-055.2

- ženy
- menstruace
- sex
- porod
- dospívání
- partnerské vztahy
- mateřství
- ženská spiritualita
- příběhy

613 - Hygiena. Lidské zdraví [14]

Sestavila Lilia Khoušnoutdinova

Ženské příběhy II

Vydala © MAITREA a.s., Praha 2013

Texty © Adéla Anděla Bursová, Adéla Hamplová, Alena Poslová, Alena Vachušková, Aneta Boučková, Anna Serra Frazova, Bára Jelínková, Barbora Nádvorníková, Dagmar Štroblová, Dagmar Švédová, Dana Rumlová, Dominika Špačková, Eva Deva Shakti, Gabriela Koleničová, George Herbert, Iva Bendová, Ivana Málková, Ivana Školudíková, Jana Císařová, Jana Dvořáková, Jana Trubáková, Jiřina Macháčková, Karolína Kudynová, Kateřina Juřenčáková, Klára Machutová, Květa Pokorná, Lenka Ševčíková, Lilia Gerber, Lilia Khoušnoutdinova, Lucie Křivánková, Lucie Lebdušková, Lucie Rusalka Netíková, Markéta Ježková, Martina Svobodová, Michaela Tesařová, Miroslava Mergescikova, Ondřej Netík, Pavla Křížová, Pavla Vlasáková, Petra Navanita Levá, Petra Sedlmajerová, Petra Křivánková, Soňa Kolmanová, Šárka Ocmanová, Tereza Ševčíková, Tereza Límanová, Uta Silze, Věra Lukášková, Veronika Alexová, Veronika Chovancová, Veronika Kubátová

Ilustrace © Anděla Bursová, Darina Tutková, Leona Koledová, Lída Maříková, Lilia Khoušnoutdinova, Lucie Rusalka Netíková, Petra Křivánková, Renata Nádvorníková, Věra Tomisová

Cover Photograph © Petra Křivánková

ISBN 978-80-87249-63-5

Obsah

Úvodem	11
--------------	----

I. Tělo - Strom života

Nahá	31
Zrcadlo aneb Setkání s tělem... ..	34
Naděje	37
Šípková růženka s trnem v oku	42
Příběh mojí Temnoty.....	45
Imaginace děložní.....	48
Lůna - Požehnaná.....	52
Moudrost těla.....	55
Moje tělo – moje opora	56

II . Dcera - Kořeny

Vztah s maminkou	69
Svátek matek	70
Dopis dcery mamince.....	73
Chýbaš mi	80
Ve stínu	84
Za trochu lásky... ..	91
Dopis sestře, kterou nemám	98
Táta	99
Vzpomínka - čekání na vlak.....	105
Mé setkání se s rakovinou děložního čípku	107
Máma a já.....	109
U Tvého krbu.....	112

III. Milenka/Manželka - Kmen 113

Vnímej mě	123
Vyznání muže ženě	125
Jsem malá.	127
Sexuální výchova dívek na Moravě.....	130
Poprvé	132
Touha	135
Co způsobila hormonální antikoncepce v mém životě	136
Malá úvaha o antikoncepci	139
Poslední tabu	140
Návrat rudé královny	144
Rudá jako víno, sladká jako krev.....	146
Říkej mi lásko.....	148
Lesbické povídky	149
Až po uši	151
Zmatená.....	152
Canary wrath.....	154
Ona a já.....	155
Já vím.....	156
O touze	157
Zakázané území	159
Nástroje lásky	160
Hra myslí	163
Kněžka	164
Posvátné milování	165
Moje orgasmy	168
Divoká milenka	169
Dopis z letadla.....	170
Nesnesitelná sladkost života	171
Obět.....	172

A víš ty co? Měla bys mu to odpustit!.....	174
Znásilněná.....	179
Zneužitá.....	181
Pedofil.....	184
Svlékni si tělo.....	187
Příběh osobní.....	189
Žena – Prostitutka.....	194
Vstříc našemu novému domovu.....	197
Manželství a jiné recepty.....	203
Proč nenosím tvé příjmení?.....	205
Vstup do společného světa.....	207
Muž se psem.....	209
Jak řekla má máma: „Neverending story!“.....	211
Příběh o (skrytém) domácím psychoteroru a neschopnosti komunikovat.....	213
Co život přinese.....	221
(Ex)manželské kompromisy.....	223
Milovala jsem staršího muže.....	224
Ex-radosti.....	228
Hrádek nad Nisou - povodeň 2010.....	229
Pozdrav z fronty.....	230
Návod na rituální loučení.....	232
Teď jsme volní!.....	233
Milovaný... ..	234
Setkání s Lilith.....	235
Jednu noc v Monaku.....	253
Věra – Nevěra.....	254
Nevěrná.....	256
Džin se vrátil.....	257
Jsem láska.....	258
Vzrušená.....	262

Byls mi partnerem, matkou i otcem.....	264
Jsi moje všechno	266

IV. Matka/Bezdětná - Větvě269

Instantní život	279
Muži, potřebujeme vás!.....	280
Nosím, rodím, kojím, tedy jsem... žena?	282
Jak být matkou a zůstat ženou	287
Nenarozené děti.....	291
Neztrácej naději.....	294
Když dítě nepřichází.....	299
Dalibor (7. 9. 1922)	301
Znovuzrozené ženství	315
O klukovi s velkýma modrýma očima.....	322
Jak jsem si nesplnila sen o porodu doma.....	323
K příběhu mé ženy (její manžel k prvnímu porodu)	327
Úplněk	334
Krása proměny	335
Třetí, nebo na třetí?.....	342
Břízka	349
Moje (hodné) malé děťátko	353
Potrat jako příběh lásky	355
Potrat hluboko v mém těle.....	358
Milá Lindo	367
Slasti a strasti těhotenství s dvojčaty.....	370
365 dní poté.....	374
Příběh.....	377
Porod souvisí se vším	382
Narození Elišky	387
Ano, odešla jsem z porodnice na revers	391

Malý příběh o ponížení.....	393
Kojení za trest.....	395
Malá úvaha o kojení	396
Znovu zamilovaná (ale tentokrát je to jiné).....	397
Nejseš ty moje holka?	398
Můj příběh s Martinkou.....	406
Lásko nebeská,.....	413
Hačí, mami, hačí... ..	415
Lístek.....	416
Babí léto	418
Stařena	420
Dívka a stařena	424
Tajuplná a léčivá moc bylin	430
Rituál – jednoduchý návod	432
Pár slov na závěr	436
Kam dál.....	437

Úvodem

Předmluvy

Wow – kniha *Ženské příběhy 1* otevřela mé srdce dokořán. Střídavě jsem se smál, až mi tekly slzy, a propadal do hlubokého soucitného smutku. Velice na mě zapůsobila autenticita a hloubka sdílených příběhů. Tuto knihu doporučuji jako povinnou četbu pro muže. Ukazuje, jak hluboký, divoký, jemný, vášnivý, mnohotvárný a hlavně z naší mužské strany nepochopený je ženský svět. Krása této knihy tkví v její pravdivosti: je plná poezie a příběhů, které napsaly ženy svými životy. Vezme vás na výlet do světa ukrytého v nejhlubších komnatách bytí. Do světa ukrytého v ženském srdci. V mém životě byly vždy ženy velkými učitelkami a bez nich bych nebyl, kde jsem, a doufám, že i tato kniha bude pro vás takovou učitelkou, která otevře vaše srdce tak, jak otevřela mé. Pojďme se společně ponořit do vod ženského oceánu bytí. Objevit nové světadíly, jen tak si zaplavat s delfíny či zažít smrtonosnou bouři - nebo možná také vše najednou. S hlubokou úctou ke všem autorkám a hlavně té, která vše dala dohromady, s pílí jí vrozenou vše pečlivě přebrala jako popelka zrnko po zrnku a připravila pro nás.

S láskou a hlubokou úctou, děkuji Ti, Lili,

Ing. Richard Vojík, CSB

Proč číst, poslouchat, vyprávět ženské příběhy? Pro ženy byly odedávna příběhy cestou, jak si předávat ženskou moudrost, jak se od sebe navzájem učit o životě, jak sdílet, co to je být ženou. V tradičním rituálu vstupu do ženství severoamerických indiánů se sejdou ženy kmene a dívky naslouchají jejich pravdivým příběhům a učí se o tom, co je krásné i těžké v životě ženy, učí se o posvátnosti

ženského těla a ženských tajemství. Tato stará moudrá tradice ožívá v knize *Ženské příběhy* a zaplňuje prázdné místo, které v sobě my, ženy západní civilizace, máme.

Kniha otevřeně sdílí bytostně ženská témata, o kterých nám většinou naše matky a babičky nic neřekly, a tak jsme se s nimi potýkaly každá sama. Mnoho z nás prožilo podobné příběhy jako ženy v knize, jen jsme s nimi často zůstávaly samy a to je škoda.

Když čtete tyto příběhy, můžete si představit, že s těmito ženami sedíte v kruhu a i váš příběh do něj patří. Naslouchejte příběhům, nechte je, ať se vás dotknou, ať vás léčí, inspirují a probouzí ženu ve vás.

Mgr. Katka Kramolišová, psycholožka

V každé ze zemí, které jsem v poslední době na pěti kontinentech navštívil, jsem potkal nevelkou skupinu avantgardních lidí, kteří vznášejí stejné otázky o budoucnosti homo sapiens. Lilia je jednou z nich. Tihle průkopníci si uvědomují, že fáze lidského života, která byla v posledních desetiletích nejmoc obrácená vzhůru nohama, je období kolem narození. Vědí, že v kontextu současné vědy je tohle období rozhodující pro vývoj jedince, a cítí silnou potřebu podílet se na vzniku nezbytného nového uvědomění.

Někteří z těchto aktivistů účinně používají vědecký jazyk. Z pohledu moderních fyziologů je snadné vysvětlit, že jsme dosáhli extrémního stupně v nedostatku pochopení základních potřeb rodičích žen. Je také snadné vědeckým jazykem vysvětlit, že jelikož ženy už nepotřebují vylučovat „koktejl hormonů lásky“, aby mohly mít děti, lidstvo se nachází v bezprecedentní situaci.

Lilia nepotřebuje vědecký jazyk k tomu, aby otevřela naši mysl. Nabízí přehled důležitých příběhů o porodech... nabízí duševní potravu.

Dr. Michel Odent

Osobní přivítání...

Je to něco málo přes rok, co vyšel první díl Ženských příběhů – tehdy jsem vůbec netušila, jak velkou bude mít odezvu! Byl to projekt založený jen na mé vášni a důvěře žen, které se mi svěřily se svými životními příběhy. Byl zcela soukromě sponzorovaný, intimní, a zároveň – jak se mi tehdy zdálo – možná až příliš odvážný. Zřejmě jsem ho podcenila – od té doby se do světa rozletělo víc jak 2000 knih. A mnoho z nich přineslo domů nádherné zpětné vazby plné slz, štěstí a vděčnosti. Krásné recenze a další vlny příběhů. Čím dál častěji jsem se setkávala s dotazem “Kdy bude pokračování?”, než jsem konečně došla k závěru, že záměr projektu není zdaleka vyčerpán a že je na čase vydat se na další cyklickou cestu sestavování knihy.

Je zajímavé, jak se proud mění – do prvního dílu jsem měla jen náznak mileneckých příběhů (a většina z nich byly moje vlastní) – a teď je kapitola o vztazích, lásce a sexualitě snad nejdelší. První kniha zřejmě prolomila ledy. Dřív jsem si myslela, že první díl byl dost odvážný, ale do dvojky mi začaly chodit příběhy z tak tmavých a důsledně zapomenutých zákoutí ženských prožitků, že zachází mnohem dál, než kam si první díl dovolil být jen nakouknout. Mám velkou radost. Myslela jsem si, že první díl byl drsný. Mýlila jsem se... druhý je o stupeň víc.

Obávala jsem se reakcí – jak bude přijata tato sbírka, plná syrových zkušeností, možná příliš intimní, příliš erotická, příliš exhibicionistická? A byla přijata dobře. Tak tentokrát se odváším jít ještě dál.

Nečekala jsem, že na první díl zareagují i muži a s potěšením nabízím v tomto sborníku pár příběhů i z mužského pohledu. Jsem nesmírně vděčná mužům, kteří se nabídli napsat předmluvu k této knize, a za zpětnou vazbu, že ženské příběhy mají smysl i pro muže: jako okénko do neznámého světa a cesta k pochopení jejich partnerek. Jsem poctěna podporou lektorů mužských skupin – zejména Jana Bílého a Richarda Vojíka. Těší mě také mužská větev inspirovaná první knihou – projekt DIVÝ MUŽ neboli sbírka mužských příběhů, kterou s radostí podporuji. Osobně si myslím, že není nic posvátnějšího

než spojení mezi mužem a ženou, extáze lásky a vášně v úctě a propojení. Za sebe věřím, že je to nejkratší cesta k bohu/bohyni. A dnes mě těší, že místem setkávání našich dvou světů se stává i tento původně ryze ženský projekt.

Poděkování

V první řadě mé poděkování patří jistě autorkám příběhů, které tvoří náplň této knihy, jelikož právě jejich obdivuhodná odvaha vyprávět tak syrově o svých nejintimnějších prožitcích tvoří kouzlo nejen knihy, ale i celého projektu Ženské příběhy. Děkuji též ilustrátorkám, které obdarovaly knihu plností celé palety vizuálních prožitků.

Chci poděkovat všem čtenářům prvního dílu za jejich zájem a zpětné vazby, bez vašeho nadšení bych se do pokračování nepustila. Dále úžasnému týmu žen – zejména Anděle, Kláře a Askře, bez jejichž úsilí, práce (často po nocích a v dalších necivilizovaných pracovních podmínkách) a hlavně víry a podpory by tato sbírka nemohla být taková, jaká je, a hlavně by trvalo věky, než by uviděla svět. Děkuji též korektorkám Karolíně a Askře, které tak pečlivě a citlivě zdokonalily psané texty.

A samozřejmě velký dík patří nakladatelství Maitrea, které se nadchlo projektem a nabídlo spolupráci. Jsem nesmírně ráda, že další kniha vychází zrovna pod jejich vlajkou, kterou považuji za symbol inspirace, kvality, profesionality a srdečnosti. Kdysi jsem chvíli pracovala na výstavbě Maitrey, v dobách, kdy existovala jen na skicách arch. Hozmana, a následně jsem se pevně zakořenila v této budově jako lektorka ženských kruhů a předporodních kurzů. Dnes mi dělá radost, že můžeme spojit loga na mé druhé publikaci. Děkuji ze srdce skvělému týmu nejen nakladatelství, ale celého domu Maitrea za roky podpory a inspirace.

A konečně chci poděkovat svému manželovi za kontinuální podporu (nejen tohoto projektu) a všechny orgasmické chvíle, které mě pokaždé přesvědčí, že má cenu žít a tvořit.

Proč píšeme ženské příběhy?

V historii se příběh žen nezapisoval moc často – zapisovaly se války a vítězové, počty koní a církevní majetek. Ale porodní polohy a byliny, ženské sexuální prožitky a zvyky kolem rodičovství a mateřství se zapisovaly jen málo... A o co se potom můžeme opřít, když nemáme přístup k moudrosti zkušeností našich babiček (kterým to zas zapomněly sdělit jejich babičky, protože už se to od svých babiček nedozvěděly)? O co se budou opírat naše dcery, aby nemusely dělat stejné chyby? Anebo i naši synové, ať nemusejí příliš dlouho hledat cestu k pochopení ženy?

Proto pojďme napsat ženský příběh – skládačku nejrůznějších smutných a veselých autentických příběhů, které protkávají historii ženství a opakují se od počátku času.

Pro mě je to způsob poznání sama sebe a zanechávání stop na cestě – kam jsem šla, kde jsem odbočila? Dnes bych své příběhy v prvním díle napsala úplně jinak. Ale teď mám stopu – vím, jaká jsem byla a kam jsem tehdy šla. A pokud někoho zláká vůně mého prožitku, bude ji moct na cestě vyčenichat a neztratí se. Je to i cesta poznání skrze cizí tělo – čtu a skládám si vlastní mozaiku postřehů, ze které se časem rodí nový směr anebo hojení starých ran. Vidím, jak můj prožitek, můj strach i extáze, se odráží mezi řádky příběhu další ženy a necítím se sama. Sbíráám si perly inspirace a sdílím smutek, který tak dobře znám. Nacházím cizí stopy, které mi pomáhají projít lesem vlastních pochyb, a raduji se, že na mé oslavě života nebudu sama – jsou tu i další ženy, dost drzé na to, aby to žily tak jako já.

Takže proč číst ženské příběhy...?

Ženy, jak často máte možnost nahlédnout do cizí duše?

Muži, jak často se můžete podívat na svět ženskýma očima přes ničím nezkraslený objektiv?

Tady máte tu možnost. Stačí jen otevřít srdce a mysl.

(pozn. grafického oddělení: Kéž by to bylo tak jednoduché...)

Třeba vám sbírka nic neřekne a jako románěk ji odložíte zpět na horní polici v knihovně, třeba vám otevře oči pro nové nečekané možnosti, pomůže se srovnat s vlastním příběhem. Nebo probudí touhu zkoumat neznámé krajiny. Určitě vám některé pohledy a názory nebudou vlastní – nechte je s respektem autorce, každá jsme jiná. U dalších možná budete mít pocit, že vám mluví přímo z duše, a konečně sepsaly do vět vaši celoživotní cestu hledání. Čtete od začátku do konce či na přeskáčku, čtete na záchodě i v kostele, ale hlavně – čtete s jemnou úctou. Držíte totiž v ruce živé, křehké, zranitelné prožitky skutečných životů.

Lilia

Ženský příběh

Zkusme vytvořit náš společný “ženský příběh” – společné tvoření a psaní nemá žádná pravidla. Stačí kliknout na “upravit dokument” a každá může na chvíli být spisovatelkou nebo básnířkou anebo dokonce i editorkou – v každém případě tvůrkyní společného příběhu:

Jsem žena.

Na Zem zrozena
skrz tělo ženy, matky, porozena
do jejího lůna vnořena
s lůnem svým navždy spojena
...
Do sebe ponořena
Jsem panna, milenka, matka, stařena...
Krví svou svlažena
Otevřena
...
Jsem divoženka, tančící s větrem ve vlasech
chladivou ranní rosou
s nohou bosou
i obutou
chodím po světě s hlavou setnutou

et al.

Stopy na cestě...

Pojďme společně kráčet stezkou ženy. První a často nejdelsí úsek je cesta k vlastnímu tělu – jeho přijetí, pochopení jeho cyklu, poznání jeho moudrosti a posvátnosti jeho rozkoše. Všechny naše příběhy zde tak vycházejí z prožitku v těle. Tělo ženy je jako strom života, jehož kořeny jsou v rodině, v místě, odkud pochází. Její kmen tvoří její vztahy – sexuální a milenecké, manželské a smyslné. A její koruna, její větve, jsou její děti – její cesta skrze těhotenství a porod k rodičovství. Budeme společně hledat stopy – dětské jizvy, znamínka vášně, těhotenské strie, stínové a světlé příchutě na dlouhé cestě životem.

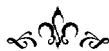
Vítej.

Lilia

I. *Tělo*

Strom života

*Jeho přijetí, cykly, moudrost a posvátnost jeho rozkoše. Nenávisť k tělu a nemoci.
Anorexie, bulimie, drogy a nadměrná váha. Tělo jako kompas a zdroj opory.*



*“Kdyby všechny ženy světa se probudily a milovaly své tělo,
kolik by asi zkrachovalo průmyslů?”*



Vizáž Adéla Anděla Bursová (MAKE-AB), foto Silvie Lintimerová,
model Klára Machutová